

punk



03/04_2014

PROGRAMM 2014

...MÄRZ

SA 01.03. THE QUEERS (usa) | THE MUGWUMPS (at)

FR 07.03. Zwischenrunde DIY14
live: **BLACK LEAF | EMERGENCY NAILS (at)**

SA 08.03. TREE OF TÉNÉRÉ (it) | DRIVE BY (at)

MI 12.03. „BERLIN 1927“:
Film: „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“
(Walter Ruttmann, 1927) mit Live-Vertonung
von **WE STOOD LIKE KINGS (bel)**

SO 16.03. Songs'n'Roll Sunday
AUSTIN LUCAS & BAND (usa)
EMILY BARKER (aus) | PJ BOND (usa) @ p.m.k
ALAMEDA | STEFAN GOLLER @ Bäckerei

DI 25.03. TOY (uk) | AUX PORTES (at)

MI 26.03. CHIXDIGGIT (can) | MAGNYFIX (ibk)

SA 29.03. ICELANDIC NIGHT
GLUTEUS MAXIMUS feat. DANÍEL ÁGÚST (is)
PRESIDENT BONGO (is) | DJ MARGEIR (is)
DANÍEL ÁGÚST HARALDSSON (is)
CHRISTOPH HINTERHUBER | ALASKA AL (ibk)

www.pmk.or.at

PROGRAMM 2014

...APRIL

DI 01.04. MIKE WATT & THE MISSINGMEN (usa)

**FR 04.04. EDENBRIDGE | OBSIDIA (at)
SIN DEADLY SIN (it)**

SA 05.04. TAMAR APHEK (il)

DI 08.04. DUB TRIO (usa)

SA 12.04. HGich.T live & DJ Igor Acid Amore (de)

**MI 16.04. GUERILLA POUBELLE (f)
THE MURDERBURGERS (sco)**

**DO 17.04. NORMA JEAN | NIGHT VERSES (usa)
LIFERUINER (can) | BRANSON HOLLIS (f)**

**FR 18.04. VALINA | BLUEMLING (at)
CARLA BOZULICH (usa)**

SA 19.04. NEGATOR (d) | ERL (at) | IREM (d)

**MO 21.04. Church of RA-Tour: AMENRA | HESSIAN (bel)
OATHBREAKER | TREHA SEKTORI (bel)**

DO 24.04. AIDAN KNIGHT (can)

FR 25.04. DÝSE (d) | HOME (at)

SA 26.04. THE BIG JOHN BATES (can)

**DI 29.04. THE DESOTO CAUCUS (dk)
EAMON MC GRATH (can)**

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



THE QUEERS (usa) | THE MUGWUMPS (at)

SAMSTAG, 01.03.

Die QUEERS sind eine der am längsten aktiven Punkrockbands (gegründet 1982) und sind auch heute noch – im Gegensatz zu manch anderen alten Haudegen – ON TOP! Jede QUEERS-Platte ist ein absoluter HIT!! Alben wie Grow Up oder Don't Back Down gehören in jeden gut sortierten Punkrock-Haushalt. Kaum einer anderen Band gelingt es Pop-Punk-Perlen mit „snottyness“ und einer „Fuck You-Attitüde“ zu mischen und damit ihrem Sound ein unverwechselbares Gütesiegel zu verpassen! Einflüsse gibt es viele, aber die RAMONES, BLACK FLAG und die BEACH BOYS sind als Referenz wohl am treffendsten. Wer hier zu Hause bleibt ist ein absoluter I-D-I-O-T!! GOD SAVE THE QUEERS!!

Die MUGWUMPS haben nun nach Jahren der Pause ihre Ärsche endlich wieder hochbekommen und sind mit Unmengen an hitverdächtigen Songs wieder back on track! Wer die Band nicht kennt: Die MUGWUMPS waren mal als Tirols Numero Uno Export was Ramones-Core Punk anbelangt und international in aller Munde!

thequeersusaband.com
myspace.com/themugwumps

by Mutiny! + Firefly

Doors: 20.00

Damage: €8.- VWK | €10.- AK



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

105,9 MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

... just listen!



