

punk

11/12\_2013



# PROGRAMM 2013

## ...NOVEMBER

**FR 01.11. HARD TON (it)**

**SA 02.11. EF (swe) | LIS ER STILLE (dk)**

**MI 06.11. ARROWS OF LOVE (uk)**

**DO 07.11. LORD VICAR (fi) | PURPLE HILL WITCH (swe)**

**FR 08.11. PREMIERENTAGE 13 – DARK DISKO  
mit CHAMPONVINYL (b/m) | SMEGMAGON live**

**SA 09.11. A Los Gurkos Short Film Festival 2013  
live: SAROOS (d)**

**FR 15.11. DESMOND DENKER (d)**

**SA 16.11. 30 Jahre AFLZ Warm Up-Party mit  
BANANAFANCYFREE (muc) | 1128 (ibk)**

**SO 17.11. GHOST TO FALCO (us)  
PAPER BEAT SCISSORS (can/gb)**

**MI 20.11. JACCO GARDNER (nl)**

**FR 22.11. FUCKHEAD (at) | BUG (ibk) | RIVERWITCH (vbg)**

**SA 23.11. RORCAL (ch) | KREUZ 17 (ibk)**

**SO 24.11. PAUL COLLINS BEAT (us)  
MISS CHAIN & the BROKEN HEELS (it)**

**DI 26.11. LOVERS (us)**

**DO 28.11. VERDUN (fra) | NAPALM (ibk)**

**FR 29.11. ASMODEUS (at) | THORNGOTH (d)  
WOLFSTHURN (ibk)**

# PROGRAMM 2013

## ...DEZEMBER

**FR 06.12. FUNGHI | a.k.a. JOE**

**SA 07.12. PETER PAN SPEEDROCK (nl) | HONKY (us)**

**FR 13.12. MONSTER ZERO MASH mit**

**SA 14.12. ZATPEKS (uk) | MUGWUMPS (a) | SUGUS (es)  
PRICEDUIFKES (b) | SONS OF BUDDHA (f)  
JIZ Z KIDS (nl) | GRISWALDS (uk)  
TEENAGE GLUESNIFFERS (i) | YOOHOOS (d)  
DEECRACKS (a) | RICCOBELLIS (i) u.a.**

**DO 19.12. T-Shirt-Druckwettbewerb DIY14 – Start mit  
KAILASH (ibk) | SE TENGLERS (at)**

**FR 20.12. KÖLSCH live (kopenhagen)  
ASUMI | TIEFKLANG | MINDESTENS**  
Visuals by **PIXELMORT**

**SA 21.12. ENDLESS PATH | JUST BUSINA\$\$  
HOLD YOUR GROUND**

**MO 23.12. NLK 2x3 Hits Night**

**MI 25.12. SUGARCANE KRAMBAMBULI BASH**

**SA 28.12. MASTIC SCUM (vie) | TRUSTNO1 (ibk)  
TURN OUT (ibk)**

[www.pmk.or.at](http://www.pmk.or.at)

NOV

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



THEREVO  
LUTION  
ISOVERA  
NDWEH  
AVEWON

**THE REVOLUTION IS OVER AND WE HAVE WON**  
proudiest present:

**HARD TON (it) LIVE!**

+ DJ ENSEMBLE feat.

**CISELANT (hadagroove/Snuff Trax Dj Crew) and**

**THE JEREMY BENTHAM SINGERS feat.**

**DJ MEISTER (Djs aus Mitleid/Heart of Noise) &**

**CHRISTOPH HINTERHUBER (mkt worldwide)**

**FREITAG, 01.11.**

HARD TON are the italian duo with the larger than life disco sound and a surprising love of metal. Fused together in 2008 from the musical loins of DJ Wawashi and heavy metal singer Max. Sylvester-styled falsettos conjure up memories of smoky dancefloors during the heady days of HI-NRG, which combined with a contemporary sound of accelerated beats and screaming acid basslines, shows a nod to the past can result in a slap across the face for the present.

Using analogue and vintage gear, from the 303, 606, 707, Oberheim DMX, Korg Monopoly, MS20, Prophet V5, the music is as organic as synthetic music can be, their equipment living and dying by its own unpredictable rules. (i-D Magazine)

[soundcloud.com/hardton](https://soundcloud.com/hardton)

by mkt und Djs aus Mitleid

Beginn: 22:30 | Eintritt: €5.-



## EF (swe)

### LIS ER STILLE (dk)

EF kommen – pünktlich zu ihrem zehnjährigen Bestehen – bereits zum fünften Mal nach Innsbruck. Passend zu ihrem Jubiläum hat die fünfköpfige Band aus Goeteborg das Album „Ceremonies“ veröffentlicht. Von Magnus Lindberg (Cult of Luna) produziert, macht die Platte deutlich, warum EF zur Spitze ihres Genres zählen. Live wird es auf jeden Fall ein musikalischer Leckerbissen unter dem Motto: Emotions, Explosions, Energy!

