

punk

07/08_2016



SOMMER, SONNE, KAKTUS!

oder

PLAYING FEDERBALL ON THE BEACH!

Die Zeichen stehen auf Sommer und Sonne. Rein kalendertech- nisch. Aber so richtig will, wie mir scheint, heuer noch keine wirkliche Urlaubsstimmung aufkommen. Vielleicht liegt es ja nur am Wetter. Ein gesamtes halbes Jahr ist bereits vergangen, und wenn wir uns recht erinnern, gab es heuer nicht einmal so etwas wie einen erkennbaren Frühling und dementsprechend auch keine durchgängigen frühsummerlichen Tage. Wo also soll plötzlich ein Sommer herkommen? Durch verspäteten Schneefall konnte zwar die Schisaison erheblich verlängert werden, was letztlich aber nur dazu führte, dass diese nahezu nahtlos in die Bädersaison überging, was allerdings wiederum noch längst nicht hiess, dass sich dadurch automatisch auch die dazugehörigen Badetage rechtzeitig eingestellt hätten. Jedenfalls, was ich eigentlich damit sagen wollte, fällt es mir – jede Minute einen neuerlichen Wetter- sturz mit zumindest angezuckerten Bergspitzen erwartend –, also jedenfalls fällt es mir dadurch nicht unbedingt leichter, euch im heurigen p.m.k Sommer willkommen zu heissen.

Auch wenn es sich für unsere Touristen beeindruckend darstellen mag, speziell für unsere tausenden Tagestouristen aus dem fernen China, denen mittlerweile das goldene Dachl so gut gefällt, dass sie es sich Zuhause eins zu eins nachbauen wollen, nur so neben- bei bemerkt, und auch wenn dieses schneebedeckte Szenario eine unvergleichliche Kulisse für sensationelle Erinnerungsfotos abgeben mag, ich hätte dann schon einmal gerne meine Sommer- garderobe ausgeführt, anstatt andauernd die Wintersachen wieder aus dem Keller zu holen, nachdem ich mich endlich aufgegrafft habe, sie ordnungs- bzw. jahreszeitengemäss an dem an sich dafür vorgesehenen Ort zu verstauen.

Wie auch immer, dagegen lässt sich, selbst bei bestem Willen nichts machen. Um aber noch kurz bei den Chinesen zu bleiben: Ich liebe es mir vorzustellen, dass die Chinesen extrem enttäuscht sein werden, wenn ihr gefaktes Goldenes Dachl schlussendlich fertig ist. Möglicherweise schaut das dann nämlich überhaupt nicht

so aus wie hierzulande, weil sie vermutlich vergessen haben werden, die Berge samt Schnee dazuzubauen. Ein blosses Goldenes Dachl in der Landschaft gibt nämlich in Wahrheit genau gar nichts her. Ich sehe schon das gesamte chinesische Ingenieurwesen zu Hundertschaften die Nordkette nachträglich vermessen, und ich muss zugeben, dieser Gedanke amüsiert mich königlich. Ein dauerhaft fundamentales Urlaubsfeeling vermag das aber auch nicht zu generieren.

Ich könnte es allerdings auf andere Art probieren. Ich könnte gedanklich in die Ferne schweifen, meine Seele über diversen Weltkarten baumeln lassen und mir Bilder von Stränden, Sonnenuntergängen, saftig grünen Almwiesen und dergleichen vor meinem geistigen Auge irgendwie ins Hirn dirigieren. Innere Reise nennt sich dann so etwas im Fachjargon.

Bei näherer Betrachtung gelingt aber auch das heuer nicht wirklich geschmeidig, drängen sich doch auf der Stelle jede Menge Stör-Bilder, oder sollte ich besser sagen Stör-Wörter auf und, selbst bei aller gebotenen mentalen Anstrengung, vielleicht sogar fortgeschrittener Übung, lassen die sich dann wie Grenzballen sogleich herunter, und zwar schneller als man glaubt, und

blockieren weitere Urlaubsträumereien effektiv. Kollektives NLP, kollektives NeuroLinguistischesProgrammieren heisst das dann im Fachjargon.