KLANGSPUREN
SCHWAZ TIROL



ZWISCHENRUNDE DIY14

live:

BLACK LEAF | EMERGENCY NAILS (at)

Bei der Zwischenrunde des heurigen T-Shirtdruckwettbewerbs DIY14 stellen sich alle bisher eingereichten und gedruckten Motive einem ersten Abendvoting. Onlinevoting und Einreikedetails auf www.shirt24.at und www.diy-ibk.at.

Live wird der Abend von den Death-Thrash-Metallern BLACK LEAF aus dem Oberland und den Innsbruckern EMERGENCY NAILS mit ihrer Mischung aus Garage und Alternative Rock untermalt.

Seit 2008 mischt die 4er Kombination BLACK LEAF in der Tiroler Metalszene mit. Aus den zahlreichen Einflüssen der einzelnen Bandmitglieder ergibt sich ein kompakter Sound der sich zwischen Death- und Thrash-Metal einordnen lässt. Reudig groovende Riffs, bis hin zu schnellen melodischen Parts werden mit brutalen Growls und Screams unterstrichen. Im Frühling 2014 wird ihre erste EP „Fatal Dystopic Aeon“ erscheinen.

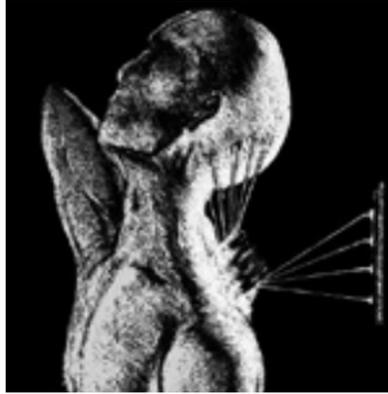
EMERGENCY NAILS: Gebündelte Energie geradeheraus, direkt, auf den Punkt: Ringo setzt sanfte Puls-, dann krachende Trommelschläge, unbeirrbar tanzbar, darüber verhalten, berauschen, fräsen Eyepenny's Gitarren, fordern Hüftschwünge oder stehen einen ruhigen Moment, die Batmary tiefrequent zu Grooves und Rhythmen erdet, während sich Mr. DNA brüchig, kratzig, widerborstig dagegenstellt, sich absetzt und schließlich sanftmütig anschmiegt. Beat? Garage? Blues? Rock'n'Roll, mit Sicherheit.

FREITAG, 07.03.

diy-ibk.at
emergencynails.bandcamp.com

by diy-ibk

Doors: 21:00 | Eintritt: €6.- (frei für WettbewerbsteilnehmerInnen)



TREE OF TÉNÉRÉ (it) | DRIVE BY (at)

Seit ihren Anfängen haben TREE OF TÉNÉRÉ an der Aufgabe gearbeitet, sich im Umfeld von Post- und Progressiverock ihren eigenen Raum zu erschaffen. So besteht ihr instrumentales musikalisches Gewebe einmal aus Fäden, die filigran und zierlich sind, nur um sie anschließend wieder mit bebenden, dicken Stahlseilen zu verspinnen. Dabei halten die vier Musiker jedoch Augen und Ohren weit offen und räumen auch Einflüssen aus anderen Musikbereichen ihren Platz ein. Nach intensiver Arbeit führen sie mit ihrem Erstlingswerk „Prelude“ nun endlich tiefer in ihr Schaffen ein. Eröffnen wird die Tiroler Progressive Rock Band DRIVE BY.

SAMSTAG, 08.03.

treeoftenere.com
driveby.at

by Poison for Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: €7.-



„BERLIN 1927“:

Film: „**Berlin – Die Sinfonie der Großstadt**“ (Walter Ruttmann, 1927)
mit Live-Vertonung von **WE STOOD LIKE KINGS** (bel)

„Berlin 1927“ ist ein Projekt der belgischen Post-Rock Band WE STOOD LIKE KINGS. Die vier MusikerInnen komponierten eine Neuvertonung zu Walther Ruttmanns Stummfilm „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“. Die Dokumentation über einen Tag in Berlin wurde sein filmhistorisch wichtigstes Werk und 2007 restauriert. Ruttmann arbeitete (für die damalige Zeit eher ungewöhnlich) mit vielen kleinen Schnitten, so dass der Film eine ganz besondere Rhythmik hat. WE STOOD LIKE KINGS werden ihren Soundtrack live auch 1:1 zum Film präsentieren. Klang und Film werden so zu einer einzigartigen Erfahrung für das Publikum. Für Fans von Mogwai und Explosions In The Sky.