LIS ER STILLE reiten mit ihren abgedrehten Arrangements durch ein krautig-progres-sives Feld und tragen dabei eine metallene Rüstung. Ungebremst traben sie durch die unterschiedlichsten Genres und laben ihren Gaul an so manchem Klangfluss.

**SAMSTAG, 02.11.**

[liserstyle.com](http://liserstyle.com)  
[efmusic.se](http://efmusic.se)

by Los Gurkos Prod.

Doors: 21:00 | Show: 22:00  
Eintritt: €10.-



## ARROWS OF LOVE (uk)

Hey Punks! It's time for guitar music at its best with the ARROWS OF LOVE. This London five-piece recall a time when alternative rock was the last refuge of the freaks and fuck-ups – those who wanted to kick up an aural stink. When the young and unwashed made music not as career move but because there was simply nothing else they could do. With such pure intentions, ARROWS OF LOVE are pulling loud indie rock back from the dilettantes and poseurs. Taking it down to the gutter.

**MITTWOCH, 06.11.**

[arrowsoflove.co.uk](http://arrowsoflove.co.uk)

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Eintritt: €6.-



## LORD VICAR (fi) PURPLE HILL WITCH (swe)

**DONNERSTAG, 07.11.**

In den mächtigen Fußstapfen von Genregrößen wie Pentagram, Trouble, Saint Vitus und Witchfinder General zelebrieren LORD VICAR Doom Metal der alten Schule auf höchstem Niveau – oft melanolisch oder bluesig, teils schleppend und balladesk, teils temporeich und energisch, jedoch stets intensiv, heavy und kraftvoll. Kimi Kärkis Talent zu epischem Songwriting und tonnenschweren Riffs ist bereits in den Werken von Reverend Bizarre eindrucksvoll dokumentiert, Sänger Chritus Linderson hat sich seine Sporen Anfang der 90er bei Count Raven und Saint Vitus verdient und lässt derzeit auch mit Goatess aufhorchen.

[facebook.com/lordvicar](https://facebook.com/lordvicar)  
[facebook.com/PurpleHillWitch](https://facebook.com/PurpleHillWitch)

Der Vergleich mit der Frühphase von Black Sabbath ist zwar überstrapaziert wie kaum ein anderer, aber selten ist er so treffend wie bei PURPLE HILL WITCH. Das Trio aus Oslo machte Anfang des Jahres mit einer sehr ansehnlichen Picture-LP auf sich aufmerksam und entert nun erstmals internationale Bühnen.

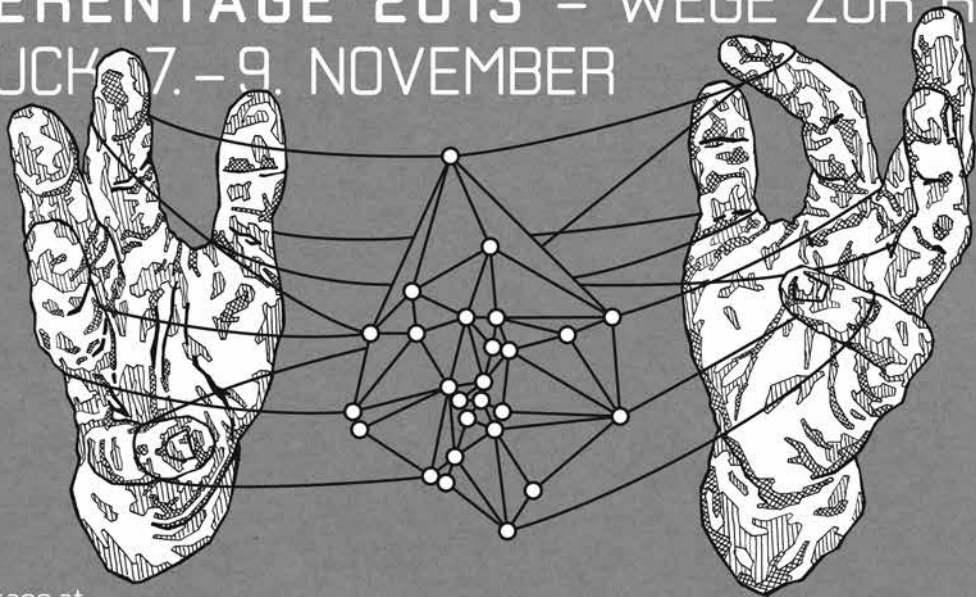
by Sound Zero

Nach der Show wird DJ Persekutor (Triumphant) an der Bar für euer musikalisches Wohlergehen sorgen. Oldschool all the way!