Ob lediglich medial eingepflanzt, propagandistisch erzeugt (von welcher Seite auch immer) oder schlicht auf realen Um- bzw. Zuständen beruhend, das sei einmal dahingestellt. Stellen wir also fest: weder das mit dem Sommer und der Sonne, noch das mit der Urlaubsplanung will heuer so richtig klappen. Kaum denkt man an irgend einen so called „Sonnigen Süden“ sind sie da, die Stör-Wörter. Und zwar von A bis Z. Von Asyl bis Zaun.

Es braucht schon einige Anstrengung, um bei A nicht gleich an Asylunterkunft, Abschiebung, Armenien oder bei B nicht gleich an Bootsflüchtlinge, Brexit oder zumindest an Bundespräsident zu denken. Zugegebenermassen bei F fällt der überwiegenden Mehrheit der Bevölkerung höchst wahrscheinlich zuerst Fussball und dann erst Flüchtlingskrise ein. Und wer bei G zunächst an Goa und nicht sofort an Grenzmanagement denkt, steht so und so unter Hippieverdacht ... Machen wir also ein Experiment, und ich traue mich zu wetten, jetzt schon zu wissen wie das ausgeht. Wer Lust hat, kann es gerne selber ausprobieren.

Hier also ein Selbstversuch mit folgender vorgegebener Aufgabenstellung: „Gehen Sie die Buchstaben des Alphabetes durch und bilden Sie ohne nachzudenken, assoziativ mit jedem der Anfangsbuchstaben ein Wort. Jenes Wort, das Ihnen als erstes dazu einfällt, gilt.“

Voilà und hier sind sie, meine Erstassoziationen:

Von A wie Asylantrag, B wie Brennergrenze, C wie Chemtrail, D wie Dauerregen, E wie Europakrise, F wie Flüchtlingsdrama, G wie Grenzmanagement, H wie Hotspot, I wie Integration, J wie Jugendarbeitslosigkeit, K wie Krawalle, L wie linksradikal, M wie Mittelmeer (nicht einmal das ist heutzutage mehr in der Lage unschuldige Urlaubsfreude auszulösen), N wie Notunterkünfte, O wie Obergrenze, P wie Präsidentschaftskandidat, Q wie Quote, R wie rechtsradikal, S wie Syrien, T wie Türkei, U wie unbegleitete Minderjährige, V wie Verfahrensdauer, W wie Wahlanfechtung, X wie Xenophobie, Y wie Jugoslawienroute und zu guter Letzt, wie könnte es anders sein, bis hin zu Z wie Zaun.

Nun, was hab ich gesagt? Ich war mir ziemlich sicher, dass das Ganze so oder so ähnlich ausfallen würde. Und damit ist jetzt auch völlig klar, warum das mit dem Urlaubsfeeling nicht ganz

so klappen will, wie wir das sonst gewöhnt sind. Es schwirren einfach zu viele Baustellen aus allen Ecken und Enden der Welt in unseren Köpfen herum, und das belastet uns, ob wir nun wollen oder nicht. Wie soll man sich da innerlich zufrieden und sorglos einfach entspannt zurücklehnen dürfen? Andererseits hilft es niemandem, wenn wir neben all den ungelösten Problemen auch noch belastet sind.

Drehen wir also den Spieß doch einfach um! Was programmiert ist, kann auch umprogrammiert werden. Und so spiele ich das Spiel noch einmal, diesmal allerdings mit leicht veränderter Aufgabenstellung. Ich nehme nur Wörter, die positive Gefühle in mir auslösen oder Wörter, die etwas bezeichnen, auf was ich mich in diesem Sommer ganz besonders freue. Und ich wette, das funktioniert auch. Voilà, Klappe die Zweite:

Ich beginne gleich mal mit A wie Anders denken und Alaska AI, über B wie Baiba Dekena, C wie Chillen, D wie Dabadox* Essentionell*Digital Youth, kurz D.E.D, E wie Energy, F wie Friends and Family, G wie Good Vibrations, H wie Heart of Noise, I wie Identikit, J wie Joie de Vivre, K wie Kunst und Kultur, L wie Lydia's Nightmare, M wie Meister, N wie No Risk No Fun, O wie Ohne



Theorie keine Revolution, P wie p.m.k (was sonst), Q wie Quando, Quando, Quando, R wie Rampensau, S wie Strassenfest, T wie Tanzbelustigung, U wie Urcool, V wie Veranstaltung, W wie White Miles, X wie SeX, Y wie Yeah!, bis hin zu Z wie Zusammenpacken und doch irgendwo hinfahren und einfach nur geniessen.

Spätestens jetzt ist euch sicher klar, auf was ich hinaus will. Ich kann uns zwar keinen richtigen Sommer zaubern, und auch die Sonne kann ich uns nicht einfach so bestellen. Das müssen wir auf uns zukommen lassen, wie es eben kommt. Was ich aber sehr wohl kann, ist euch Lust zu machen auf das heurige Sommerprogramm in der p.m.k. Und nicht nur das. Ich darf euch auch heuer wieder herzlich zu unserem mittlerweile schon legendären Strassenfest einladen, diesmal am 23. Juli.

Kommen Sie! Kommen Sie!

Und falls, was Sommer, Sonne und Urlaub angeht alles schief laufen sollte, dann halten wir es einfach mit Helge Schneider und singen: „Sommer, Sonne, Kaktus. Playing Federball on the beach. Blauer Himmel, gute Laune and a beautiful girl auf'm Schoss. Never, never go to work, lieber Holliday. Die Gitarre um den Hals, schnell gekämmt, ja das is the way. Hey!! Sommer, Sonne, Kaktus. Playing Federball on the beach. Blauer Himmel, gute Laune and a beautiful girl auf'm Schoss. Sommer, Sonne, Kaktus, ach wie wär das schön. Doch leider hier in Duisburg, muss ich ins Hallenbad geh'n.“

In diesem Sinne wünsch ich uns allen einen schönen und erfüllten Sommer. Trotzdem, oder gerade deswegen!

Ulli Mair

PS. Was selbstverständlich an dieser Stelle nicht fehlen darf, ist mein jährliches auch schon fast traditionelles Stossgebet: Liebe vereinigten Götter und Göttinnen! Wenn es sein muss, gehen wir den ganzen Sommer lang immer schön brav ins Hallenbad, auch wenn wir hier in Innsbruck und nicht in Duisburg sind. Aber bitte bitte nicht am 23. Juli!

PROGRAMM 2016

...JULI

FR 01.07. apropos präsenz
3000 GRAD WILD STYLE

MI 06.07. SIX FEET UNDER
UNBOUND
MINDREAPER
TRUSTNO1

DO 07.07. ROSETTA
NORTH

DI 19.07. WRONG
CENTURIES

DO 21.07. ARGIES
STOCKKAMPF
MANTAN

SA 23.07. die p.m.k geht an die Luft!
OFFEN & HERRLICH 2016
Straßenfest & Open Air
live
LYDIA'S NIGHTMARE | WHITE MILES
BAIBA DĚKENA | IDENTIKIT
DABADOX*ESSENTIONELL*DIGITAL YOUTH
djs MEISTER | ALASKA AL

DO 28.07. WAR ON WOMEN
THE SMUDJAS

FR 29.07. XIXA
TRACKER

SA 30.07. NO OMEGA
DAWN RAY'D

PROGRAMM 2016

...AUGUST

MO 15.08. OFF WITH THEIR HEADS
SECOND YOUTH
HEAVY KEVY

SA 20.08. IRON REAGAN
Support: **INSANITY ALERT**

FR 26.08. VEKTOR
TRANSILVANIA

www.pmk.or.at



apropos präsentz

3000 GRAD WILD STYLE ...

Ahoi und herzlich willkommen zu apropos wild/style! Wir bekommen erneut Besuch aus Berlin.

Artisten aus dem Hause 3000 werden uns besuchen und gemeinsam mit den Damen und Herren von Wild Style jammen. Funk trifft auf Soul, Balkan auf Techno und House.

Kulinarisch wird es erneut bunt gemischt, ab 22.00 gibts schmackhafte Häppchen und leckere Tropfen aus dem Hause Georg Heinrich. Wir freuen uns auf euch!

FREITAG, 01.07.