MITTWOCH, 12.03.

westoodlikekings.com

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:15
Eintritt: €5.-/6.-/7.-



SONGS'N'ROLL SUNDAY

AUSTIN LUCAS & BAND (usa)

EMILY BARKER (aus) | PJ BOND (usa)

ALAMEDA | STEFAN GOLLER @ Bäckerei

Ein Sonntag, zwei Locations, fünf verschiedene Künstler – das bedeutet viel Musik. Chamber Folk, Americana, Bluegrass und ein wenig Rock'n'Roll. Portland und Nashville kommen zu Besuch nach Innsbruck. Ein ganz besonderes Line Up für einen besonderen Sonntag. Mehr Infos zum Programm und den Künstlern auf der Bäckerei-Homepage.

AUSTIN LUCAS ist die Musik in die Wiege gelegt worden. So war sein Vater Bob Lucas bereits erfolgreicher Bluegrass Musiker und an mehreren erfolgreichen Alben beteiligt. Daher ist es nicht verwunderlich, dass Austin früher Harmonien singen als lesen konnte. Gegen seine Americana Roots rebellierte er, indem er sich dem Punkrock zuwandte. Nach knapp einem Jahrzehnt touren um die Welt begab er sich mit der Veröffentlichung seines ersten Soloalbums 2006 zurück in vertraute Gefilde. Mittlerweile lebt der aus dem Bundestaat Indiana stammende Lucas in Nashville Tennessee und veröffentlichte 2013 sein neues Album „Stay Reckless“, welches sich auf den Spuren dieser vom Blues, Country und Rock'n'Roll geprägten Stadt bewegt. Als Gäste begleiten Austin auf dieser Tour EMILY BARKER aus Australien und PJ BOND aus North Carolina.

SONNTAG, 16.03.

diebaeckerei.at

austinlucasmusic.com

emilybarker.com

facebook.com/pjbondmusic

Tickets: ntry.at/austinlucasibk

by Die Bäckerei

Beginn: 17:00 Bäckerei
anschließend in der p.m.k
Eintritt: €10/12/14.-



TOY (uk) | AUX PORTES (at)

Gerade noch mit Placebo auf Tour, demnächst bei uns: TOY spielen einen modernen Sound, der sich aber zutiefst dem Geist der psychedelischen Klänge verpflichtet fühlt, der seit Jahrzehnten die Musik durchzieht. Ausgeklügelte Akkordfolgen zusammen mit einem Füllhorn voller Effekte, rätselhaften Lyrics und einer treibenden Rhythmusgruppe sind die Grundbestandteile. Mit Trockeneisnebel und psychedelischen Krautrock-Songs im Gepäck spielt sich das Quintett im Gründungsjahr von Newcastle bis Southampton die Finger wund und hinterlässt eine stetig anwachsende Anhängerschaft. Ein markanter Mix aus Shoegazing, Krautrock und Dream Pop erinnert an Bands wie Stereolab, Felt und Pulp, bleibt aber dennoch eigenständig.

DIENSTAG, 25.03.

toy-band.com
facebook.com/AUX.PORTES

Tickets: ntry.at/toypmk

by Innpuls

Einlass: 21:00 | Beginn: 21:30
VVK €13,73.- | AK €15,50.-



CHIXDIGGIT (can) | MAGNYFIX (ibk)

Long hair? Nein, veeel zu lange her ists, dass CHIXDIGGIT das letzte Mal in Innsbruck waren. Wer bis jetzt noch nicht geschnallt hat, dass die vier Kanadier wohl die zuckersüßesten Poppunk Nummern auf diesem Planeten schreiben, hat die letzten 20 Jahre Fat Wreck Chords, Sub Pop und generell ALLES verschlafen. Außerdem sind CHIXDIGGIT immer noch um die 20 Jahre jung und steigen mit Milchbart auf der Oberlippe aus dem Tourbus. File under: MUST-SEE/HEAR!