Doors: 20:30 | Eintritt: €8.-

# PREMIERENTAGE 2013 – WEGE ZUR KUNST

INNSBRUCK 7. – 9. NOVEMBER



[www.premierentage.at](http://www.premierentage.at)

NOV

Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Medien.Kunst.Tirol // mkt.at

**MKT**

## PREMIERENTAGE 13 mit **CHAMPONVINYL (b/m)** **SMEGMAGON live**

(onemanband: E-Orgel, Schlagwerk, Gesang)

DARK DISKO Djs: **PHILIP RUNE | ROB JELINEK**  
**RADE LACX | DJ HAUPTSTADT**

Die Medien.Kunst.Tirol lädt zur Audiovisuellen Produktionsrelease Party der DarkDisko Crew aus Wien ein.

**FREITAG, 08.11.**

[darkdisko.blogspot.co.at](http://darkdisko.blogspot.co.at)

Mit DARK DISKO RECORDS 2011 starteten Philipp Ruthner, Robert Jelinek (ehem. State of Sabotage) und Rade Petrasevic ein musikalisch experimentelles Veranstaltungsprojekt inklusive einem dazugehörigen Release.

Die Auflagen sind streng limitiert und bilden ein Audio-Kunstwerk mit Beiträgen aus der österreichischen und internationalen Kunstszenen. 2013 wird die Audio-Compilation-Reihe durch visuelle Medien erweitert und erscheint in Form einer ebenfalls limitierten VHS-Kassette.

Release limited edition/100 – mit Beiträgen von: Albert Mayr, Franz Graf, Alexander Ruthner, Anna Ceeh, Anna Jermolaewa, Björn Segschneider, Christian Rosa u.v.m.

by Medien.Kunst.Tirol

Doors: 22:00 | Eintritt: €5.-



NOV

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## A Los Gurkos Short Film Festival 2013

live:

### SAROOS (d)

Gurken reifen mit der Zeit, wir aber nicht. Am 9. November findet unser 9. Kurzfilmfestival im Cinematograph und in der p.m.k statt. Es sind bis jetzt neun komplizierte, harte aber sehr schöne Jahre gewesen und wir haben noch Lust auf mehr! Auch 2013 haben wir von Los Gurkos ein volles Programm für euch erstellt: eine Publikumsdiskussion mit der Kurzfilmmacherin Zsuzsanna Werner und Erwin Feyersinger über Fantasie und Realismus im Animationsfilm, Kurzfilmvorführung und Wettbewerb und als Abschluss ein Konzert von SAROOS (Alien Transistor) – um die Ecke in der p.m.k.

Wir freuen uns auf euer Kommen!

**SAMSTAG, 09.11.**

losgurkos.com

saroos.bandcamp.com

by Los Gurkos Prod.

18:30 Cinematograph: Publikumsdiskussion mit Zsuzsanna Werner + Wettbewerb  
 21:00 p.m.k: SAROOS  
 Eintritt Cinematograph: €5.-  
 Eintritt Konzert: €10.-  
 Festivalkarte: €12.- (Ö-Ticket)



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

**105,9** MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

**... just listen!**



**KLANGSPUREN**  
 SCHWAZ TIROL

# CINEMA NEXT

Filmnacht mit Fokus Tirol

Do 14.11. | 20.30 Uhr | Cinematograph

IFFI Campus Filme | Alexander Vittorio Papsch & Doris Muskar

BOLT | Kim Strobl

DAS ENDE DER LIEBE | Lukas Ladner

WIR FLIEGEN | Ulrike Kofler

I'M NOT THROUGH | Clemens Purner

NOV

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## DESMOND DENKER (d)

Local Support: **SOUNDKNECHT** Lounge: **DJ TOPSPIN**

DESMOND DENKER aus Köln ist Musiker, Produzent, DJ und Mitglied beim Jazz-Noise Quartett „The Nest“ und Produzent der „Bambam Babylon Bajasch“. Darüber hinaus ist er Teilhaber der „Oliver Twist Kooperation“. Er kann auf 15 Jahre Erfahrung im erstellen, aufführen und kompilieren von Musik zurückblicken. Seine Musik ist zeitgenössische elektronische Tanzmusik, deren verbindender Link zwischen Tanz- und Zuhörmusik, komplexe Rythmen und dubbige Bassarbeit ist, welche gefüttert werden von field-recordings und Klangflächen. Kölner Elektronik-Schule im UK-Soundgewand.

**FREITAG, 15.11.**

[facebook.com/desmond.denker](https://facebook.com/desmond.denker)  
[youtube.com/desmondddenker](https://youtube.com/desmondddenker)  
[facebook.com/The.Nest.Jazz](https://facebook.com/The.Nest.Jazz)

by Kulturkollektiv Contrapunkt

Beginn: 22:00 | Eintritt: €5/6/7/8.-

AUTONOMES FRAUENLESBENZENTRUM  
INNSBRUCK



## 30 Jahre AFLZ Warm Up-Party mit

## BANANAFANCYFREE (muc) | 1128 (ibk)

Für jedes bestandene Jahr ein Dankeslied oder für jedes kommende Jahr ein Anspornlied oder einfach nur Musik, um zu feiern, dass es uns gibt.

Hinter dem schönen Kürzel BFF (u.a. best friends forever) stehen vier Damen aus dem schönen München, die sechs sautig, zwei stimmig und mit unbändiger Prozessorleistung das Tanzbein der ZuhörerInnen zum Schwingen, den Brustkorb zum Vibrieren und die Köpfe zum Nicken bringen. Gebläse hier, Getrommel da und warme, kluge Worte drüber. Kreativitätsschübe, wenn Klausur oder sonstige Pflichten am nächsten sind. Nur für kurze Zeit außerhalb der Workstation zu erleben: 1128. Eine Stunde e-Moll radikal minimal und dann ab in den Winterschlaf.

**SAMSTAG, 16.11.**

[facebook.com/bananafancyfree](https://facebook.com/bananafancyfree)  
[frauenlesbenzentrum.at](https://frauenlesbenzentrum.at)

by AFZL

Doors: 20:30 | Show: 22:00  
 Eintritt: €10.-



## GHOST TO FALCO (us) PAPER BEAT SCISSORS (can/gb)

**SONNTAG, 17.11.**

Dieser Abend wird ein Genuss für Fans experimenteller Songwriter, die mit Loops und Geräuschen arbeiten, ohne dabei den Song in den Hintergrund zu stellen.

[ghosttofalco.bandcamp.com](http://ghosttofalco.bandcamp.com)  
[paperbeatsscissors.com](http://paperbeatsscissors.com)

Nach zwei Shows in der Bäckerei kehren Tim Crabtrees PAPER BEAT SCISSORS mit Band zurück. PAPER BEAT SCISSORS gelten in Canada als „Must-See“-Act des Sommers, dem ein „aufrichtiges Werk müheloser Kunst gelungen ist“.

Auch GHOST TO FALCO ist ein alter Freund, der vor drei Jahren beim Straßenfest der p.m.k begeistern konnte. „Over time, GHOST TO FALCO evolved from a swirling, beatless one-man show to a fullband, playing haunting compositions that sit uneasily at the intersection of minimalism, threadbare folk and experimental progressive rock.“

by Innpuls

Doors: 20:30 | Show: 21:00

Eintritt: €10.-

# MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

## #12 OUT NOW!

Infos/aktuelle Termine: [molekultur.at](http://molekultur.at)

NOV

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di **Mi** Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

## A NIGHT OF PURE PSYCHEDELIA

PRESENTED BY: DIGATONE/WORKSTATION



**JACCO GARDNER**

SUPPORT: PSYCHEDELIC MANGO

PLUS DJ SOUND FROM THE MAGIC MUSHROOM MAN & A HORNY TOAD

WED 20TH NOVEMBER | 21:00

ENTRY-PRICE | VVK: 8€ DOOR: 10€

## A Night of Pure Psychedelia

**JACCO GARDNER** (nl)

Support: **PSYCHEDELIC MANGO** (at)

JACCO GARDNER is a young Dutch multi-talented musician causing a stir the world over for his stunning baroque style psychedelic sound that pays homage to the late 60's legends such as Syd Barrett and Pink Floyd, Nick Drake, Gandalf and Roky Erikson. Together with full band the stage show is a thing of intense beauty. In September he was the main highlight of annual Liverpool Psychedelic Festival.

Support is from the young Austrian band PSYCHEDELIC MANGO who in a very short time have become noted for their incredible musicianship and songs that – whilst hinting at the late 60's – are also indebted to the 70's sound of Jonathan Richman & The Modern Lovers, Television or Talking Heads.

The DJ sound on the night to complete the 'total' psychedelic experience will be provided by THE MAGIC MUSHROOM MAN & A HORNY TOAD. Plus every guest will receive a pair of Acid Psyche light diffracting glasses to give the "full" psychedelic effect!

**MITTWOCH, 20.11.**

[jaccogardner.com](http://jaccogardner.com)

[facebook/psychedelicmango](https://facebook.com/psychedelicmango)

by Workstation/digatone

Beginn: 21:00

Eintritt: €10.- | VVK €8.- (VVK im  
Downtown Sound Record Store)

# WORKSTATION

PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT

T/F+43 512 | 90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at



## FUCKHEAD (at) | BUG (ibk) RIVERWITCH (vbg)

Mit FUCKHEAD, BUG und RIVERWITCH teilen sich an diesem Abend drei der wichtigsten, intensivsten und spannendsten Bands der österreichischen Lärm und Performancekunst der letzten zwanzig Jahre die Bühne.

FUCKHEAD fühlt sich seit 1988 der Schönheit in Klang, Wort und Bild verpflichtet. Analoger Aktionismus, Digital Arts, Lärm, Schmutz, Schund und grandiose performative Disaster worldwide. Schöne Musiken, bewegte Bilder, Körperskulpturen, Datenträger und sonstiger präventiöser Scheiss für fröhliche Menschen, wagemutige Labels, ambitionierte Museen und risikofreudige Theaterhäuser.

Flirrende Soundwälle und hammerschwerer Noiserock. BUG, das Innsbrucker Party-Boygroup-Quartett sorgt auch in der tiefsten Krise für tolle Stimmung. Postretrobluesnoisrock-Hymnen für Kleinstadt-Neurotiker, Nerds und Modernisierungsverlierer.

Bei RIVERWITCH trifft Noise auf Grindcore und Doom. Die E-Gitarre ist tiefgestimmt und ergänzt durch Geräusch-Federn. Punkige Songs kippen in infernale Grindpassagen – ein Strom aus Lärm reißt alles was nicht niet- und nagelfest ist nieder.

**FREITAG, 22.11.**

[fuckhead.at/didi](http://fuckhead.at/didi)  
[wolframreiter.org](http://wolframreiter.org)  
[bugbuam.at](http://bugbuam.at)

by Workstation

Doors: 21:00 | Show: 21:30  
Eintritt: €10.-

NOV

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



## RORCAL (ch) | KREUZ 17 (ibk)

doom / black / drone / satan

Mit ihrem Mix aus nihilistischem Blackmetal, sakralen Samples, monotonen Drones und düsterem Sludge vertonen RORCAL aus Genf das Ende der Welt. Ihr neuestes Opus Világvége (= Armageddon, Fin du monde, Weltuntergang, Apocalypse, Ragnarök) ist eine der verstörendsten Platten 2013. When Doom turns into Black, you can't expect anything but chaos. Világvége wurde in K-oooperation von Cal of Ror Records, SickManGettingSick Records, Halo of Flies Records und Lost PilgrimsRecords als LP released und kam als Tapeedition auf Wolves and Vibrancy Records heraus.

„Der Sumpf und Moloch bergen eine wunderschöne Flora, so sagt man im Volksmund. Denn wo viel Schatten ist, da ist auch viel Licht. KREUZ 17 beweisen das Gegenteil, mit ihrem blackened harsh noise gehen die Lichter in Omas Keller aus, Innsbruck, so sagt die Legende, habe nach einem Gig von ihnen im Jahre 1512 die Leuchtkraft der Laternen der Wachmänner vor den Pesthäusern einfach verloren. Noise ist not music, deshalb gibt es nur eine erbärmliche Inzenierungsstrategie und eine Hochstilisierung der Mitglieder zu Medien des Lärms. Ab und an verirrt sich ein anderer sogenannter Künstler dazu um diesen gefallsüchtigen Exzess zu unterstützen und um die nekromantische Totgeburt liebevoll auszu-leuchten.“

**SAMSTAG, 23.11.**

rorcal.com  
rorcal.bandcamp.com

by Poison for Souls

Doors: 21:00 | Damage: €5.-



## PAUL COLLINS BEAT (us) MISS CHAIN & THE BROKEN HEELS (it)

Wer war am Caddyshack-Soundtrack und 30 Jahre später mit GREEN DAY auf der Bühne? Richtig: Mastermind PAUL COLLINS. In den 70ern teilte er sich mit seiner ersten Band, den NERVES die Bühne mit den RAMONES. 1979 gründete er THE BEAT und setzte mit dem Debut-Album einen bis heute nahezu unerreichten Meilenstein! Seit einigen Jahren ist er wieder mit unglaublich frischen Powerpopperlen unterwegs. Manche halten sein '10er Album „Kings of Powerpop“ für das beste seiner Laufbahn, und live strotzt er vor Energie. MISS CHAIN & the BROKEN HEELS sind gerade von einer ausgedehnten US-Tour zurück und der perfekte Opener für diesen Abend! Ihr neues Album kam kürzlich auf Bachelor Records raus. Für Fans von Bands wie BLONDIE, NIKKI & THE CORVETTES und JOAN JETT!!

**SONNTAG, 24.11.**

thepaulcollinsbeat.com  
misschainandthebrokenheels.  
bandcamp.com

by Mutiny! & Chocke Media Emp.

Doors: 20:30 | Show: 21:30  
Eintritt: €7.-



## LOVERS (us)

Begonnen als sensibles Singer/Songwriter-Projekt von Carolyn Berk, haben sich die LOVERS aus Portland Oregon in ihrer jetzigen Inkarnation (als Trio gemeinsam mit Kerby Ferris und Emily Kingan) zu einem wunderbar tanzbaren Synth & Drum Heavy-Projekt weiterentwickelt. Das queer/feministische Trio veröffentlichte vor kurzem ihr drittes Album „A Friend in the World“. Der melancholische und zerbrechliche Gesang von Carolyn trifft auf treibende und tanzbare Beats von Kerby und Emily. Musik für Freund\_innen von The Organ, Tender Forever, The Blow und Team Dresch.

**DIENSTAG, 26.11.**

loversarelovers.com

by Innpulz

Doors: 21:00 | Show: 21:30  
Eintritt: €10.-







## FUNGHI | A.K.A. JOE

MASCHINE MASCHINE | REV. RUMBLE | SOUNDKNECHT

FUNGHI ist derjenige, der die Menge zum Toben bringen wird; der im vollen Einklang mit der Musik bis in die Morgenstunden Herzen zum Rasen bringt. Das Nachwuchstalent der Frankfurter Techno-Szene überzeugt mit einer Mischung aus DJ-Set und selbstgebauten Loops und Samples. Für a.k.a. JOE ist Techno gelebte Leidenschaft. Seine Sets sind offensiv und dynamisch, hart und beständig aber ebenso überraschend und emotional: Energiegeladene Tracks, fette Basslines, abwechslungsreiche Mixes und ein feierndes Publikum, welches er von Beginn an fesselt mitzieht und immer weiter anheizt. MASCHINE MASCHINE: Ende nie, das Lied schläft in der Maschine, Maschine ...

**FREITAG, 06.12.**

[soundcloud.com/a-k-a-joe](https://soundcloud.com/a-k-a-joe)

by Lovegoat & Cultureclub

Kick-Off: 23:00 | Eintritt: €5.-



## PETER PAN SPEEDROCK (nl) | HONKY (us)

Verdammt, hier fliegen die Fetzen!!! Koteletten, schweißtreibender Rhythmus, brachialer Sound, Überschallsoli, Benzin im Blut und Schaum an den Lippen ist eine Möglichkeit, die Soundbombe aus den Niederlanden zu definieren. Die offizielle Bezeichnung lautet High Speed Punk Rock'n'Roll. Serviert wird die Delikatesse von drei Herren namens Peter, Bart, und nochmal Bart. Die Jungs, die übrigens genauso gut in eine ölverschmierte Hot-Rod-Werkstatt wie auf jede Bühne passen würden, bringen außerdem was ganz Besonderes mit: Ex-Butthole Surfers-Basser Jeff Pinkus – der übrigens 2013 auch bei den Melvins aushilft – mit seiner Band HONKY. Und deren rotzige Mischung aus messerscharfen Riffs

**SAMSTAG, 07.12.**

[myspace.com/honky](https://myspace.com/honky)  
[peterpanspeedrock.nl](https://peterpanspeedrock.nl)

by Poison for Souls

Doors: 21:00

Eintritt: €15.- | VVK: €12.-

DEZ	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



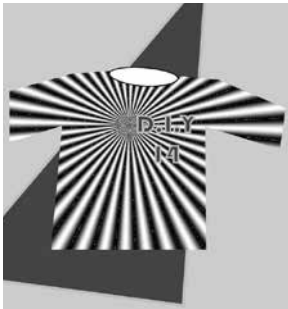
## MONSTER ZERO MASH

Ready for another round of punkrawk? On Friday 13th and Saturday 14th of December, Goomba and his minions will put up their tents at the p.m.k for the third Innsbruck edition of the legendary Monster Zero Mash! What to expect? Two days of the best punkrock bands Europe has to offer, killer rock'n'roll DJs who will spin records to the wee hours of the morning, one big-ass party! And now, drumroll please ... The bands!: ZATPEKS (uk), MUGWUMPS (a), SONS OF BUDDHA (f), RICCOBELLIS (i), PRICEDUIFKES (b), SUGUS (es), JIZ Z KIDS (nl), GRISWALDS (uk), YOOHOOS (d), TEENAGE GLUESNIFFERS (i), DEECRACKS (a) AND THE WINDOWSILL (nl). Two days, 12 bands, countless friendly faces! Ramones couldn't make it.

**FREITAG 13.12.**  
**SAMSTAG 14.12.**

by Firefly & Mutiny!

Doors: Fr. 20:00 | Sat. 14:00  
One day: €10.- | Two days: €15.-



## T-Shirt-Druckwettbewerb DIY14 – Start mit KAILASH (ibk) | SE TENGLERS (at)

Am 19.12. startet wieder die Einreichperiode des T-Shirt-Druckwettbewerb des DIY14, musikalisch untermalt von KAILASH (Psychedelic Rock) und SE TENGLERS (Mundart Rock). Jede/r ist wieder aufgerufen sein /ihr Motiv einzureichen und auch selbst unter Anleitung siebzudrucken. Details zum Wettbewerb siehe shirt24.at oder diy-ibk.at. KAILASH versuchen ihre aktuellen Gemütslagen musikalisch auszudrücken. Ihr Auftritt wird von dem Live-Visual Kollektiv „The Alchemists“, untermalt. SE TENGLERS: Um was es geht auf dieser Welt, ist was euch fehlt, was uns gefällt? Zwei Kappler Dudes und ein Innschbrucker Gassi tengeln durch die Stadt – FALTENROCK ON SE DANCEFLOOR.

**DONNERSTAG, 19.12.**

shirt24.at  
diy-ibk.at

by diy-ibk

Doors: 21:00 | 1<sup>st</sup> Band 22:00  
Eintritt: €6.-

DEZ So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## KÖLSCH live (kopenhagen)

ASUMI | TIEFKLANG | MINDESTENS | Visuals by **PIXELMORT**

In einer Zeit, in der viele Nachtmenschen Gefahr liefen, in einem nicht enden wollenden Deephouse-Meer zu ertrinken, erklangen himmlische Orgelakkorde und leuchteten den Weg zu einer Messe der heiligen Vierfältigkeit (also known as 4/4), die kathartische Wirkung versprach. Man sah glückliche, verschwitzte Körper mit in den Himmel gestreckten Händen. Große Versuchungen säumten den Kreuzweg in die heiligen Hallen, aber als die Rave-Fanfaren erklangen, sah auch der Ungläubigste ein, dass er hier und jetzt am richtigen Ort sein musste: KÖLSCH von Kompakt also.

**FREITAG, 20.12.**

kompakt.fm  
facebook.com/kolschofficial

by Tyrolean Dynamite

Doors: 22:00  
ACCESS STRICTLY 18+



Austrian Hardcore Matinée:

## ENDLESS PATH | JUST BUSINA\$\$ HOLD YOUR GROUND

Die vier Jungs von ENDLESS PATH melden sich nach einer längeren Schaffenspause wieder zurück. Jeder, der die Combo bereits kennt, kann bestätigen, dass der energiegeladene Hardcore vor allem live ein Erlebnis ist, das nicht versäumt werden sollte! JUST BUSINA\$\$ – just a newborn baby (so steht's auf ihrer Facebook-Seite) machen antifaschistischen Öko-Elite-Hardcore für Crowdkiller mit Nivea(u). Anders ausgedrückt: Hardcore gespickt mit Melodie, gesellschafts-/kapitalismuskritischen Texten und ganz viel Freude an der Sache. HOLD YOUR GROUND aus dem Tiroler Oberland sind mit moshigem Hardcore auch mit von der Partie!

**SAMSTAG, 21.12.**

Alle Bands auf facebook!

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Eintritt: €8.-

**DEZ** So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So **Mo** Di **Mi** Do Fr **Sa** So Mo Di  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 **23** 24 **25** 26 27 **28** 29 30 31



## NLK 2X3 HITS NIGHT

Alle Jahre wieder. 2x3 Hits von zig Innsbrucker DJs. Die besten Nummern des Jahres, die All-Time Favorites, die man schon ewig nicht mehr gehört hat. Sogar die heiligen drei Könige könnten an dem Abend vorbeikommen und ihre drei Lieblingsnummern spielen, 3 Mal Hiphop, 3 Mal Allgemein. Jede/r ist eingeladen, allerdings – wenn geht – Vinyl Only! Lasst den Weihnachtswahnsinn beginnen! Just Killers, no Fillers!

**MONTAG, 23.12.**

by NLk Kultur + Digatone

Beginn: 21:30 | Eintritt: €5.-



## SUGARCANE KRAMBAMBULI BASH

Dancehall & Roots Reggae

**MITTWOCH, 25.12.**

by Sugarcane Soundbash

21:00 p.m.k | Eintritt €5.-



## MASTIC SCUM (vie) | TRUSTNO1 (ibk) TURN OUT (ibk)

Anno 2013 muss man nicht mehr viele Worte über MASTIC SCUM verlieren. Wahrlich ein Flaggship der extremen österreichischen Extrem-Metal Szene. Die Wiener (abgesehen vom Tiroler Frontmann), haben wohl alles, was in diesem Genre in Österreich möglich ist erreicht, sogar eine „Amadeus“-Nominierung. Erfreulicherweise hatte der Poppreis keine Einflüsse auf ihre Extremkunst und sie reiten im Dezember, mit neuer Platte im Gepäck, in die p.m.k ein. Abgerundet wird der Abend mit lokalen Künstlern, den Polit-Deathern von TRUSTNO1, und TURN OUT, die in keine Genregrenzen passen.

**SAMSTAG, 28.12.**

facebook.com/MasticScum  
facebook.com/TurnOutband

by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00 | Eintritt: €10.-

# VORSCHAU

# ...JÄNNER 2014



## CHRISTOPH & LOLLO

Skispringer- und Protestlieder, das KV V.A.K.U.U.M.-Zeltfest mit dem V-Stil in eine wirkliche Welt ...

Ja, es ist so. Als die sympathische Wiener Schispringer Boy Group CHRISTOPH & LOLLO circa 1997 erstmals in Innsbruck in der Anlaufspur stand, da konnte es noch niemand wissen. Jahre später, nach sechs CDs mit circa 70 Protestliedern & Schispringer Songs, sind sie immer noch nicht am kritischen Punkt aufgeschlagen. Dem Funaki und dem Frantisek wäre das ganze eigentlich so was von scheißegal, Hauptsache der Karl Heinz kommt in den Häfn. Stehplatzreservierungen per mail an [ctr@vakuum.at](mailto:ctr@vakuum.at).

**FREITAG, 03.01.**

[christophundlollo.com](http://christophundlollo.com)  
[vakuum.at](http://vakuum.at)

by V.A.K.U.U.M

Doors: 21:00 | Eintritt: €12.-  
(Zivildienstler mit gültigen Ausweis gratis) | VVK Musikladen: €10.-



## DREIKÖNIGSSCHEREREI 2014

An den Decks:

**SOUNDKNECHT | REV. RUMBLE | DJ EGASCH u.a.**

Das neue Jahr lädt zum Tanz: Wir begeben uns auf eine musikalische Zeitreise, auf der wir schwitzend miterleben, wie unsere Wurzeln und unsere Vergangenheit mit dem aktuellen State of the Art elektronischer Clubmusik zu einem undefinierbaren Konglomerat verschmelzen: We call it Techno Dance Music.

**SONNTAG, 05.01.**

by Lovegoat

22:00 p.m.k | Eintritt: €5.-



„Erhältlich im Apple AppStore und bei Google play.“ **SmartRide.**

Natürlich aus Tirol  
  
**Starkenberger**  
*Bier*

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]  
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck  
Tel|Fax: +43 512 90 80 49  
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei  
tON/NOt | Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell  
Cunst & Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact  
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts  
Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma  
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

COVER: FUCKHEAD  
Foto: Armin Rudelsdorfer



bm:uk  
**INNS'  
BRUCK**



soziale & kulturelle einrichtungen

**INNSIDER**  
DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN