

punk



09/10_2013

PROGRAMM 2013

...SEPTEMBER

DI 03.09. ARLISS NANCY (us)
7YEARS BAD LUCK (a)

FR 06.09. JUBEI (uk)

SA 07.09. ELECTRIC MOON (d) | STATOR (a)

DO 12.09. BAMBI MOLESTERS (cro)

FR 13.09. KOPFWEH. KEIN WUNDER. #3
THE SCARABEUSDREAM | TREIBGUT
CHRISTOPH FÜGENSCHUH | DJ SÜDTIROL
HFA FFAK | YOUNGBOY
DA BUA VOM FRANZ | ³METER HELL u.a.

SA 14.09. DJ A.K.A. JOE (d)

DO 19.09. NOLUNTA'S (ita)

FR 20.09. HELL OVER INNSBRUCK III
SA 21.09. WALGEFLÜSTER (d) | RELINQUISHED (a)
OUR CEASING VOICE | DURKHEIM | KARG u.a.

DI 24.09. THE ELWINS (can) | EMERGENCY NAILS (a)

FR 27.09. FUCK BUTTONS (uk) | ZAN LYONS (uk)

SA 28.09. KLANGSPUREN LATE NITE LOUNGE
NOHOME
Brötzmann | Wertmüller | Pliakas

www.pmk.or.at

PROGRAMM 2013

...OKTOBER

DO 03.10. STONED JESUS (ukr) | DOCTOR CYCLOPS (ita)

FR 04.10. DEAD GHOSTS (can) | THE LEECHES (ita) u.a.

SA 05.10. SERVUS INNSBRUCK! (techno/house/acid)

DO 10.10. VERNISSAGENFEIER THRASHTONIC

FR 11.10. FESTIVAL FOR FREE

SA 12.10. THE NEW BLACK (d) | DIVINE TEMPTATION (a)
DARKWELL (a) | OBSIDIA (a) u.a.

DI 15.10. TRUCKFIGHTERS (swe)

MI 16.10. DIRECT HIT (usa) | LOW DÉRIVE (ita)

DO 17.10. kin*aux*ton – Film: PANTHERION
Konzert: SIR TRALALA & THE GOLDEN GLANDERS

FR 18.10. MOTHER'S CAKE (a) | LEECH (ch) | LAUSCH (a)

SA 19.10. ALOA INPUT (d) | GODS feat. BENSH (a)

MI 23.10. ANNEKE VAN GIERSBERGEN (nl) | MINORA (swe)

DO 24.10. FREIRAD 105.9 feiert!

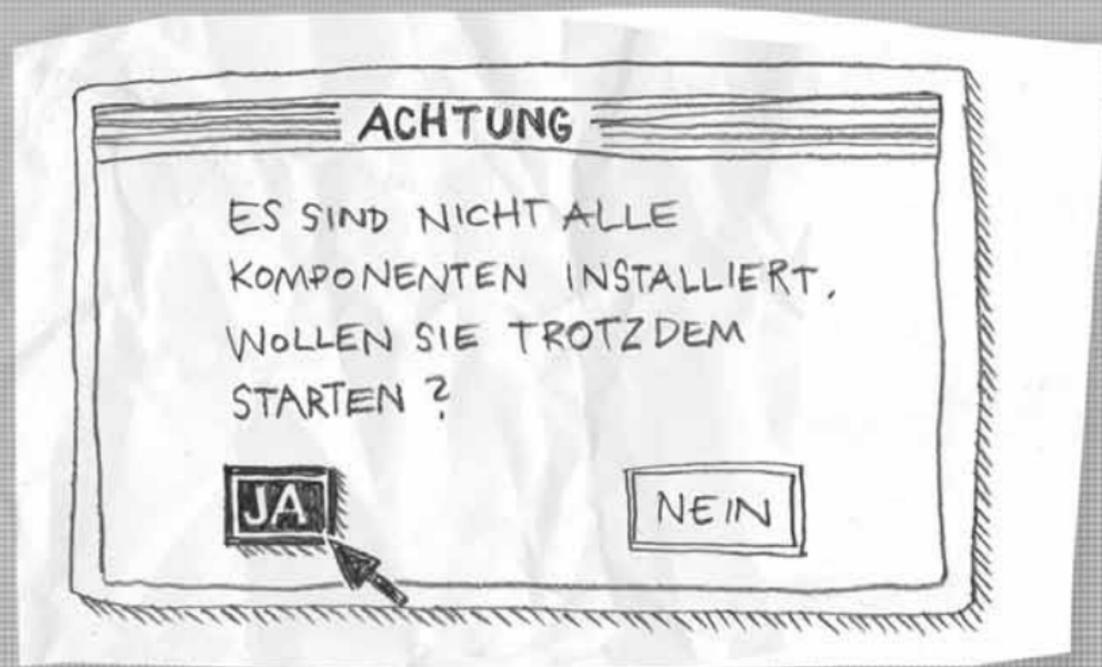
FR 25.10. IN SYNTHESIS WE TRUST ...
LAZERAZER feat. DAS_SPICE

SA 26.10. THE MAYBE MEN (a) + Surprise Support

SO 27.10. MARK SULTAN a.k.a. BBQ (can)