Magnyfix aus Innsbruck machen Powerpop; und das wie sichs gehört mit einem zwei METER großen Bassler. Irgendwann soll es in nächster Zukunft auch das Debut Album und vielleicht auch wieder ein Video voller franks & beans geben. Wer weiß ...

MITTWOCH, 26.03.

Beide Bands auf Facebook!

by Mutiny! & Firefly Concerts

Doors: 20:30 | Show: 21:30
Eintritt: €7.-

BUCH UND REGIE

EIN MUSIKALISCHER
DOKUMENTARFILM

MALTE
LUDIN

WERNER
PIRCHNER

PRODUKTION

WILD
RUF
FILM

WIKI.DUDA-
DERFILM.AT

MIT
BREINSCHMID
HADER
HELLER
MITTERER
MORETTI
MUTHSPIEL
STEINHAUER
UVM.

D.U.D.A!

Ab Fr 28. März im LEOKINO:

D.U.D.A!

Ein musikalischer Dokumentarfilm über
Werner Pirchner und sehr vielen Bekannten

„Seine Visitenkarte: sehr leiwand; Adresse: Thaur, Fuchsloch;
Telefonnummer: NICHT VOR 11.“ (N.K.Pleifer)

„D.U.D.A! entsprang dem Wunsch, den Bekanntheitsgrad
des ‚Zappa aus Tirol‘ zu erweitern, ihm posthum noch
meine Referenz zu erweisen und den Hut zu ziehen vor dem
genialen Klangschmied.“ (Regisseur Malte Ludin)



ICELANDIC NIGHT GLUTEUS MAXIMUS feat. DANÍEL ÁGÚST

SAMSTAG, 29.03.

Elektro / House / Techno + more w/

PRESIDENT BONGO (Gluteus Maximus/GusGus/is)

DJ MARGEIR (Gluteus Maximus/is)

DANÍEL ÁGÚST HARALDSSON (GusGus/is)

CHRISTOPH HINTERHUBER | ALASKA AL (ibk)

Bereits zum siebten mal beehren uns die Isländer von GusGus in Innsbruck. PRESIDENT BONGO und DJ MARGEIR entfesseln stampfende Trolle, DANÍEL ÁGÚST HARALDSSON haucht Feenstaub durchs Mikrophon ins Publikum. Lokale Unterstützung steuern keine geringeren als Mr. CHRISTOPH HINTERHUBER und die wandelnde Musikbibliothek und Postman ALASKA AL bei. Man darf sich also wieder auf eine atmosphärische Nacht und ein episches Fest freuen.

Visit GusGus on facebook!

by Medien.Kunst.Tirol

Doors: 22:00 | Eintritt: €10.-

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

#13 OUT NOW!

Infos/aktuelle Termine: molekultur.at

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



MIKE WATT & THE MISSINGMEN (usa)

Inkl. Filmvorführung: **WE JAM ECONO**

Was soll man über diesen Mann nur alles sagen? Punk Urgestein, Bassist extraordinaire für The Minutemen, Firehose, Iggy & The Stooges und unzählige andere, ist er wohl schon die Hälfte seines Lebens auf Tour. Mr. WATT bringt uns sein neuestes Werk, „Hyphenated-Man“, auf die p.m.k-Bühne. Basierend auf den Bildern von Hieronymus Bosch, ergründet WATT das eigene Älterwerden anhand von Sprichwörtern und Allegorien und heftet diese mit seiner Idee von Punk aneinander. Unterstützt wird er dabei von seinen treuen Mitstreitern Raul Morales und Tom Watson (The Red Krayola, Slovenly), den MISSINGMEN. Vor Konzertbeginn zeigen wir die Minutemen-Doku WE JAM ECONO.

DIENSTAG, 01.04.

myspace.com/missingmen

by Trio Flanell

Einlass (Film): 19:30

Konzerte ab 21:00

Eintritt: €8.- (VVK) | €10.- (AK)



EDENBRIDGE | OBSIDIA (at) SIN DEADLY SIN (it)

Mehr als zehn Jahre ist es mittlerweile her, dass EDENBRIDGE mit ihrem 2000er Debütalbum Sunrise In Eden an den Start gingen und international erstmals für Aufsehen sorgten. Kontinuierlich veröffentlichte die Band seit damals und wurde zu einer weltweiten Institution im Melodic Metal. Mit OBSIDIA konnte eine lokale Gothic Metal Fraktion verpflichtet werden. Die italienischen Goth Rocker von SIN DEADLY SIN runden den Abend ab.

FREITAG, 04.04.

edenbridge.org | obsidia.at
sindeadlysin.com

by Bühne Innsbruck

Beginn: 20:00 | Eintritt: AK €15.-
VVK (Abyss) €13.-

VVK Ö-Ticket €13.- + Gebühren

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



TAMAR APHEK (il)

TAMAR APHEK ist bekannt als Sängerin und Gitarristin der schlichtweg genialen israelischen Duos Carusella und Shoshana. Sie hat über eintausend Shows in Europa und den USA als Headliner und als Opener für Bands wie die Editors, Deerhof und Monotonix hinter sich und gilt – nicht zuletzt auch dank ihres Einsatzes für die Organisation von Festivals – als Pionierin der israelischen Musikszene. Jetzt meldet sie sich mit einem neuen Projekt zurück: Das Trio TAMAR APHEK wird voraussichtlich im März 2014 seine Debut-EP veröffentlichen und diese im Rahmen einer Europa-Tour vorstellen.

SAMSTAG, 05.04.

tamaraphek.bandcamp.com
soundcloud.com/tamar-aphek

by Poison for Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: € 10.-



DUB TRIO (usa)

Brooklyn, New York, hat schon einiges an guter Musik hervorgebracht, und DUB TRIO bilden da keine Ausnahme: Die drei haben bereits vier Alben veröffentlicht, arbeiten unter der Schirmherrschaft des allseits wohlbekannten Mike Patton und liefern mit ihrer schrägen Mischung aus Rock, Punk, Metal und Dub seit Jahren Qualität. Fragt man sie nach ihren Einflüssen, nennen Joe Tomino (ex-Fugees), Stu Brooks (50 Cent, Tupac) und DP Holmes neben härteren Namen auch den genialen King Tubby – und man hört es: Harte Parts wechseln sich ab mit dubbigen, geschmackvoll mit Echo- und Halleffekten ausgeschmückten Beats, um dann wieder gekonnt in Noise-/Ambientpassagen und halsbrecherische Riffs überzugehen.

DIENSTAG, 08.04.

dubtrio.com

by Poison for Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: AK € 13.-
VVK (p.m.k-Büro) € 10.-

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr **Sa** So Mo Di **Mi** Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 **12** 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



HGich.T live & DJ IGOR ACID AMORE

An HGich.T scheiden sich die Geister, und Erklärungsversuche laufen auch ganz gern ins Leere. Für manche sind sie der personifizierte kulturelle Untergang des Abendlandes, für andere der langersehnte radikale Schlag unterhalb der bourgeoisen Gürtellinie. Das Kollektiv garantiert hoffnungsvolle Impulse für das Theater und präsentiert eine performative Wucht, an der wir uns nicht satt sehen können. Wir freuen uns auf einen Haufen hochengagierte KünstlerInnen, das die Meisterklassen europäisch-akademischer Kaderschmieden des guten bürgerlichen Geschmacks mit großer Bravour weit hinter sich gelassen hat. ... Warnwesten raus, Windeln an, hier kommt HGich.T - die schönste Verstörung seit es Unterhaltungskunst gibt!