3000GRAD.com
apropos.fyi

by apropos und contrapunkt

Einlass | Beginn tba



SIX FEET UNDER

UNBOUND | MINDREAPER | TRUSTNO1

Über SIX FEET UNDER muss man im Metalbereich nicht viele Worte verlieren, gelten sie doch als unverrückbarer Faktor des Death Metals. Am 27. Mai wird SIX FEET UNDER die vierte Tranche ihrer Graveyard Classics Serie veröffentlichen, diesmal eine Hommage an zwei absolute Legenden: Iron Maiden und Judas Priest! In Bezug auf diese neuen Death-Metal-Hommagen, Chris Barnes: „Get ready to have your ears violated and your mind blown! ‚Graveyard Classics IV: The Number of the Priest‘ just crawled out of the Heavy Metal Cemetery!“ Passend zum Release gibt es auch eine exklusive Tour, die die Legenden in die p.m.k führen wird! Als Support fungieren UNBOUND und MINDREAPER, lokal wir TRUSTNO1 die p.m.k anheizen!

MITTWOCH, 06.07.

laut.de/Six-Feeet-Under

by Bühne Innsbruck

Einlass 20:00

VVK €22.- @ Abyss, p.m.k-Büro & Ö-Ticket (+ Gebühren) | AK: €25.-

JULI

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



ROSETTA | NORTH

With four albums under their belt, and over a thousand shows across a decade of touring, the four people behind ROSETTA have branched out. In 2014, ROSETTA made their first-ever lineup change, adding Eric Jernigan of longtime tourmates City of Ships on guitar and vocals. The new album "Quintessential Ephemera" was recorded and mixed at Machines With Magnets (Battles, The Body, Braveyoung) in Providence, USA and mastered by Colin Marston (of Gorguts, Krallice, Dysrhythmia) at The Thousand Caves in New York.

In order to make this summer trek another one for the books, ROSETTA invited their comrades NORTH from Arizona on Prosthetic Records along for the ride. If you're not familiar with these southwestern heavy weights, here's your chance to redeem. To coincide with their first european invasion, NORTH will be flooring you with their latest release.

DONNERSTAG, 07.07.

rosettband.com
facebook.com/rosettband
galacticdads.bandcamp.com

by Poison For Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: €10.-

p.m.k live radio

freitags

23:00-01:00

 **freirad**

FREIES RADIO INNSBRUCK

105.9 MHz Raum Innsbruck :: **106.2 MHz** Völs bis Telfs
89.6 MHz Hall bis Schwaz :: **88.8 MHz** UPC-Kabel

... **turn on ... tune in ;)**



KLANGSPUREN
SCHWAZ TIROL



nordkette

WETTERLEUCHTEN

Musikfestival auf 2000m Höhe - Innsbruck Seegrube
Campieren erwünscht! wetterleuchten.at

16. und 17. Juli 2016

W E T T E R L E U C H T E N F O G H A T T E N

PROGRAMM

- DJ Baumann ● Haptic Invaders ● Surprise 59 ● Phonic
- feat. Florence ● Grossraum Indie Fresse ● ODD ● Austrian
- Apparel ● Nachtaktiv ● DJ LA ● DJ WAX ● Ohrenschmaus ●



WRONG | CENTURIES

High-energy Miami noise rock quartet WRONG formed in 2014 from the ashes of punk/hardcore trio Capsule. Featuring former members of Torche and Kylesa amongst their ranks, WRONG play Helmet/Unsane inspired heavy noise rock and put on an appropriately unrelenting live show along with the music. WRONG play noise rock for a new millennium. Ferocious Florida hardcore unit CENTURIES explode into our consciousness and attack our senses with their relentless barrage of abrasive, blackened, emotive hardcore played with utmost intensity and a strong sense of urgency. CENTURIES take their potent brew of dark hardcore, tragic melodies, volatile d-beat leanings and emotive angst-ridden vocal assault to extreme new levels.

DIENSTAG, 19.07.

wrongriff.bandcamp.com
centuriessl.bandcamp.com

by lovegoat

Einlass 20:00 | Beginn 20:30
Spaßbeitrag: AK €10.-



ARGIES | STOCKKAMPF | MANTAN

Seit 1984 geben die ARGIES – aufgrund ihrer libertären Texte, der Kraft ihrer Musik und ihrer politischen Attitüde – unvergessliche Konzerte rund um den Globus. Ihre Wurzeln liegen im UK-Punk der 70er, ihre heutige Musik ist aber auch von Ska, Dub, Rock'n'Roll und Latin-Rhythmen geprägt. STOCKKAMPF ist deutschsprachiger Punk mit einer gehörigen Ladung Trompete und Saxophon, der einem bei tanzbarer Mucke die stets kritischen Texte ins Hirn ballert. Der Band geht es, neben dem Spaß an der Musik darum, ein antifaschistisches Sprachrohr zu sein und zumindest im kleinen Rahmen einen Anstoß für ein radikales Umdenken zu liefern und sich mit gesellschaftlichen Missständen zu befassen. Als Support beehren MANTAN aus Niederösterreich die p.m.k.

DONNERSTAG, 21.07.

argies.net
facebook.com/Stockkampf

by Rude Sounds

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:30
Kein VVK

JULI

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



die p.m.k geht an die Luft!

SAMSTAG, 23.07.

OFFEN & HERRLICH 2016

STRASSENFEST & OPEN AIR

live

LYDIA'S NIGHTMARE | WHITE MILES

BAIBA DĒKĒNA | IDENTIKIT

DABADOX*ESSENTIONELL*DIGITAL YOUTH (D.E.D)

djs

MEISTER | ALASKA AL

COCKTAIL & COFFEE BAR

KOCKKUNST AUS THAILAND VON KIJSANA 36

und und und ...

by p.m.k

Beginn: 17:00 vor und in der
p.m.k (Viaduktbögen 15-20)
Eintritt frei!



Nach dem alle Rekorde sprengenden p.m.k-Strassenfest 2015, feiern und tanzen wir auch 2016 wieder auf der Strasse. Auch dieses Jahr gibt es wieder Open Air Konzerte, Djs, mehrere Essensstände, eine Cocktailbar und, und, und. Das Bier möge kalt, und das Wetter es gut mit uns meinen.

Und wie schon in den vergangenen Jahren darf auch diesmal zumindest mit der Party des Jahres gerechnet werden. Denn das Line up ist hochkarätig und die Straße gehört uns; zumindest für eine Nacht!

LYDIA'S NIGHTMARE hauen uns „wüsten Rock“ aus den Bergen um die Ohren. Einflüsse von Kyuss, Hendrix und Led Zeppelin machen ihre Musik zu einer runden Mischung aus knochigen Riffs und verspieltem Jam. **DABADOX*ESSENTIONELL*DIGITAL YOUTH (D.E.D)** ist eine Innsbrucker Band bestehend aus DABADOX (DJ), ESSENTIONELL (MC) und DIGITAL YOUTH (DJ) und kombiniert klassische Hip Hop Beats mit elektronischen Einschlägen und tief sinnigen Lyrics. **ESSENTIONELL (MC)** liefert kongeniale Rhymes aus dem hohen Norden, mit Neigung zum Schlag unter die Gürtellinie. **DIGITAL YOUTH (DJ/Produzent)**, ebenfalls aus IBK, komponiert mit chirurgischer Präzision bassaffine Tracks. Das Ganze ist dann wie immer mehr als die Summe seiner Einzelteile. **IDENTIKIT** sind vier junge Tiroler. Die Formation gründete sich 2014. Musikalisch inspiriert von Atoms for Peace, James Blake und dem elektronischen Zeitgeist, bewegen sie sich im Bereich von Glitch/Art Rock bis Electronica. Atmosphärisch getragen, sowie auch hektisch zuckend präsentiert sich ihre Musik vielfältig und experimentell. **BAIBA DEKENA** ist eine lettische Musikerin, die momentan in Innsbruck lebt. Rohe, starke Vocals und melancholische Melodien beschreiben ihre Musik wohl am besten. In ihrem neuen Programm kombiniert sie ihre Songs mit elektronischen Arrangements. Leicht verdunkelte, dynamische Atmosphären, in die es sich lohnt einzutauchen. **WHITE MILES** Musik oszilliert zwischen Bluesrock und Stoner Rock. An Energie hat es den beiden noch nie gefehlt! Seit ihrer Gründung vor vier Jahren ist das Duo ständig dabei, sich gegenseitig zu pushen und auf das nächste Level zu hebeln – ihre Bühnenshow sprüht vor Energie und ständig scheinen Funken aus ihnen zu schlagen.

OPENAIRKINO

im Zeughaus 28.7. – 28.8.



Foto: Daniel Jarosch



WAR ON WOMEN THE SMUDJAS

DARE YA! ist ein queer-feministisches Kollektiv, das Bands, in denen Frauen* Lesben* Inter* Trans* spielen, auf Innsbrucks Bühnen bringt. FLIT* to the front!!

WAR ON WOMEN ist eine feministische Hardcore Punk-Band aus Baltimore. Genauso vielfältig wie die gesellschaftlichen Probleme, gegen die WAR ON WOMEN anschreien, ist auch ihr Sound: In packender Riot-Grrrl Manier wütet die fünfköpfige Band laut, krachend und raffiniert gegen das Patriarchat und gegen alles, was Gleichberechtigung im Wege steht. Die Band aus dem PRO-PAGANDHI, RVIVR und FLAG-Umfeld vereint Thrash, Punk und Hardcore zu einer großartigen geballten Kampfansage!

THE SMUDJAS kommen aus Mailand, spielen verträumten Garage Punk Rock mit wunderschönen Texten und sind bekannt für ihre mitreißenden Live-Shows.

And now: Double triple fucking dare ya!

DONNERSTAG 28.07.

thesmudjas.bandcamp.com
waronwomen.bandcamp.com

by DARE YA!

Beginn: 20:00 Uhr
Eintritt: €6.- | Kein VVK



XIXA | TRACKER

Brian Lopez und Gabriel Sullivan, zwei umtriebige Dauergäste in Tucsons Szene und langjährige Mitglieder bei CALEXICO und GIANT SAND, haben vier weitere Getreue um sich geschart und liefern uns die sensationellen XIXA. Ihr klassischer Americana-Sound, trocken und brennend, ist angereichert mit mexikanischem Feuer und kolumbianischer Party. Auf ihrem Debütalbum BLOODLINE gehen sie wohltuend ungestüm zur Sache – staubtrockene Americana-Klänge treffen auf äußerst tanzbaren Cumbia und entrückten Tuareg-Blues – alles schön durchsetzt mit einem psychedelischen Unterton. XIXA orgeln wie eine Garagenband auf Tequila und liefern den perfekten Sound für einen gelungenen Sommer-Abend! XIXA sind eine Entdeckung, die man sicher nie wieder in einem so intimen Rahmen bewundern kann.

Als Support konnten wir die Innsbrucker Desert Rock-Institution TRACKER gewinnen. Sie gaben Support für BRANT BJORK, spielten am legendären DUNA JAM und ihr Sound zwischen Kraut, Stoner und Space ist ultimativ lässig, direkt und erdig. Das Trio wird im Herbst endlich ein neues Album auf uns loslassen und wir freuen uns besonders, an diesem Abend eine exklusive Premiere des neuen Materials erleben zu dürfen.

An der Bar gibt es den almighty DJ ALASKA AL mit seinen frivolen World-Beats zum Shaken und Amüsieren. Wir freuen uns auf eine Sommer-Sause der Extraklasse!!

FREITAG, 29.07.

xixamusic.com
trackerband.at

by lovegoat

Einlass 20:30 | Beginn: 21:30
AK €15.- | VVK €13.- (oeticket)



NO OMEGA | DAWN RAY'D

Wütender Hardcore gemischt mit dunklem und melodischem Post-Metal verschmelzen bei NO OMEGA zu einem Klanggerüst, dem man sich nicht entziehen kann. Dabei kreieren sie einen Sound der sowohl melancholisch als auch fesselnd lebendig ist. Schwere Gitarren, energiegelvolle und emotionale Vocals und Schlagzeugwechsel zwischen Trash/Punk und Metal kennzeichnen diesen eigenen Stil. Seit ihrer Gründung 2010 arbeitet die schwedische Band gemeinsam daran etwas Neues, noch nie Dagewesenes zu schaffen. In ihren durchwegs politischen Texten halten NO OMEGA nicht davor zurück Ängste auszudrücken und sich dabei auf die negativeren und dunkleren Aspekte unseres Lebens zu konzentrieren.

DAWN RAY'D ist das neue Projekt der zuvor unter dem Namen WE CAME OUT LIKE TIGERS bekannten Musiker aus Liverpool. Bereits der erste Track ihres Debutalbums „A Thorn, A Blight“ zeigt in welche Richtung es geht: Blast Beats, Schreie so kalt und schneidend wie Rasierklingen und eine finstere, bedrohliche Atmosphäre dominieren die sechs Songs. Unermüdlich positionieren sich die überzeugten Anarchisten von DAWN RAY'D gegen vorherrschende Machtverhältnisse und bekämpfen nationalsozialistische Strömungen vor allem im Black Metal. Ihre überwiegend politischen Texte enthalten allerdings nicht nur zerstörerische Elemente, sondern überzeugen durch narrative Komplexität und emotionalen Tiefgang. Besonders dieses Zusammenspiel aus rohem Black Metal und aufrüttelnden Lyrics erzeugt die einzigartige Stimmung von DAWN RAY'D, eine der gegenwärtig eindringlichsten und konfrontativsten Bands des Genres.

SAMSTAG, 30.07.

noomega.bandcamp.com
dawnrayd.bandcamp.com

by Los Gurkos Prod. +
 Gurx Turmoil

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:30
 Eintritt: €8.-



presents

The REVEREND Peyton's

BIG DAMN BAND

LIVE OPEN AIR!

im BXE-GARTEN

Künstlerhaus

Büchsenhausen

Weierburggasse 13, Innsbruck

5.8.16 OPEN

PLUS
LOCAL SUPPORT

START: 18:00

ENDE: 22:00

FREIWILLIGE
SPENDEN!

BXE

2016

VAKUUM.AT



So Delicious!

Innkeller

MUSIKLADEN

hofergrafik

Hog Ruck

AUGMo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

OFF WITH THEIR HEADS SECOND YOUTH HEAVY KEVY

MONTAG, 15.08.

OWTH, having toured with everyone from Bad Religion to the Dropkick Murphys, Young has learned that in order for him to maintain his ethics he tells his bandmates that “playing a show in front of 6,000 people is no different than playing a house show” and you can tell by the group’s countless live performances that this isn’t just lip service. “I’m proud that I have pretty much maintained my core beliefs over the years,” he explains. “Opening for my heroes is cool but that’s their crowd and I have always been about carving my own part through all of this.”

SECOND YOUTH is a punkrock band hailing from all over the world, featuring ex and current members of The Legacy, Gold Kids and Miles Away. Long live Nostalgia.

HEAVY KEVY is the leadsinger of Innsbruck’s thrash formation Insanity Alert and long-time poppunk outfit The Apers. He will perform acoustic. Some originals, some classics, some unexpected tunes.

dasowth.tumblr.com
facebook.com/secondyouthpunk

by Poison For Souls

Doors: 20:30
Eintritt: Ab €13,44.- (Oeticket)



TKI

open 17_genug

Kulturprojekte einreichen bis 10.10.2016

www.tki.at

Bild: Ana Pecar & Oliver Ressler,
„In the Red“, Film, 20 Min., 2014

Gefördert von  **tirol**

Anita  *iteg*

AUG

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



IRON REAGAN

Support: **INSANITY ALERT**

IRON REAGAN's Relapse debut 'The Tyranny Of Will' is a 24 song wrecking ball of hardcore punk/thrash fury. Fronted by the venomously lyrical Tony Foresta (Municipal Waste), on paper IRON REAGAN is a Richmond, VA supergroup (the band also features Phil Hall of Municipal Waste, Cannabis Corpse, etc as well as Ryan Parrish of Darkest Hour together with members of Mammoth Grinder).

In practice IRON REAGAN are WAY more than just a supergroup project – they have toured the world several times over, levelling audiences with their furious live show. This is a fully formed raging band that have delivered one of the heaviest hardcore records of the year that is guaranteed to be on the top of both metalheads' and punk rockers' end-of-year lists.

SAMSTAG, 20.08.

facebook.com/IRONREAGAN
facebook.com/insanityalert

by Poison For Souls

Doors: 21:00
Eintritt: Ab €16,80.- (Oeticket)



VEKTOR | TRANSILVANIA

VEKTOR, das heißt wilde Gitarrenritte, ordentlich Speed, mitunter ziemlich verschachtelte Endloskompositionen. Extreme Gegensätze die eine musikalische Achterbahnfahrt darstellen, Kompromisslosigkeit und die absolute Fähigkeit, auf dieser Grundlage letztendlich ziemlich eingängiges, mitreißendes und unendlich energiegeladenes Material zu fabrizieren.

Thrash Metal at its best! Als Support sind die lokalen Black/Thrash Haudegen von TRANSILVANIA mit dabei!

FREITAG, 26.08.

by Bühne Innsbruck

20:00 | AK: €12.-
VVK €10.- @ Abyss & Ö-Ticket

VORSCHAU...SEPTEMBER 2016



THE FLYING EYES + Guest

THE FLYING EYES are a heavy, psychedelic rock band hailing from Baltimore, Maryland. Their name comes from a 1962 science fiction novel about giant, disembodied eyes that descend from outer space to control humanity. With their first two albums THE FLYING EYES have swiftly achieved a notable following in Europe with extensive club tours and festival appearances, including: Burg Herzberg Festival 2010 (sharing the stage with Jeff Beck and Hawkwind), an appearance on the legendary Rockpalast Crossroads show broadcast on German national TV, Orange Blossom Special festival (de), Stoned From The Underground (de) and Trutnov Open Air (cz). 2012 saw the release of the Live-DVD "Rockpalast Crossroads", a complete live performance filmed at the legendary German Festival which was also aired many times on German television.

FREITAG, 02.09.

facebook.com/theflyingeyes

by Poison For Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: tba



VERSCHUBU RECORDS LABEL NIGHT EASTER | MONOMONO

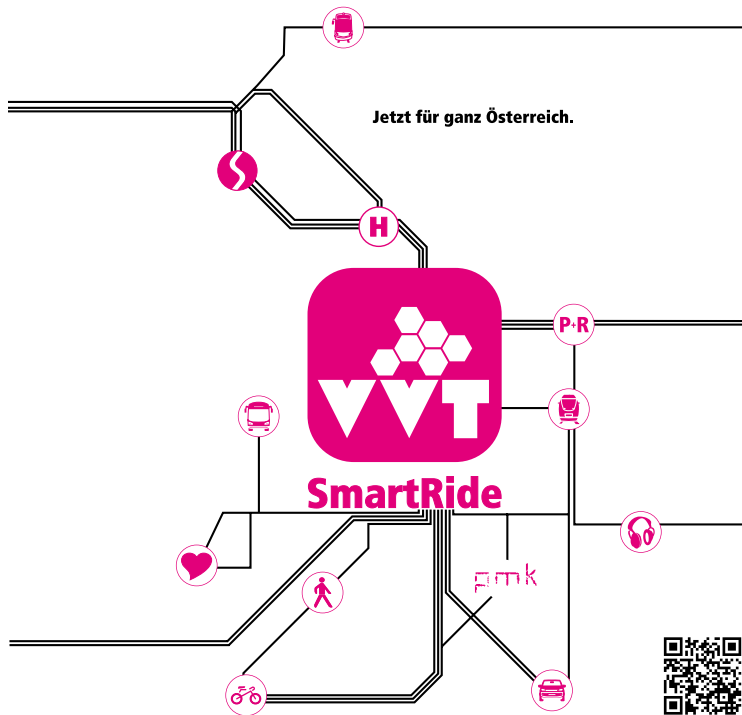
Das Berliner Duo EASTER (Stine Omar und Max Boss) sind klanggewordene Zersetzung und gedämpfte Ekstase, eine Zeitlupenversion einer verlebten Realität - unterkühlt und beinahe stoisch. Mit anderen Worten: „EASTER verstehen es sehr gut, einen in ihren Bann zu ziehen. Nach ihrem Umzug nach Berlin haben die beiden ihrem Debütalbum Ur A Great Babe das noch konsistentere und fesselndere The Softest Hard zu Seite gestellt.“ (Spex TV).

SAMSTAG, 03.09.

easterjesus.bandcamp.com

by Innpuls, Die Bäckerei u.
Columbos Next

Doors: 20:00 | Konzert: 21:30
Eintritt: €10.-



Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax: +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



COVER: EASTER



V.A.K.U.U.M | Inn puls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei | Der Euler
tON/NOt | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact | Skin on Marble
MUTINY! | Dare Ya! | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
A.L.P Connect | Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Mint Hip-Hop
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

**INNS'
BRUCK**



BUNDESKANZLERAMT  KUNST