MI 30.10. 5 JAHRE STADT_POTENZIALE

DO 31.10. ISTARI LASTERFAHRER (d) | KARL MARX STADT



WIR FANGEN SCHON MAL AN

Kulturprojekte einreichen!
bis 21. Oktober 2013

www.tki.at





ARLISS NANCY (us) 7YEARS BAD LUCK (a)

Als vielleicht eine der Bands, die bald schon große Hallen füllen könnte, machen ARLISS NANCY alles richtig, was gute Rockmusik braucht. Ein bisschen Bruce Springsteen hier, ein bisschen Tom Petty dort, das ganze abgerundet von der DIY Punkrock-Attitüde, die Bands wie etwa Hot Water Music auszeichnen. Als Opener für ihre Deutschland und Österreich Shows sind wieder 7 YEARS BAD LUCK dabei. Drei Gin Tonic, bitte!

DIENSTAG, 03.09.

7yearsbadluck.net
lastfm.de/music/Arliss+Nancy

by firefly

Doors: 20:30 | Show: 21:30
Eintritt: €6.-



JUBEI (uk) Support: SOUNDKNECHT | ..EGO. | NODE | ZEST u.a.

JUBEI hat sein erstes Album „To Have & Have not“ für das Drum'n'Bass Kultlabel Metalheadz fertiggestellt und dabei mit Artists wie Goldie, dBridge, Marcus Intalex, Youngsta, J:Kenzo und SP:MC zusammen gearbeitet. Als DJ hat sich JUBEI rasch eine gute Reputation aufgebaut, gilt als präziser Techniker und spielt regelmäßig auf Events wie Metalheadz, True Playaz, FWD> und Festivals wie Outlook oder Sun and Bass. Generell tut sich im UK einiges: Leute wie Dub Phizix, Ruffhouse, Enei oder auch JUBEI pushen einen neuen Sound: Klassischer, britischer DnB wird mit Halfstep, Grime, Neurofunk und Dungeon-Dubstep Elementen verquickt. So entstand wieder eine DnB Spielart, die vielschichtig ist und an den Grenzen des Genres kratzt. Auch wichtig: Das Soundsystem der p.m.k wurde erneuert und hat nun einen wirklich druckvollen Bass!

FREITAG, 06.09.

fullcontact.at
mdabasecamp.com
facebook.com/PaulJubei

by Full Contact/MDA Basecamp

Start: 22:00 | Ende: 05:00
Eintritt: €5.-



v.a.k.u.u.m.
OPEN BXE 0.0
BÜXXEN OPEN_ÉR/+INNEN >UNBUGGED<



KÜNSTLERHAUS
BÜCHSENHAUSEN
WEIHERBURGGASSE 13
6020 INNSBRUCK
WWW.VAKUUM.AT

**SAMSTAG
7. SEPT. 2013**

**KÜNSTLERHAUS
BÜCHSENHAUSEN IM GARTEN.**

Einlass: 18:00 Uhr
Eintritt: Freiwillige Spenden

SEP

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



ELECTRIC MOON (d) | STATOR (a)

ELECTRIC MOON sind nicht zu stoppen! Etliche Konzerte und zahlreiche Veröffentlichungen machen ELECTRIC MOON zur produktivsten Band Deutschlands und zu den Senkrechtstartern in Sachen Psychedelic-Rock überhaupt. Komet Lulu (Bass, Effekte), Sula Bassana (Dave Schmidt/Gitarre, Effekte, Keyboards) sind die zentralen Figuren im ELECTRIC MOON-Soundkosmos. Im September mit dem Schlagzeuger Marcus Schnitzler unterwegs, der sonst bei The Spacelords trommelt. Eröffnet wird der Abend von STATOR aus Feldkirch. 1 1/2 Männer schleichen durch die Post-Rock Wüste, auf der endlosen Suche nach der perfekten Melodie, stoßen in völlig fremde Gebiete vor, karge Steinlandschaften, knapp vorm Verdursten.

SAMSTAG, 07.09.

electricmoon.de
stator.at

by Sound Zero & Trio Flanell

Doors: 20:30 | Show: 22:00 Uhr
Eintritt: €8.-



BAMBI MOLESTERS (cro) & Trio Flanell-DJ-Team

„THE BAMBI MOLESTERS – Die beste Surfrock Band der Welt“ (O-Ton Michael Stipe/ Peter Buck, R.E.M.) vereinen den verhallten Twang der 60er mit zeitgemäßen Sounds und begleiten uns damit vom Strand in die Garage und wieder zurück. Nach unzähligen Alben und Touren mit R.E.M., The Cramps, Man or Astro-man?, Messer Chups, Chris Eckman, The Flaming Sideburns, sind sie längst schon zur festen Genregröße geworden. Hochgelobt gleichsam von Kritikern, Musikerkollegen und Medien weltweit, hieven sie den klassischen Surfsound der 60er Jahre zeitgeistig auf eine neue Ebene und drücken ihm ihren ganz eigenen Stempel auf. Ennio Morricone und Link Wray lassen recht herzlich grüßen.