SAMSTAG, 12.04.

hgicht.de

by Tyrolean Dynamite

Doors: 22:00 | Eintritt t.b.a.
ACCESS STRICTLY 18+



GUERILLA POUBELLE (f) THE MURDERBURGERS (sco)

THEBESTMOTHERFLIPPINPUNKROCKDJ (usa)

The European Punkrock scene is booming, and Mutiny! keeps making sure Innsbruck doesn't miss out. To break the week in two, they present to the masses not one, but two great bands. THE MURDERBURGERS's most recent record is out on both Asian Man Records and Monster Zero. Opening the night are GUERILLA POUBELLE from Paris, France. Another three piece. Although they hail from the city of light, these guys don't sing about love. Political, social lyrics, critical and honest. Anyway, you don't wanna miss out, cause both bands are asskickin' great live bands.

MITTWOCH, 16.04.

themurderburgers.co.uk

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Eintritt: €5.-

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



NORMA JEAN | NIGHT VERSES (usa) LIFERUINER (can) | BRANSON HOLLIS (f)

Metalcore, Hardcore und Postrock sind angesagt: Die Headliner Norma Jean sind seit 17 Jahren aktiv und wurden sogar mal für einen Grammy nominiert! Die Jungs um Chris Day machen trotz häufiger Line-up-Wechsel beinhart weiter und liefern eine Hitscheibe nach der anderen – der jüngste Geniekbrecher nennt sich Wrongdoers und bietet so einige 1-A-Granaten, die auf dieser Tour für ordentliche Moshpits sorgen dürften. Mit von der Partie sind die Kanadier Liferuiner, eine Melodic-Hardcore-Band, die mit „Future Revisionists“ gerade ihr zweites Album veröffentlicht hat.

DONNERSTAG, 17.04.

normajeannoise.com
 lastfm.at/music/Liferuiner

by Poison For Souls

Eintritt: €14,90.- (VVK Ö-Ticket)
 €18.- (AK)



VALINA | BLUEMLING (at) CARLA BOZULICH (usa)

Die US-Amerikanische Art-Punk Ikone und Ausnahmekünstlerin CARLA BOZULICH zählt seit mittlerweile über zwanzig Jahren zu den schillerndsten Figuren der internationalen Avantgarde- und NoWave-Szene. Live fasziniert und verstört sie ihr Publikum in eindringlicher Weise. Auf dieser Tour wird sie durch eine Band unterstützt und verspricht eine „Rock Show - Not without the strange moments“. VALINA kommen mit ihrem aktuellen, frisch bei Steve Albini (Big Black, Shellac) in Chicago aufgenommenem Album „Container“ in die p.m.k.. VALINA's Musik ist weise und sexy. Intensität für Kopf mit Herz. Vertrackte Ohrwürmer to Bang your Brain. BLUEMLING bedeutet sowas wie harter Disco. Gesetzt mit Noise und Garage.

FREITAG, 18.04.

carlabozulich.com
 trost.at/valina | bluemling.at

by Los Gurkos Prod./Workstation

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:15
 VVK € 10.- | AK € 12.-
 VVK: p.m.k-Büro, downtown
 sound und online auf ntry.at

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



NEGATOR (d) | ERL (at) | IREM (d)

Seit 10 Jahren prügeln sich nun NEGATOR äußerst authentisch durch die Black Metal Landschaft. Man machte nie einen Hehl daraus dass man sich an den Gründern aus den 90ern orientiert, jedoch entwickelte die Band konstant einen eigenen und konsequenten Stil. Mittlerweile eine der ersten Adressen in Sachen Black Metal aus deutschen Landen. Eröffnet wird dieser Ostersonntag von den Leipziguern IREM und die lokale Black Metal Institution von ERL präsentieren ihr neues Album.

SAMSTAG, 19.04.

negator666.de

by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00



Church of RA-Tour: AMENRA | HESSIAN (bel) OATHBREAKER | TREHA SEKTORI (bel)

Der aktuelle Longplayer von AMENRA „Mass V“ hebt ihre postmoderne Vision von Musik auf eine höhere Stufe und verfeinert den in den vorangegangenen Alben erschaffenen Mix aus surrealistischen Melodien, peitschenden Rhythmen und schlep-penden Riffs mit erdrückender Kraft scheinbar bis zur Vollendung. OATHBREAKER sind wütend, laut, chaotisch, wuchtig, massiv, hasserfüllt und bedrohlich. Ihr Gebräu aus brodelndem Post-Metal und Hardcore mit Crust-Sludge-Attitüde überzeugt mit Kreativität, Aggression und den fiesen Schreiattacken ihrer Sängerin. HESSIAN vereinen wohl überlegtes Hardcore Geknüppel mit brutalen Metal Attacken und vereinzelt Drone Passagen. Das Dark Ambient Projekt TREHA SEKTORI verbindet Ton und Bild auf besondere Weise und erzeugt dadurch experimentelle Amientklangwelten.