DONNERSTAG, 12.09.

thebambimolesters.com

by Trio Flanell

Doors: 21:00 | Show: 22:00
Eintritt: €9.-



FRANCES HA

EIN FILM VON NOAH BAUMBACH & GRETA GERWIG, USA 2013

AB 13. SEPTEMBER 2013 IM LEOKINO



KOPFWEH. KEIN WUNDER. #3

THE SCARABEUSDREAM (a)

**CHRISTOPH FÜGENSCHUH | DJ SÜDTIROL | TREIBGUT
HFA FFAK | YOUNGBOY | DA BUA VOM FRANZ
DJ SAN | DJ UNGUSTL | OBJECT EVE | ³METER HELL**

Kopfwahl, kein Wunder im speziellen. columbosnext präsentiert – die homöopathische Arzneispezialität – zum Einnehmen, eine einzigartige Kombination ausgewählter hochwertiger Ingredienzien. Querkonsum schließt Wechselwirkungen nicht aus. Für sämtliche visuelle Erscheinungen und andere Wunder zeichnet sich das Kollektiv verantwortlich ...

THE SCARABEUSDREAM sind Hannes Moser (Schlagzeug, Gesang) und Bernd Supper (Gesang, Piano)

„Alles eine Steigerung – die Töne und das Trommeln, das zu Soundflächen wird, die Destruktion, die einer Anordnung weicht, die Gegensätze, die in nun verschwimmen.“ Der Schritt von dem Album Sample „Your Heartbeat To Stay Alive zum Nachfolgerwerk überbrückt Zeit und lässt vieles im Moment passieren, eine Reproduktion der Entstehung vermittelt die Gegenwart. Es bleibt kein Stein auf dem anderen, und doch ist etwas beständig: Musik, Lärm, Theater

FREITAG, 13.09.

soundcloud.com/scarabeus-dream
columbosnext.com
innpuls.org

by Innpuls & Columbosnext

Doors: 21:00 | Eintritt: €7.-

SEP

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



DJ A.K.A. JOE (d)

Support: **MASCHINE MASCHINE** | **REV. RUMBLE** | **SOUNDKNECHT**

TECHNO / TECHNO / TECHNO / TECHNO / TECHNO / TECHNO / A.K.A. JOE
 Techno ist für ihn definierende und gelebte Leidenschaft. Er versteht sein Handwerk. Seine Sets sind offensiv und dynamisch, hart und beständig aber ebenso überraschend und emotional. Geprägt wird sein Stil durch energiegeladene Tracks, fette Basslines, abwechslungsreiche Mixes und ein feierndes Publikum, welches er von Beginn an fesselt, mitzieht und immer weiter anheizt. A.K.A. JOE, der treue Wegbegleiter von Funghi und den Gebrüdern Specht. Gemeinsam spielten sie u.a. im legendären U60311/Frankfurt und in der Unsichtbar/Saarbrücken. Es ist uns eine Ehre, in der p.m.k. eines der Nachwuchstalente der deutschen Technoszene begrüßen zu dürfen.

SAMSTAG, 14.09.

soundcloud.com/a-k-a-joe

by Culture Club & Lovegoat

Kickoff: 23:00 | Eintritt: €5.-



NOLUNTA'S (ita) + GUEST

Nach ersten Erfolgen brachten NOLUNTA'S im August 2011 ihre erste selber produzierte Demo-CD heraus, die sehr gut beim Publikum ankam und ihnen mehrere Auftrittsmöglichkeiten verschaffte. Die vielen Konzerte auf großen Bühnen, aber auch in kleineren Lokalen, steigerte die Erfahrung und den Zusammenhalt der einzelnen Musiker so stark, dass sie nicht nur eine Band sind, sondern sich als Familie verstehen, die kompakt, dynamisch, professionell und authentisch auftritt und dem Zuschauer dabei an der Freude an ihrer Musik teilhaben lässt.

DONNERSTAG, 19.09.

noluntas.com

by Poison For Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: €10.-

SEP

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



HELL OVER INNSBRUCK III

WALDGEFLÜSTER | RELINQUISHED TRIUMPHANT | REAPER'S CALL OUR CEASING VOICE | VALFEANOR KARG | DURKHEIM

Nach den Erfolgen der letzten beiden „Hell Over Innsbruck“ Veranstaltungen, findet heuer die dritte Ausführung statt, und das größer denn je zuvor. Inzwischen wurde das Festival nämlich auf 2 Tage ausgeweitet, und sowohl am 20. als auch am 21. September wird die p.m.k Schauplatz eines atemberaubenden (und vielseitigen) Black Metal-Spektakels. Mit dabei sind diesmal WALDGEFLÜSTER, OUR CEASING VOICE, KARG, VALFEANOR, RELINQUISHED, TRIUMPHANT (Ex Manic Disease), DURKHEIM und REAPER'S CALL!

FREITAG, 20.09.
SAMSTAG, 21.09.

waldgefluester.com
our-ceasing-voice.com
karg.bandcamp.com
facebook.com/DurkheimOfficial

by Bühne Innsbruck

Doors: 20:00
Tagesticket: VWK €8.- | AK €10.-
2-Tagest.: VWK €14.- | AK €16.-



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

105,9 MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

... just listen!

KLANGSPUREN
SCHWAZ TIROL



THE ELWINS (can)

EMERGENCY NAILS (ibk)

Um abzuheben, braucht es manchmal gar nicht viel. Das Klimpern einer akustischen Gitarre, ein sanft gezupfter Bass, eine verwehte Slide-Gitarre, eine schöne Melodie und schon kann's losgehen: „Up in the sky with no aeroplane“, singt Matthew Sweeney. Dort oben über den Wolken ist die Freiheit vielleicht nicht gleich grenzenlos, aber doch immerhin groß genug, dass sich THE ELWINS nicht nur lautmalerische Refrainzeilen leisten können, sondern sich auch ansonsten einen Teufel darum scheren, was aktuelle Popmusik sein könnte. Für „And I Thank You“ haben sie stattdessen lieber wunderschöne Popsongs geschrieben und aufgenommen ...

DIENSTAG, 24.09.

theelwins.ca
innpuls.org

by Innpuls

Beginn: 21:30
Eintritt: €10.-/€12.-



FUCK BUTTONS (uk) | ZAN LYONS (uk)

Lounge hosted by DJ UNGUSTL

FUCK BUTTONS präsentieren am 27. September ihr neues Album „Slow Focus“. Ihr Sound ist gekennzeichnet von Drones und anderen Lärmquellen und doch verlieren sich auch Melodien und Beats darunter, die zu einzigartigen Rythmen verschmelzen und zu einem Konglomerat von Drone, Post Rock Experimenteller und Psychedelischer Elektronik werden. Die Band hat nach ihrem mit Beifall gefeierten Album Street Horrsing (2008) und dem ebenfalls hochgelobten Album „Tarot Sport“ (2009) ihren dritten Streich vollbracht: „Slow Focus“. Dieser Abend in der p.m.k verspricht eines der besonderen Highlights dieses Jahr zu werden.

FREITAG, 27.09.

contrapunkt.wordpress.com
fuckbuttons.com
zanlyons.com

by Kulturkollektiv Contrapunkt

Beginn: 21:00
Eintritt: €12.-(VVK)/€15.-(AK)

SEP

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



KLANGSPUREN LATE NITE LOUNGE

NOHOME

Caspar Brötzmann – E-Gitarre
Michael Wertmüller – Drums
Marino Pliakas – E-Bass

Seit vielen Jahren verbindet die drei Extremmusiker Michael Wertmüller, Caspar Brötzmann und Marino Pliakas – obschon sie in unterschiedlichen musikalischen Kontexten wirken – eine gemeinsame künstlerische Haltung: Der freie Umgang mit dem musikalischen Material, das Zerlegen der Formen, das Sprengen ihrer Grenzen. Ein im weitesten Sinne „universalpoetischer“ Ansatz, der sich über die unterschiedlichen Stile hinwegsetzt. Seit den 90er Jahren ist der Gitarrist Caspar Brötzmann mit seiner vor kurzem wieder erstandenen Band Massaker als Pionier des Noise Rock bekannt, der Bassist Marino Pliakas hat mit seinem Hammondtrio Steamboat Switzerland einen eigenen Stil ins Leben gerufen aus Hardcore, Improvisation und einer radikalen, komponierten Avantgardemusik, die in konstanter Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Schlagzeuger Michael Wertmüller in einer work in progress-Form entsteht. So unüberschaubar NOHOMEs musikalischer Einflussbereich, so komplex, riskant und gleichzeitig intim ist das eingespielte Zusammenwirken der drei Musiker. Nach einer zehnjährigen Pause haben sie 2012 bei einem Konzert in Berlin, aus dem ihr soeben erschienenenes Album hervor gegangen ist, wieder zusammengefunden.

SAMSTAG, 28.09.

klangspuren.at

in Kooperation mit dem
Heart of Noise Festival

by Workstation

Beginn: 22:00 | Eintritt: €7.-

SEP

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Veranstaltungstipp:

SONNTAG, 29.09.

DIE SZENE LIEST – MIT GRAMMOPHON, SWING UND DJ WUTHE @ TREIBHAUS

in Kooperation mit Shake, Rattle & Swingtanz Innsbruck

Stephan Wuthe ist seit 35 Jahren der Schellackplatte als Sammler treu und hat seine Leidenschaft für die Musik und das Lebensgefühl des Swing zu seinem Beruf gemacht. Mittlerweile von Stockholm bis Cannes, von Budapest bis London auf Festivals und Workshops – sowohl als Swingtänzer (Social Dancer), DJ und Referent zu Themen der Jazz- und Jazztanzgeschichte – gebucht, hat er nicht nur eine unermessliche Sammlung von Fotos, Platten, Dokumenten zusammengetragen. Er hat auch etliche Sängerinnen und Musiker getroffen, deren abenteuerliche Geschichten über die Zeit der dreißiger und vierziger Jahre in seinem Buch „SWINGTIME IN DEUTSCHLAND“ präsentiert werden.

contrapunkt.wordpress.com
swingtime.de

by Kulturkollektiv Contrapunkt &
Shake, Rattle & Swingtanz

18:00 Treibhaus | Eintritt: €8.-

WORKSTATION PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT
T/F+43 512 | 90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at

OKT

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



STONED JESUS (ukr) DOCTOR CYCLOPS (ita)

Das ukrainische Trio STONED JESUS verbindet das Beste aus zwei Welten: Eingängiger, atmosphärischer Doom-Rock trifft groovigen, psychedelischen Stoner-Metal. Ursprünglich als klassische Doom-Band mit starken Anleihen an Black Sabbath & Co gegründet, spielten sich die Ukrainer spätestens mit „Seven Thunders Roar“ auch in die Herzen der internationalen Stoner-Rock-Community. Doom-Metal mit einer Prise Classic Rock und psychedelischer Atmosphäre, schön ergänzt durch gefühlvollen, abwechslungsreichen Gesang. DOCTOR CYCLOPS sind drei Italiener, die sich dem 70er-Jahre Doom-Metal verschrieben haben. Dreckiger Rock der alten Schule – was will man mehr?

DONNERSTAG, 03.10.

stonedjesus.bandcamp.com

by Sound Zero

Doors: 20:00 | Eintritt: €6.-



DEAD GHOSTS (can) | THE LEECHES (ita) THE PONCHES (ita)

Die DEAD GHOSTS machen Musik als ob die Black Lips mal endlich mit ihren von Vice gesponsorten Cruiser Bikes Richtung Surf City USA gefahren wären um dort den Hipster Gören die Longboards zu klauen und sie am Strand zu verheizen und sich mit jeder Menge hartem Alkohol mal richtig danebenzubenehmen. Die LEECHES aus Como kommen mit neuem Album, produziert von keinem geringeren als Daniel Rey. (Ramones, Misfits). Musikalisch bewegt sie sich irgendwo zwischen Golden Greats wie den Dictators, Angry Samoans oder den Adolescents. Die PONCHES aus Turin spielen Ramones-infizierten Punkrock, wie er sein muss.

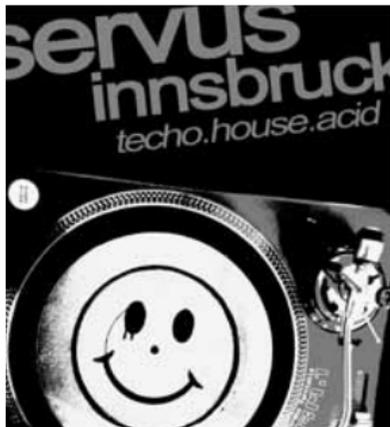
FREITAG, 04.10

dead-ghosts.tumblr.com
myspace.com/leechesfatrock
theponches.bandcamp.com

by Choke Media Empire

Doors: 21:00 | Eintritt: €8.-

OKT Di Mi Do Fr **Sa** So Mo Di Mi **Do** Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
 1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



SERVUS INNSBRUCK!

SERVUS INNSBRUCK! widmet sich voll und ganz dem Spirit und der Essenz von Techno und House. Energie, Rohheit und Ursprünglichkeit des elektronischen Sounds werden als Bezugspunkte großgeschrieben, ohne auf die Wärme, die Deepness und den Funk als Roots zu vergessen. Sanfte innenarchitektonische Eingriffe und Umbauarbeiten verwandeln unseren Lieblingsclub in einen anderen Ort. Ja, Underground kann sexy sein, muss nicht wirklich trendy sein! Lasst uns eintauchen in Warehouse-Atmosphäre, ausgelassen den Floor entern, gemeinsam tanzen und zelebrieren. Friendly People extremely welcome! An den Decks: DJ EGASCH, REV. RUMBLE, SOUNDKNECHT und very special guest!

SAMSTAG, 05.10.

by Lovegoat

Doors: 22:00 | Eintritt: €5.-



THRASHTONIC

Vernissagenfeier zur gleichnamigen Ausstellung in der Bäckerei. Acts werden noch bekanntgegeben (www.pmk.or.at)! Infos zur Ausstellung: www.diebaeckerei.at

DONNERSTAG, 10.10.

by Poison For Souls

Doors: 21:00 | Eintritt: t.b.a.

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung **Tirol**

Infos/aktuelle Termine unter
molekultur.at

OKT

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



15 Jahre BÜHNE INNSBRUCK – 10 Jahre FESTIVAL FOR FREE

Freitag: THE NEW BLACK | DIVINE TEMPTATION & more

Samstag: DARKWELL | OBSIDIA & more

Das FESTIVAL FOR FREE geht ins 10. Jahr und die Bühne Innsbruck feiert ihr 15-jähriges Bestehen! Seit 1998 veranstaltet die Bühne Innsbruck internationale Bands der härteren Gangart. So waren Thrash Legenden wie Testament oder Exodus, die Death Metal Veteranen Morbid Angel oder Vital Remains, wie auch Metal Urgesteine à la Saxon, Thin Lizzy oder Doro in Innsbruck zu Gast. Black Metal Acts wie 1349, Destroyer 666 oder Enthroned sorgten für düstere nordische Klänge, auch der Gothic Metal mit Lacuna Coil oder Tristania war vertreten. Auch kam die lokale Metal- und Rockszene nie zu kurz, egal ob lokale Acts, die es zu internationalen Meriten brachten oder lokale Newcomer.

Für Freitag konnten THE NEW BLACK engagiert werden, die mit ihrem bereits 3. Album für Furore sorgen. Sie spielten im Vorprogramm von AC/DC vor 65.000 Zuschauern, auf der ausverkauften Alter Bridge-Tour, mit Volbeat, mit Black Label Society, in Wacken, bei Rock am Ring ...

Am Samstag gibt es ein Comeback-Konzert der Innsbrucker DARKWELL, die bereits am ersten Festival For Free 2002 vertreten waren. Es wurde etwas leise um die Formation im ausgehenden ersten Jahrzehnt des neuen Jahrtausends, am Festival For Free gibt es die Rückkehr mit der Originalsängerin Alexandra Pittracher.

**FREITAG, 11.10.
SAMSTAG, 12.10.**

Komplettes Line-Up unter:
facebook.com/buehne.innsbruck

facebook.com/darkwellofficial
facebook.com/thenewblackofficial
facebook.com/divinetemptation
obsidia.at

by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00
Eintritt frei!

OKT

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



TRUCKFIGHTERS (swe) + GUEST

Sweden's finest fuzz rock band returns with EP + European tour – album to come soon! The band that Josh Homme (Queens of The Stoneage) calls “probably the best band that’s ever existed” is back and in full swing: TRUCKFIGHTERS from Örebro, Sweden, are releasing its limited 10” Vinyl EP “The Chairman” (also available as download) on October 4th, once again via the band’s very own and highly regarded label Fuzzorama Records. The release is accompanied by an extended European tour, presenting the trio in its prime element: Live!

DIENSTAG, 15.10.

truckfighters.com

by Poison For Souls

Beginn: 21:00 | Eintritt: AK €15.-
VVK (Ö-Ticket) €12.- + VVG



DIRECT HIT (usa) | LOW DÉRIVE (ita)

presented by Panther Booking/Mutiny Concerts

DIRECT HIT hailing from Milwaukee, Wisconsin. Powerful punk rock from the new school. The band has its second release out on Red Scare Records in September called Brainless God! They have toured USA intensively the last year, and this is the second time DIRECT HIT will hit Europe, make sure to watch this chaotic catchy hard hitting band. For Fans Of: Blink 182, The Copyrights, OWTB etc.

Support for this evening is straight out of Milano, Italy: LOW DÉRIVE. These guys bring you the sound of American midwestern punk in its purest form with a Euro touch! For Fans Of: Jawbreaker, Banner Pilot, Dillinger Four Etc.

MITTWOCH, 16.10.

directhit.bandcamp.com
lowderive.bandcamp.com

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Show: 21:00
Eintritt: €6.-

OKT

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



kin*aux*ton– DAS KINO/KONZERT-DOUBLEFEATURE

Unter dem Motto DYSTOPIEN veranstaltet Innpuls ein interdisziplinäres Triple Feature. **AUSSTELLUNG JÖRG VOGELTANZ:** Gezeigt werden Arbeiten des österreichischen Malers, Comiczeichners, bildenden Künstlers und Multimedia Artists Jörg Vogeltanz, der mit kritischer Überspitzung das Drama im vom Menschen geschaffenen Interaktionssystem unterstreicht, dieses ins Surreale transportiert und dort mit abstrakter Grauslichkeit groteske Interpretationen gesellschaftspolitischer Realitäten schafft.

FILM: PANTHERION

Realität ist verhandelbar, Dystopien gehören bekämpft. Diesem Motto widmet sich die Untergrundbewegung Pantherion, welche sich im gleichnamigen österreichischen Film – trotz budgetärer Unterversorgung – der Abwehr von Bedrohungen aus fremden Dimensionen aller Art widmet. Grenzwissenschaft regiert den Plot.

KONZERT: SIR TRALALA & THE GOLDEN GLANDERS

GOLDEN GLANDERS bedeutet eigentlich „Goldener Rotz“, wobei „Glanders“ die Rotzseuche bezeichnet, eine üble Krankheit, die während des ersten Weltkriegs sogar zur biologischen Kriegsführung verwendet wurde. Dass sich also hinter einem so wohlklingenden Namen etwas derart Hässliches verbirgt, spricht wohl für die Doppelbödigkeit einer glamourösen Popkultur. Und so beschäftigt sich die Musik der Band auch mit entsprechenden Inhalten und es sind vor allem Dystopien zwischenmenschlicher Art, denen Aufmerksamkeit gewidmet wird. Jedoch wäre der Sänger der Band nicht SIR TRALALA wenn es nicht auch ein Licht am Ende des Krisentunnels geben würde.

DONNERSTAG, 17.10.

vogeltanz.at

pantherion.at

sirtralala.net

by Innpuls & Cinematograph

Film: Cinematograph

Konzert: p.m.k

Kombiticket: €12,90.-

Konzert Solo: €8.-

OKT

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



MOTHER'S CAKE | LEECH | LAUSCH

MOTHER'S CAKE sind einzigartig in ihrer Performance und Musik und ohne Übertreibung eine der Besten Live Bands weit und breit. Bei ihrem Support Gig mit Iggy & The Stooges im August in der Arena Wien ließen sie sogar gestandene Alt-Punkrocker mit offenem Mund zurück. Sie spielen einen Sound, der grooviger, intensiver und kraftvoller nicht sein könnte – musikalische Schubladen greifen hier nicht. LEECH widmet sich der experimentellen Instrumentalmusik: Rhythmische Gebilde werden aufgebaut und mit schwebenden Melodien verbunden, wodurch das Ganze zu einer epischen Soundlandschaft verschmilzt, in der Zeit keine Rolle mehr spielt. Entrückt, ja fast meditativ wirkt das, wenn LAUSCH einen Song gnadenlos vor sich hertreiben. Jeder neue Part hämmert intensiver als der vorhergehende. Wunderschön löst sich so manches Gewitter in prächtige Akkorde auf, begleitet von epischem Gesang und einer gut geöhlten Stimme.

FREITAG, 18.10.

motherscake.com
lauschmusic.com
leech.ch

by Workstation

Doors: 21:00
VVK €10.- | AK €12.-



Double feature! Zwei Album-Präsentationen mit einer Karte:

ALOA INPUT (d) GODS feat. BENSH (a)

ALOA INPUTs Debütalbum „Anysome“ klingt wie eine musikalische Reise über die globale Landkarte mit einem Hauch von Animal Collective, Beck, Morricone und Can. GODS ist das neue Projekt von BENSH, die mit den Hits „Doubt“ und „How Come Nao“ FM4-Hörern ein Begriff sind. GODS spielen Songs die irgendwo zwischen großflächigem Synth-Pop, virtuosem Live-Elektro und außergewöhnlichem Indie-Songwriting liegen.

SAMSTAG, 19.10.

gods.fm
press.morrmusic.com

Los Gurkos Prod.

21:00 | AK €15.- | VVK €12.-

OKT

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



ANNEKE VAN GIERSBERGEN (nl) MINORA (swe)

Am 27. September veröffentlicht ANNEKE ihr fünftes Soloalbum und stellt dieses im Rahmen ihrer Herbst-Europatour auch in der p.m.k vor. Für Gothic Rock/Metal Fans ist der Name ANNEKE VAN GIERSBERGEN altbekannt, war sie doch die Stimme der legendären „The Gathering“. Nach 13 Jahren bei ihrer Stammband, startete sie 2007 ihre Solokarriere. Mittlerweile wurde sie bereits zweimal für den Edison Award (den niederländischen „Grammy“) nominiert. ANNEKE zeigt jenseits bekannter musikalischer Gesichter viele neue Facetten, die von intimen Balladen hin zu Stadionrock-tauglichen Hymnen reichen. Begleitet wird ANNEKE von den Schweden MINORA, die sich einer Mischung von Alternative Post-Rock mit progressiven Elementen verschrieben haben.

MITTWOCH, 23.10.

minora.org
annekevangiersbergen.com

by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00
VVK: €12.- (Bühne)



FREIRAD 105.9 FEIERT!

Gefeiert wird wie jedes Jahr, dass es euer Freies Radio in Innsbruck gibt und guter Rad immer noch frei ist! Außerdem wird das Projekt „Wir bleiben!“ im Rahmen des diesjährigen FREIRAD 105.9-Fests präsentiert. Fünf Monate lang arbeitete die „Wir bleiben!“-Redaktionsgruppe an zehn mehrsprachigen Sendungen, in denen wichtige Informationen für Flüchtlinge zu hören sind – Informationen zu ihrem Aufenthalt und bestenfalls für ihr dauerhaftes Dableiben. Die Sendungen wurden nicht nur für Flüchtlinge, sondern auch von ihnen produziert. Und wie jedes Jahr gibt es wieder drei Konzerte, die sich lohnen – lasst euch überraschen!

DONNERSTAG, 24.10.

Infos zum Projekt unter:
wir-bleiben.at

by Lovegoat & Freirad 105,9

Beginn: 20:30
Eintritt: freiw. Spenden

OKT

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

LAZERAZER feat. DAS_SPICE IN SYNTHESIS WE TRUST – TO SYNTHESIS WE DANCE (synthwave-pop-extravaganza)

LAZERAZER feat.

ANDRE ZOGHOLY (Egotrip) feat.

DAS_SPICE (Karl Kilian (FM Zombiemaus)) feat.

??? (formerly known as !!!)

FREITAG, 25.10.

facebook.com/Lazerazer

facebook.com/kilian

by Bar Irma

Beginn: 22:00 | Eintritt: tba



OKT

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



THE MAYBE MEN (a) + SURPRISE SUPPORT + TRIO FLANELL DJ-TEAM

Seit ein paar Jahren gibt's die MAYBE MEN als Soloprojekt von Kreisky-Bassist Gregor Tischberger. Das eklektische, manche behaupten unangenehme, Debüt der fiktiven Band erschien 2012 auf Kasette, ein Nachschlag in Form der 7inch-„Rocketship EP“ kommt im Oktober 2013. Wobei die Band mittlerweile keine fiktive mehr ist, sondern eine sehr konkrete. Live wie im Studio sind die MAYBE MEN nunmehr Gregor Tischberger, Markus Reiter (Destroyed but not Defeated) und Wolfram Leitner (M185). Passend zum Weirdo-Sound zwischen die Weirdo-Lyrics. Die MAYBE MEN singen auf der „Rocketship EP“ von Jungs mit legendären Penissen, von der allzu einfachen Erlösung und dem Rausch der Zukunftsperspektive. Von Verschwörungstheorien, unsicheren Fluchtwegen und dem guten Gefühl, nie wieder Ferien machen zu müssen. Verstehe das, wer will.

SAMSTAG, 26.10.

themaybememen.com
themaybememen.bandcamp.com
(Gratis-Stream des Debüts in voller Länge)

by Trio Flanell

Doors: 21:00 | Konzert: 22:00
Eintritt: €7.-



MARK SULTAN a.k.a. BBQ (can) + SUPPORT

Mark Sultan alias BBQ, bekannt geworden als bessere Hälfte eines gewissen Mr. KING KHAN, als Mitglied der SPACESHITS, MIND CONTROLS...blablabla...Kurz auf den Punkt gebracht: Wer auf raue 60er Sachen, Doo-Wop, Soul etc. mit anständig Hitpotential, verpackt in ein dreckiges, altes Garagen Punk Gewand steht, ist hier ABSOLUT! richtig! Veröffentlichungen auf Labels wie BOMB!, SUB POP, NORTON oder IN THE RED sprechen für sich.

SONNTAG, 27.10.

marksultan.com

by Mutiny!

Beginn: 21:00 | Eintritt: €7.-



ISTARI LASTERFAHRER (d) KARL MARX STADT

ISTARI LASTERFAHRER Ist seit dem späten 80er Jahren der digitalen Klangspeicherung und Bearbeitung verfallen. Es wurde als „die 1000 scheppernden Mülltonnen Gottes“ (Thaddi, De-bug) und als „Vor-denker des non-genre breakcore“ (Südpol, Luzern) benannt, bricht aber aus diesen Zuschreibungen gerne aus.

Ziele: Dekontextualisierung von Klangmaterial und das Einreißen von Harmonieverhältnissen. Seit 1999 betreibt er das Label mit angeschlossenem Mailorder: Sozialistischer Plattenbau.

KARL MARX STADT ist elektronischer Musikproduzent, arbeitet an überwältigenden, gefühlvollen Melodien und epischen Space Sounds mit knochigen aber filigranen rhythmischen Strukturen.

Seine Liveauftritte sind eine amüsante Mischung aus hyperenergetischem Rave und vorsichtig tastendem Live Dub, unterstützt durch – verbastelte Keyboards, Synthesizer, Kinderspielzeug und natürlich den Kosmos.

Local Support by REVEREND RUMBLE (Lovegoat)
Lounge hosted by FULLCONTACT, ..EGO. and ZES.T

DONNERSTAG, 31.10.

istari.sozialistischer-plattenbau.org
soundcloud.com/karlmrxstadt
society-suckers.com
karlmrxstadt.bandcamp.com
karlmrxland.com
contrapunkt.wordpress.com

by Kulturkollektiv Contrapunkt

Beginn: 22:00
Eintritt: €5-6-7-8.-

VORSCHAU ...NOVEMBER 2013



EF (swe)

LIS ER STILLE (dk)

Ihr habt gerufen und sie kommen – aber nicht ohne Grund. Mit ihrem am 6. September veröffentlichten Album „Ceremonies“ beehren uns EF zum fünften Mal. EF ist eine 5-köpfige Band aus Goeteborg, die 2003 gegründet wurde. Ursprünglich als Hardcore-Projekt gestartet, entwickelte sich die Band durch das Hinzukommen von Niklas Åström weiter zu einem Postrock-Projekt. LIS ER Stille reiten mit ihren abgedrehten Arrangements durch ein krautig progressives Feld und tragen dabei eine metallerne Rüstung. Ungebremst traben sie durch die unterschiedlichsten Genres und laben ihren Gaul an so manchem Klangfluss.

SAMSTAG, 02.11.

efmusic.se
liserstille.com

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 21:00 | Beginn: 22:00
Eintritt: €10.-



ARROWS OF LOVE (uk) | PIATCIONS (it)

Hey Punkers! It's time for guitar music at its best with the ARROWS OF LOVE. This London five-piece recall a time when alternative rock was the last refuge of the freaks and fuck-ups – those who wanted to kick up an aural stink. When the young and unwashed made music not as career move but because there was simply nothing else they could do. With such pure intentions, ARROWS OF LOVE are pulling loud indie rock back from the dilettantes and poseurs. Taking it down to the gutter. To get your synapses ready for this tsunami of guitar distortion the PIATCIONS from Italy will hit the stage. The band's repetitive riffing and stratosphere-reaching guitar heroics remind of the best and more avant-leaning from the British shoegaze scene of the late Eighties.

MITTWOCH, 06.11.

arrowsoflove.co.uk
piatcions.bandcamp.com

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Eintritt: €6.-



„Erhältlich im Apple AppStore und Android Market.“

SmartRide.

Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax: +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Full Contact | Die Bäckerei
tON/NOt | Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
Cunst & Co | Poison For Souls | NLK Kultur | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

Gefördert von 
tirol
Unser Land

bm:uk
INNS'
BRUCK


soziale & kulturelle einrichtungen

INSIDER
DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN

COVER: FUCK BUTTONS