MONTAG, 21.04.

churchofra.com
theoathbreakerreigns.tumblr.com
hessianofficial.tumblr.com
trehasektori.com

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 19:30 | Beginn: 20:30
 Eintritt: VVK €13.- (Ö-Ticket)
 AK €15.-

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



AIDAN KNIGHT (can)

[...] Das alles passt vorzüglich zu den Liedern des 26-Jährigen, denn die sind wie Rumkugeln auf einem schräg gestellten Backblech, die nicht genau wissen, wohin sie nun rollen sollen. KNIGHT klingt mal wie in tiefer Verwunderung darüber, dass er überhaupt singen kann und dann wieder wie ein alter Hase, dem plötzlich Musik eingefallen ist, die es so tatsächlich noch niemals gab. Mit seinem Begleit-Quartett inszeniert der Kanadier sich als leicht bizarres Unikat, dessen Konzerte wohl am besten mit Kerzenlicht zu beleuchten wären. Es sei denn, ihm ist gerade mal wieder danach sein Publikum mit einer Schrecksekunde zu überraschen. Kommt gelegentlich vor.

DONNERSTAG, 24.04

aidanknight.com

Tickets: ntry.at/aidan

by Innpuls

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:15
Eintritt: VVK €10.- | AK €12.-



DYSE (d) | HOME (at)

Keine Superlative, keine Übertreibungen. DYSE ist, was DYSE ist. Im März 2014 veröffentlichen DYSE mit „DAS NATION“ ihr drittes Studioalbum und gehen so einen weiteren Schritt Richtung Weltherrschaft. Von schweren Seemannsballaden bis zu rockigen Noise-Punk-Krachern spannt sich der Bogen im DYSE-Universum. Ihr Sound wird durch dynamische Schlagzeugrhythmen und kernige Gitarrenriffs bestimmt. Unkonventionelles Songwriting und Stop & Go-Arrangements sind dabei typisch für das kreative Duo. Mit ihrem neuen Album im Gepäck werden DYSE wieder Vollgas geben, denn es gilt schließlich den Titel „Beste Liveband Europas“ zu verteidigen. HOME haben im Februar ihr erstes Album veröffentlicht und werden mit ihrer explosiven Melange von Post-Easy-Listening-Sludge die p.m.k zum Kochen bringen.

FREITAG, 25.04.

dyse-band.de

comehome.bandcamp.com

facebook.com/homeaustria

by Lovegoat

Einlass 21:00 | Beginn: 22:00
Solidarischer Spaßbeitrag: €8.-

VORSCHAU

...MAI 2014



THE SPAZZYS (aus) + Support

Die drei Mädels aus dem australischen Outback erobern nun endlich nach über vierzehn Jahren Bandgeschichte die Bühnen Europas. Auch wenn sie zum ersten Mal Europa beehren, sind sie doch keine Unbekannten: Sie teilten sich die Bühne bereits mit internationalen Größen wie BLONDIE, THE DISTILLERS, MARILYN MANSON und MARKY RAMONE. Ihr Debütalbum stieg in den Charts sogar auf Platz 1 ein. Ganz nach dem Motto „back-to-basics pop punk joy that will remind you don't need a whole bunch of chords to jumpstart a party“ spielen die drei Freundinnen, RAMONES-angehauchten POP PUNK, der Herz und Füße vor Freude tanzen lässt!

MONTAG, 05.05.

lastfm.de/music/Spazzys

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Damage: €6.-



MELT-BANANA (jp)

MELT-BANANA zählen mit ihrem unglaublich INTENSIVEN Sound zu einem festen Begriff bei Fans, Kritikern wie auch Musikern jeglicher Musikrichtungen die sich nicht von komplexen Strukturen und Arrangements abschrecken lassen. Zahllose Singles und Samplerbeiträge, 10½ Alben, Tourneen in den USA, Asien, Australien und Europa. Mit ihrem harten, experimentellen und einmaligen Sound sind Melt-Banana ein großes Stück Musikgeschichte. MELT-BANANA sind Yasuko Onuki und Gitarrist Ichiro Agata, dessen Sound oft so klingt als wenn sich zwischen den sechs Saiten eine Batterie von turntables, Synthies und Samplern befindet um Experimentierfreudigkeit und einen „HYPERENSION Sound“ auszuleben. Ende 2013 erschien mit „Fetch“ nach 6 Jahren endlich ein neues „richtiges“ MELT-BANANA Album.

MITTWOCH, 07.05.

lastfm.at/music/Melt-Banana

by V.A.K.U.U.M

Beginn: 22:00 | Eintritt: €12.-



„Erhältlich im Apple AppStore und bei Google play.“

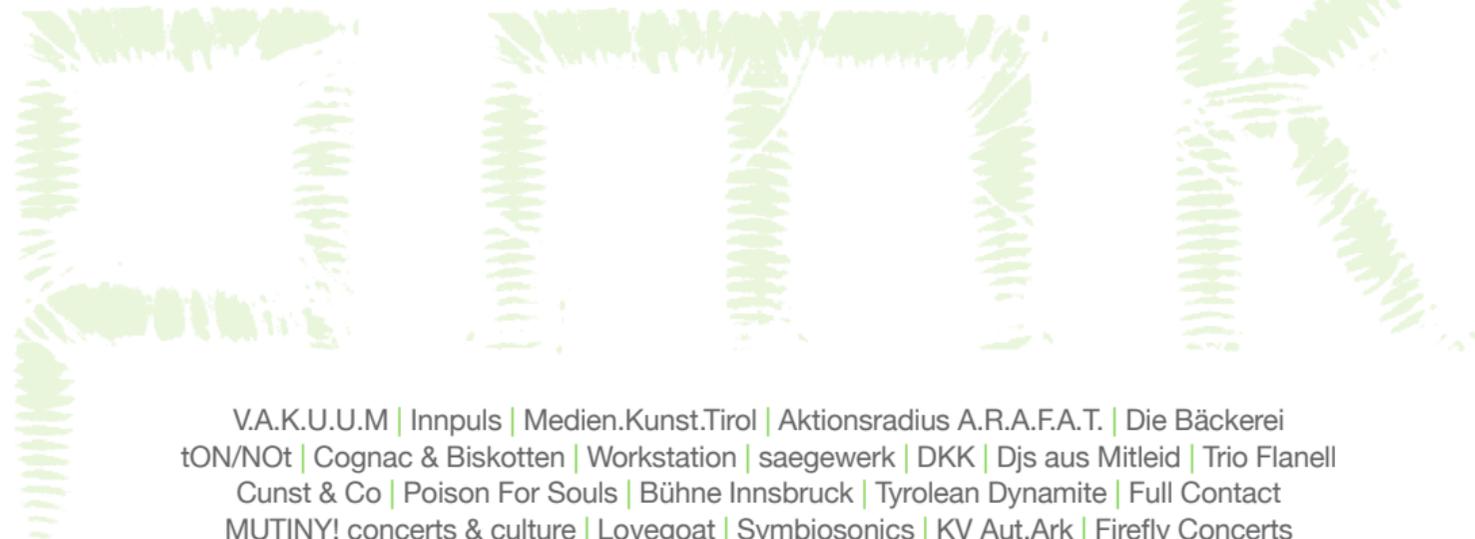
SmartRide.

Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax: +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei
tON/NOt | Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
Cunst & Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma | Rude Sounds
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

COVER: VALINA
by Zoe Fotografie



bm:uk
INNS'
BRUCK



soziale & kulturelle einrichtungen

INSIDER
DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN