

pink



03/04_2013

PROGRAMM

...MÄRZ

FR 01.03. KIN*AUX*TON – Kino/Konzert-Doublefeature
Film: **BETTER THAN SOMETHING** (usa, 2012)
Live: **UV GLAZE** (de)
SHADY AND THE VAMP (ch)

SA 02.03. BIT-TUNER | DJ NIK!
Local Heroes: **SOUNDKNECHT | DIGITAL YOUTH**
Lounge hosted by **ALASKA AL | DADDY DOWN**

MO 04.03. MONO (jpn) | **CHRIS BROKAW** (usa)

FR 08.03. ZWISCHENRUNDE DIY13
live: **DEAD MOON** (ibk) | **AUGIO** (at)

SA 09.03. MORLOCKK DILEMMA&HIQB (de)
Support: **KENTRIX&DIE BASSBANDE** (ibk)

FR 15.03. KOPFWEH. KEIN WUNDER. #02
NO INFO KOMBO
ANDI STECHER & ELIAD WAGNER
SOUNDKNECHT & BRETTERKELLER

FR 22.03. SAFI (de) | **DXBXSX** (de)

SA 23.03. LARSEN FT LITTLE ANNIE

DO 28.03. LUISE POP

SA 30.03. ERL | MANIC DISEASE | INFESTUS
TEMPLE OF BAAL

PROGRAMM

...APRIL

DO 04.04. CAPTAINS OF COYOTES (ibk)
THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND (be)

FR 05.04. SEBBI & LENNI SPECHT (u60311/frankfurt)

SA 06.04. NOBUNNY (usa) | BAD SPORTS (usa)

MI 10.04. Mutiny's Metal Mittwoch!
EVIL INVADERS (be) | LIQUID STEEL u.a.

FR 12.04. GOLDEN VOID (usa) | FIRCONI (ibk)

SA 13.04. TANZANSTALT VARIATION C

DI 16.04. BLACK RAINBOWS + GUEST

FR 19.04. HENRYX STREETWEAR label night
THE WATERCOCKS | DIRTY COUSIN CREW

SA 20.04. BERNADETTE LA HENGST

SO 21.04. TOYS THAT KILL (us) + SUPPORT

DI 23.04. SIGHTINGS (usa) | BUG (ibk)

DO 25.04. LEFT IN RUINS (it) | BACK AGAIN (it) + GUEST

FR 26.04. BLUEMLING (ibk) | LYDIA'S NIGHTMARE (ibk)
KONSENSMILCH (ibk)

SA 27.04. COUSCOUS (vie)

SO 28.04. PARENTHETICAL GIRLS (us)

DI 30.04. KIN*AUX*TON – Kino/Konzert-Doublefeature
Film: TRUCKFIGHTERS
Live: SKRAECKOEDLAN | NOCTURNAL

Der klare Blick des Christian Berger.

MOLE und LEOKINO präsentieren eine Werkschau von Christian Bergers Filmen in Anwesenheit des Regisseurs.

Schauübungen, Raffl, Hanna Monster Liebling, Mautplatz.

Ab 19. März im Leokino

leokino.at & molekultur.at

MOLE


otto preminger institut



KIN* AUX* TON – DAS KINO/KONZERT-DOUBLEFEATURE

Film: **BETTER THAN SOMETHING** (usa, 2012)

BETTER THAN SOMETHING is a feature documentary about the controversial and prolific garage rock icon Jimmy Lee Lindsey Jr, better known to the world as JAY REATARD. He was found dead in his home in Memphis on January 13th 2010 at the age of only 29 years. He was living a life on the fast lane, he was an icon of the Garage Punk scene before it was invaded by VICE reading hipsters [...] This intimate portrait, captured just months before his untimely passing, brings us incredibly close to Jay's complicated punk-rock world in Memphis, Tennessee.

Live: **UV GLAZE** (de) | **SHADY AND THE VAMP** (ch)

UV Glaze from Berlin, with former HERPES members, uncontrollable and loud, noise/gunk punk! They never learn. Been a fan of 'em before they even existed! I saw HERPES wipe the floor with their chukka chukka deutschpunk two years back or so!

With REATARDS-Rippers, BLACK LIPS-Shingalings and FATALS-Distortion, SHADY & THE VAMP puts the deranged teenage youth into wild ecstasy and introduces them to new dances with no names ...

AFTERWARDS: WINTER DANCE PARTY! Shake your hips and bump asses with the coolest cucumbers of them all! Two Monkees on Acid DJ Team service all vinyl 60ties / action roccnanrol / freakbeat / fuzz scorcher all nite long!!! SHOUT BAMALAMA!!!!

FREITAG, 01.03.

leokino.at
 chokemediaempire.com
 betterthansomething.com
 facebook.com/UVGLAZE
 shadyandthevamp.band-camp.com

by choke media empire

Film: cinematograph | 20:30
 Konzert: p.m.k | doors 21:00

Kombiticket: €12.-
 Konzert: €8.- (inkl. 1 Freigetränk vor 22:00!)





BIT-TUNER | DJ NIK!

Local Heroes: **SOUNDKNECHT | DIGITAL YOUTH**
Lounge hosted by **ALASKA AL | DADDY DOWN**

Marcel Gschwand a.k.a BIT-TUNER, geboren und aufgewachsen in St.Gallen, lebt und arbeitet mittlerweile in Zürich und produziert seit 1997 elektronische Musik mit Computer, MPC, Synthesizern, Bassgitarre und einem Fuhrpark an analogen Effektgeräten. Seine Vorliebe für Samples von alten Platten, Filmen und in letzter Zeit das Field Recording, führen zu schweren Beats, dicken Bässen, düsteren Atmosphären, acid-geschwängerten Melodien und lärmenden Soundlandschaften.

SAMSTAG, 02.03.

»drop bass not bombs«

bit-tuner.net
hulahoneys.net/artists/nik/
by Kulturkollektiv Contrapunkt
& lovegoat

22:00 p.m.k | Eintritt: €6.- – €8.-



MONO (jpn) | CHRIS BROKAW (usa)

MONO ragen mit ihren episch orchestralen Kompositionen nicht nur aus dem Genre hervor, sondern kreieren nun ihren einzigartigen Musikstil. Die vier MusikerInnen aus Tokyo entwickeln diesen seit ihrer Anfangsphase beständig weiter und schrieben so einige der schönsten Momente der Postrockgeschichte. Sie sind MeisterInnen im Anhalten der Zeit: Ergreifend, berührend, einfach unwirklich schön.

Als Support ist der legendäre Singer-Songwriter CHRIS BROKAW – unter anderem Gründungsmitglied der Kultbands Codeine und Come – exklusiv bei einigen ihrer Shows mit auf Tour.

MONTAG, 04.03.

monoishere.com
chrisbrokaw.com

by Los Gurkos Prod.

doors: 20:30 | show: 21:30
Eintritt: VVK €13.- (Ö-Ticket)
AK €15.-



ZWISCHENRUNDE DIY13

Alle bisher zum T-Shirt-Druckwettbewerb D.I.Y13 eingereichten Motive stellen sich einem ersten Abendvoting, das musikalisch von den rockenden Dead Cats aus Innsbruck und Augio aus Kärnten untermalt wird. Nähere Infos zum Wettbewerb auf der neugestalteten Websites www.shirt24.at und www.diy-ibk.at.

Die DEAD CATS verwöhnen ihr Publikum im 2-Jahres-Rhythmus mit schaurig-schönen schummrig-schrummeligen Interpretationen legendärer DEAD MOON-Klassiker. AUGIO aus Kärnten lernten sich beim Jammen im Freundeskreis kennen. Das junge, rockige Quartett mit abwechselnd männlich/weiblichem Gesang hat ihre erste, im Februar 2013 präsentierte CD mit dem Titel „Sound Surrounded“ dabei, die vor allem durch ihren Genremix auffällt. Danach Konservensound.

FREITAG, 08.03.

shirt24.at
diy-ibk.at
facebook.com/AugioOfficial

by diy-ibk & Innpuls

21:00 p.m.k | Eintritt: €6.-
 Eintritt frei für
 DIY13-TeilnehmerInnen!

MORLOCKK DILEMMA & HIOB (de)

Support: KENTRIX & DIE BASSBANDE (ibk)

MORLOCKK DILEMMA (Leipzig) und HIOB (Berlin), bis dahin zumeist solo unterwegs, erlangten 2009 erstmals größere Bekanntheit als ihr Kollabo-Album „Apokalypse Jetzt“ von der Juice zum zweitbesten deutschsprachigen Album des Jahres gekürt wurde. Danach wurde MORLOCKK DILEMMA mit „Der Eiserne Besen“ (2010) und „Circus Maximus“ (2011) von der Szene gefeiert, während HIOB mit seinem Album „Drama Konkret“ (2011) die Heads überzeugte. Im Herbst 2013 soll ihr neues Kollabo-Album „KapitalismusJetzt“ erscheinen. Auszüge davon wird es in der p.m.k zu hören geben.

SAMSTAG, 09.03.

myspace.com/morlockkdilemma

by Aktionsradius A.R.A.F.A.T.

21:00 p.m.k | AK €9.-
 VVK €6.- @ ecko unltld. store,
 Museumstr. 25



KOPFWEH. KEIN WUNDER. #02

FREITAG, 15.03.

columbosnext präsentiert: die homöopathische Arzneispezialität zum Einnehmen, eine einzigartige Kombination ausgewählter hochwertiger Ingredienzien. Querkonsum schließt Wechselwirkungen nicht aus. Für sämtliche visuelle Erscheinungen und andere Wunder zeichnet sich das Kollektiv verantwortlich.

columbosnext.com
innpuls.org

DJs (lounge):

DJ zekkno SÜDRING | DJ SUNOM | fluktuation nr.8 | DJ suedtirol

ACTS (main floor) :

NO INFO KOMBO

ANDI STECHER & ELIAD WAGNER

SOUNDKNECHT & BRETTNERKELLER (church of noise)

DJ UNGUSTL plays Orphxteletai | MASCHINE³

by Columbusnext & Innpuls

21:00 p.m.k | Eintritt: €5.-



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

105,9 MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

... just listen!





SAFI (de) | DXBXSX (de)

Safi rebelliert, regnet, reinigt, rauscht, raunt, rauft, röhr, rödelt, rotzt, rächt, räkelt, räubert, ruckt, rührt, rumort, rammt, rangelt, radikalisiert, reißt, rennt, rettet, rätselt, rafft, rasiert, rumpelt, rüpelt, rülpst, recycelt, revolutioniert, relativiert, räsoniert, ramponiert, randaliert, reanimiert, reagiert, redigiert, riff, ringt, richtet, rügt, rüttelt, rückgratwandert, reist, reitet, reizt, raschelt, raucht, rast, rumst, rüttelt, rüstet, rankt, rattert, raspelt, rückt, rudert, rufmordet, ritzt, regt, rockt und rollt.

Noch Fragen? Antworten für den, der richtig zuhört.

FREITAG, 22.03.

diesafi.de
 soundcloud.com/safi
 facebook.com/dxbxsx?fref=ts
 drivebys shooting.bandcamp.com

by Sound Zero

21:00 p.m.k | Eintritt: €7.-



LARSEN ft LITTLE ANNIE

Das großartige Suspense-Doom-Kammer-Rockensemble LARSEN kommt nach 2008 endlich wieder in die p.m.k. Die vier Italiener werden ihr neues Album präsentieren und bringen als Gastsängerin dieses Mal LITTLE ANNIE (aka Annie Anxiety) mit, die Gründungsmitglied der wirklich legendären UK-Artpunk-Truppe CRASS war. Der mit Streichern und Electronics angereicherte Experimentalrock von LARSEN entfaltet in den langen Tracks eine Dynamik und Spannung, wie man sie von Acts wie Mogwai oder Godspeed You! Black Emperor her kennt.

Anschließend sorgt DJ Ungustl für spannende Klänge in der Bar.

SAMSTAG, 23.03.

myspace.com/larsentoit
 innpuls.org

by Innpuls

doors: 21:00 | show: 22:00
 Eintritt: €10.-



LUISE POP

Ja, sie haben ihre Hausaufgaben gemacht. Wer schon in Teenagertagen eine Palette von Bronski Beat bis Bikini Kill zu seinem essentiellen Soundtrack zählt, kann von einer gelungenen Sozialisierung sprechen. Wenn dann noch, wie bei der aus Kanada stammenden Bassistin Erin, in der Sturm&Drang-Zeit Bands wie Deerhunter im WG-Wohnzimmer aufspielen, darf sich als fest verankert im Indie-Kosmos wöhnen. Mit ihrem 2012 erschienenen Album „Time Is A Habit“ verknüpfen LUISE POP gekonnt zackig-rauchige Gitarrenklänge mit dem Charme hipper Geradlinigkeit. Sie zitieren sich musikalisch durch die letzten Jahrzehnte. Schlaue zur Schau gestellte Parolen als gesungene Gedichte.

DONNERSTAG, 28.03.

luisepop.com/home
myspace.com/luisepop
vakuu.at

by V.A.K.U.U.M

doors: 21:00 | show: 22:00
Eintritt: €8.-



ERL | MANIC DISEASE | INFESTUS TEMPLE OF BAAL

ERL (Black Metal/AUT) werden diese Osternacht einläuten und den Weg bereiten für MANIC DISEASE, die nicht nur eine sympathische Black/Thrash-Metal-Truppe mit allerhöchstem Potential sind, sondern mit eben diesem Brückenschlag der Genres einen interessanten Blick auf die Entstehung des Black Metals werfen. INFESTUS – eigentlich ein Soloprojekt des Masterminds „Andras“ – gelang es, eine außergewöhnliche Truppe von Musikern aus ganz Europa um sich zu scharen um nach sieben Jahren der Live- Abstinenz wieder auf der Bühne zu stehen. TEMPLE OF BAAL existieren seit 1998 und sind eine absolute Underground-Größe.

SAMSTAG, 30.03.

infestus.com
myspace.com/templeofbaal

by Bühne Innsbruck

19:30 p.m.k | Eintritt: €11.-

APR

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



EP-RELEASE PARTY „Chaos Drive to Nowhere“ by

CAPTAINS OF COYOTES (ibk)

SPECIAL GUEST:

THE EXPERIMENTAL TROPIC

BLUES BAND (be)

Hip Hip Hurray! Nach eineinhalb Jahren ist es endlich soweit: Die Innsbrucker Garagen Rocker CAPTAINS OF COYOTES bringen ihre Debüt-EP „Chaos Drive to Nowhere“ heraus.

Mit ihrem energiegeladenen Rock'n'Roll in Kombination mit Punk-Rock und tief gestimmten Stoner-Rock-Riffs wissen sie nie, wo die Reise hingeht – doch das Ergebnis passt. Zum dritten Mal sind sie wieder bereit, die p.m.k zum Schwitzen zu bringen. Are you ready to roll? The Captains say: AYE AYE!!!

Since the beginnings in the city of Liège in 2001, the EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND have gained a lot of attention with its wild stage antics and their raw blend of Blues and Rock'n'Roll! They have played hundreds of shows all over the world and already shared the stage with acts like The Cramps, André Williams, The Black Lips, JSBX & many more.

DONNERSTAG, 04.04.

tropicbluesband.com/
myspace.com/captainsofcoyotes

by Mutiny!

doors: 20:00 | show: 21.30
 Eintritt: €6.-

APR

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



lovegoat & cultureclub present

SEBBI & LENNI SPECHT (u60311/frankfurt)

local heroes: **MASCHINE MASCHINE** (live/ibk)

REV. RUMBLE | SOUNDKNECHT (lovegoat/euartists.com)

Mit den Gebrüdern SPECHT wirds Techno hämmern. Die beiden Residents des legendären Frankfurter U60311 verLAUTbaren ihre kreativen Künste. Von hundsge-
mein bis kamikatzte ist alles dabei was e-kult hat. Der auftriebigen Musikalität zu Hilfe
eilend, zeigen die Morphsuits, was in ihnen steckt. cultureclub, vorrangig, musikalisch,
ausgewähltezutaten, basslastig, auftriebig, live, machine, herz, dominikeulberg ...

FREITAG, 05.04.

facebook.com/pages/Lenni-
Sebbi-Specht
by lovegoat

kickoff: 23:00 | Eintritt: €5.-



NOBUNNY (usa) | BAD SPORTS (usa)

He may be an oddity, not exactly reinventing the wheel, but his stage show truly
stands out, and while touring all over the world the amorous and occasionally
frightening NOBUNNY has been captivating audiences and new believers since
easter 2001 (the day Joey Ramone died).

BAD SPORTS touchstones are classic first-wave punk, the Ramones and the Clash
prominently, bands whose buzz-saw riffs slice right through bubblegum worthy
melodies. Punk Rock with some Garage Noise!

AFTERWARDS: WINTER DUNCE PARTY! Shake your hips and bump asses with
the coolest cucumbers of them all! SHOUT BAMALAMA!!!

SAMSTAG, 06.04.

chokemediaempire.com
facebook.com/thenobunny

by choke media empire

21:00 p.m.k | Eintritt: €5.-

APR

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Postmanslove Vinylpostkarten Release Night

GLEN PORTER (us) 2ECOND CLASS CITIZEN (uk)

Melodiöse Melodien gepaart mit krachenden Kracherbeats, das alles vermischt mit Hiphop-Tempo und Electronica-Elementen, manchmal melancholisch, manchmal schwer motiviert – so lassen sich die Beats der beiden grandiosen Producer beschreiben. GLEN PORTER erinnert an Helden wie Sixtoo oder Jel, nur dass er durch seine eigenen Gitarrensoli den Songs seine ganz typische Note verleiht. 2ECOND CLASS CITIZEN war schon öfter hier zu Gast, seine mit 70ties Psyche-Folk-Samples gespickten Songs liegen vielleicht noch dem einen oder anderen im Ohr. Der ganze Abend steht im Zeichen des ersten Release-Nacht des Innsbrucker Vinylpostkarten Labels Postmanslove, das 2013 bereits Veröffentlichungen mit Bleubird, Robust und Candy's.22 ans Licht der Welt gebracht hat. Dieser Abend präsentiert Release #4 und #5, schön aufgemacht als spielbare Postkarte, limitiert auf 200 Stück. Ein special Abend mit special Musik in einer special Location – don't miss it! Und auch an den limitieren Platz im Kino denken ...

SAMSTAG, 06.04.

postmanslove.com
soundcloud.com/glenporter
2secondclasscitizen.com

by Postmanslove & exNLKcrew

23:00 | cinematograph
VK: €8.- (downtown sound
record store) | AK: €10.-

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

WATCH OUT FOR MOLE10

... OUT NOW!

APR

Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di **Mi** Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Mutiny's Metal Mittwoch!

EVIL INVADERS (be)

Support:

LIQUID STEEL | DJ BRUDER CLE (ibk)

Innsbruck metal city #1? Noch nicht ganz, aber daran wir gearbeitet! Deswegen präsentiert Mutiny! mit Stolz: Metal Mittwoch! Was geht ab! Es ist einfach, zwei coole bands, ein top DJ, eine riesen p.m.k-Headbangers'-Party!

EVIL INVADERS kommen aus Belgien, spielen Speedmetal sowie Iron Maiden, Judas Priest und Angel Witch. Classic headbanging style extravaganza, inklusive Spandex, Vokuhilas und hohen Stimmen. Ein absolutes must-see/must-hear/must-experience!!! Support kommt von den local heroes LIQUID STEEL. Auch hier gibt es fetten Heavy Metal vom Feinsten. FFO Exciter, Saxon und early Thin Lizzy. LIQUID STEEL spielte schon mit Diamond Head! Jawohl, Metal aus Tirol!

Bevor und fix danach wird Innsbrucks Metal-Legende BRUDER CLE die geilsten Speed, Heavy and Thrash Metal Hits in die p.m.k-Bar rein schmeissen. Also, keine Ausreden: weitersagen, vorbei kommen, headbangen und mitfeiern!

MITTWOCH, 10.04.

liquidsteel.at

by Mutiny!

doors: 20:00 | show: 21:30
 Eintritt: €6.-

WWW.BAETTLE.NET

INNSBRUCKS FREIE KULTURSZENEN ::: DATEN | FAKTEN | PERSPEKTIVEN

APR

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



GOLDEN VOID (usa) | FIRCONE (ibk)

Come on, children of the sun ... Open your mind and let the void be filled with psychedelic rock! GOLDEN VOID entern die p.m.k-Bühne und haben nicht vor, Gefangene zu machen. Their weapons of choice? Fuzzy, ausufernde Gitarren und eine Rhythmus-Gruppe, die hart vorantreibt, und es trotzdem schafft, leichtfüßig vom Weg abzuweichen. Hier ist die Hammond nicht nur Füllmaterial – sie zieht einen unweigerlich zurück ins sonnige Kalifornien der 60er und 70er. Der entspannte, ehrliche Vibe ihrer Songs wirkt hypnotisierend und die Lockerheit ihres Zusammenspiels zaubert Lächeln in viele Gesichter ... Den Abend eröffnen werden die Innsbrucker Desert Rocker FIRCONE. Tief im Heavy Rock der 70er verwurzelt, bandeln sie dennoch ohne Scheu mit dem aktuellen Underground-Rock an. Die Bar wird vom lovegoat DJ-Team eures Vertrauens bespielt. Wir freuen uns auf einen feinen Abend mit spezieller Atmosphäre!

FREITAG, 12.04.

facebook.com/goldenvoid
firconeband.com

by lovegoat & U.L.F.

Einlass 20:00 | Beginn: 21:00
(No real) Damage: €8.-



TANZANSTALT VARIATION C

Wie ein Mensch was er liebt, in immer neuen Variationen zu genießen trachtet, so verlangt er auch danach, seine Lieblingsrhythmen im Wechsel der Melodien auszukosten. (Max Greger)

Das Trio Flanell lädt deshalb zum beschwingten Schrittsatz im professionellen Stolperstil. Es funk die Sägewerk Combo! An den Grammophon: Das Trio Flanell DJ-Team.

SAMSTAG, 13.04.

by Trio Flanell

Einlass: 21:00 | Eintritt: €5.-

APR

Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



BLACK RAINBOWS + GUEST

DIENSTAG, 16.04.

Stoner! Stoner! Stoner! Mehr muss man eigentlich nicht sagen.

BLACK RAINBOWS machen das, was sich alle schon immer gewünscht haben, heißt: 70s wie MC5, Blue Cheer, Hawkwind, Black Sabbath, dazu hard Psych-Stoner aus den 90s wie Kyuss, Monster Magnet, Fu-manchu, Qotsa e Nebula. Wahrscheinlich die Band für Freunde von Truckfighters oder Karma to Burn.

by Poison for Souls

21:00 p.m.k | Eintritt: €5.-



HENRYX STREETWEAR label night

FREITAG, 19.04.

THE WATERCOCKS DIRTY COUSIN CREW

Musik, Kultur, Sport, Kunst, Mode – a lable attitude towards life.

Die Grundpfeiler Graffiti, Streetart, Musik, Mode und Sport werden sich im Programm unserer label night widerspiegeln. Am Programm stehen zwei lokale Livebands: THE WATERCOCKS mit ihrem einzigartigen Sound aus einer Mischung von Punk, Rock/Pop und Beatbox. DIRTY COUSIN CREW eine dreckige live band aus vier Cousins, die wild auf ihre Instrumenten einschlagen. Weiters eine Showeinlage der Freestyle Einradweltmeister PÖHAMS BROTHERS aus Oberhofen. Die DJs HIDDEN HYPE, ANALYZER und MEXX WELL lassen den Abend ausklingen.

henryx-streetwear.com
 facebook.com/henryx.streetwear
 diy-ibk.at

by diy-ibk

21:00 p.m.k | AK: €7.- | VVK: €5.-

APR Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



BERNADETTE LA HENGST

„Integrier mich, Baby“

BERNADETTE LA HENGST ist die Stimme des deutschen Popfeminismus. Schöne Mädchen singen über Herzschmerz, sagt sie – und haben sonst wenig zu sagen. In der Riot-Grrrl-Bewegung Anfang der Neunziger liegen ihre Wurzeln, mit vier Freundinnen gründete sie „Die Braut haut ins Auge“, die einzige Frauenband der Hamburger Schule. Seit der Auflösung ihrer Band macht LA HENGST alleine weiter. Im Herbst 2012 ist ihr viertes Soloalbum „Integrier mich, Baby“ erschienen. Darauf fragt Bernadette La Hengst nach der eigenen Art, singt von Integration, bedingungslosem Grundeinkommen und von der Auflösung von Körpergrenzen.

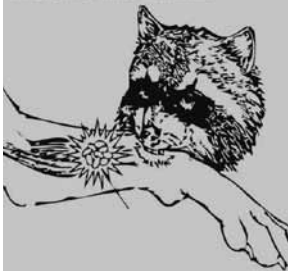
SAMSTAG, 20.04.

lahengst.com
myspace.com/lahengst

by V.A.K.U.U.M

doors: 21:00 | show: 22:00
 Eintritt: €9.-

TOYS THAT KILL. FAMBLY 42



TOYS THAT KILL (us) + SUPPORT

TOYS THAT KILL come from San Pedro, California, the city where the freeway ends, where bullets fall from the sky on the fourth of July and where Mike Watt painted the name of his hometown on his bass and everybody started calling him “Pedro.” Their brandnew record Fambly 42 is one of the reasons why they finally make it back over the pond! Fambly 42 is album four but year twelve of the band, and probably year twenty-something for TOYS singer/guitarist and Recess Records founder Todd Congelliere, and while it wouldn’t fit his genre or his personality to start chucking around words like “expert,” Todd and Toys have exactly figured out how to make a couple chords and a chorus timeless in a way that’s old and new all at once.

SONNTAG, 21.04.

toysthatkill.com

by Mutiny!

20:00 p.m.k | Eintritt: €6.-

APR

Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



SIGHTINGS (usa) | BUG (ibk)

DJ: GUY THE GUY (beauties of the night)

Wie dumpf, schmutzig, böse Rock'n'Roll überhaupt erfunden werden musste, wird hier ebenso nochmal deutlich, wie die fragilen, sonischen Multilayerder SIGHTINGS generell mit außerordentlicher, wie präziser Wucht sowieso an den musikalischen Vorstellungen aller Hörer_Innen immer kratzen!

BUG Kennt ihr natürlich eventuell, der flinke Maggosingt, als würden ihm die Texte aus Gratiszeitungen zufliegen, und er in dieser Sinne verklebende bunten Verzweiflung nach emotionalen Resten suchen ...

DIENSTAG, 23.04.

myspace.com/sightings
bugbuam.at

by Mozi Brews

doors: 20:00 | show: 21:30
 Eintritt: €8.-



LEFT IN RUINS (it) | BACK AGAIN (it) + GUEST

Bei den ganzen Formen an Hardcore, die es mittlerweile schon gibt, von emo-, post-progressive-new-school-und was weiß ich nicht alles-hardcore, tut es manchmal gut sich daran zu erinnern was Hardcore eigentlich ist: hingerotzte, dreckige Riffs, schnelles Schlagzeug und ein angepisster Sänger, dem vor lauter schreien der Schädel fast explodiert. Das war's schon. Kein Lichtergeplänkel, keine schwurbeligen Visuals, keine Feuershow-Einlagen. Das hier umworbene Konzert bietet sich dafür an. Es geben zum Besten: LEFT IN RUINS aus Trient, Italien und BACK AGAIN aus Bozen. Erwünscht sind: circle pits, stage dives und two step. Zuhause bleiben kann: dein Style!

DONNERSTAG, 25.04.

by Poison for Souls

21:00 p.m.k | Entry: €7.-

APR

Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



BLUEMLING (ibk)

LYDIA'S NIGHTMARE (ibk)

KONSENSMILCH (ibk)

BLUEMLING

Andreas Lettner (Schlagwerk) und Michael Cabas (Bass und Gesang) zaubern mit Yoshi Hampl (Gitarre und Gesang) Minimalismus und Einfachheit in knallhartem Subrock auf die Bühne.

LYDIA'S NIGHTMARE

Mit einer Mischung aus knochentrockenen Drums, bissigen Riffs auf den Punkt und verspielten Sphären wird auditiv die Luft beschwert. Call it Desert Rock!

KONSENSMILCH

schweiss | treibend | kämpfen | um harmonie | vier köpfe | höhen mit tiefen | in strumentaler zöliakie | heiss hoch kalt leise | ein tapsen vor lauter tanzbarkeit | übergeschnappt heiter | alle schubladen geweitet | bist du laktose | aber frei

FREITAG, 26.04.

bluemling.at

by workstation

doors: 21:00 | show: 21:45
 Eintritt: €5.-

WORKSTATION

PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT

T/F+43 512 | 90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at

APR

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



COUSCOUS (vie)

Diese Wiener Supergroup kombiniert westliche und orientalische Instrumente mit Videos und „found sounds“ aus Wien-Ottakring und Indien. Kulturelle Übersetzungsfehler bilden den Nährboden für die Saat von COUSCOUS – Missverständnisse und Neukombinierung von auditiven und visuellen Bruchstücken im Stadtraum, die von Müll, traditionellem Instrumentarium bis zur Symbolik von Filmgrafik reichen. Seit 2006 realisiert das Quartett ihre eigene Filmmusik, ihren eigenen Musikfilm. Fünfter, gleichberechtigter und in seinen Beiträgen unkontrollierbarer Mitspieler ist der kräftig vernehmbare O-Ton der Projektionen von Alltagsbeobachtungen zwischen Ottakring, Wien und Murud, Maharashtra. Martin Max Offenhuber (Kreisky, Mord): Kamera, Samples, Ektar, Harmonium, Baglama Saz, Ghosttubes, E-Tambura Thomas Binder-Reisinger (D. Lipp & die Liebe): Videosystem, E-Guitar, Feedback, Delay-Bass.

SAMSTAG, 27.04.

couscous.cc

by Trio Flanell

21:00 p.m.k | Eintritt: €8.-



PARENTHETICAL GIRLS (us)

Die PARENTHETICAL GIRLS aus Portland liefern theatralische Dramen, exaltierten Tanz und generell unpackbar schöne und brüchige Musik voller Glockenklang in allen Facetten. Und dazu diese Stimme! Die Truppe um Zac Pennington bringt jetzt auf einem europäischen Label namens SPLENDOUR ihr neues Album „Privilege“ heraus - eine Compilation verschiedener EPs, die sie in den letzten Jahren seit dem letzten regulären Album veröffentlicht hat. Wir haben sie sehr vermisst! Mit dabei im Lineup sind auf dieser Tour auch zwei Mitglieder der Band MENOMENA.

SONNTAG, 28.04.

parentheticalgirls.com

by InnpulS

Beginn: 21:00 PÜNKTLICH
Eintritt: €10.-

APR

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



KIN* AUX* TON – DAS KINO/KONZERT-DOUBLEFEATURE

FILM: TRUCKFIGHTERS

TRUCKFIGHTERS, ein Film von Jörg Steineck und Christian Maciejewski, gewährt auf ungewöhnliche Weise Einblick in das zweiseitige Leben einer jungen, zielstrebigen und in gewisser Weise untypischen schwedischen Rockband. Ein humorvoller, tragischer und ebenso großartiger Film, der einen garantiert dazu bringen wird direkt am nächsten Tag unbedingt selbst eine Band gründen zu wollen.

LIVE: SKRAECKOEDLAN | NOCTURNAL

Neil Armstrongs Astronautenhelm war wohl absolut schalldicht, sonst hätte die Menschheit schon vor über 40 Jahren von den RADAR MEN FROM THE MOON gehört. Warum die Radarmänner ausgerechnet in den Niederlanden landeten, müsst ihr euch wohl selbst zusammenreimen. Gesichert ist jedoch, dass sie dort die Inspiration zu experimentellem Psych-Rock fanden, der euch einmal direkt auf den Mond und zurück beamten wird. SKRAECKOEDLAN ist vermutlich das schwedische Wort für unaussprechlich. Aber hier gilt wohl der Grundsatz: Je unartikulierbarer der Bandname, desto eingängiger die Musik. Der Stoner Rock Szeneblog Heavy Planet bringt dies wohl am besten auf den Punkt: „... if you don't like this one, then perhaps rock music just isn't your thing.“ Den Abend eröffnen die ebenfalls aus Schweden stammenden NOCTURNAL. Die vier Nordmänner erzählen in ihren Songs von einer dunklen Welt voller Magie, Hexerei und mythischen Erscheinungen. Und wer generell nie auf die Lyrics hört, der bekommt auch so groovigen Blues-Rock nach skandinavischer Art serviert.

DIENSTAG, 30.04.

truckfightersfilm.de
radarmenfromthemoon.nl
skraeckoedlan.com
nocturnalswe.bandcamp.com

by Sound Zero

Film: cinematograph | Beginn tba
Konzert: p.m.k | Beginn tba
Kombiticket: €12.- | Konzert: €8.-

VORSCHAU

...MAI 2013



CULT OF LUNA (swe) | **THE OCEAN** (d) **LO!** (aus)

Die schwedische Post-Metal-Band CULT OF LUNA kehrt nach fünfjähriger Pause 2013 mit neuem Album zurück und spielt zwischen ihren Headliner-Auftritten beim Roadburn-Festival und beim Asymetry-Festival ihr einziges Österreich-Konzert in der Innsbrucker p.m.k.1998 von Gitarrist Johannes Persson und Sänger Klas Rydberg gegründet, gehört die Band spätestens nach ihrem, von Presse und Publikum gefeierten, letzten Album „Eternal Kingdom“ neben Neurosis und Isis zu den bedeutendsten Vertretern des Genres. Mit einer Mischung aus Rock und Doom-Metal, Post-Hardcore, Art-Rock und Postrock pendelt der Sound der Schweden zwischen düsterem Tiefgang und kraftvollem Neuanfang.

DONNERSTAG, 02.05.

cultofluna.com
theoceancollective.com
lookandbehold.net

by Los Gurkos Prod.

doors: 20:30 | show: 21:30
VVK €12,50.- (Ö-Ticket) | AK €15.-



RUMBLE IN THE JUNGLE ... a sound-clash-fun-bash ft. **NAAM** (psychedelic stoner/tee pee/usa) vs. **CRUSADERS OF LOVE** (pop-punk/fr)

Des Wahnsinns fette Beute hat sich auf einen Haufen geschmissen! Die Rocker vom lovegoat-Stall treffen auf die Mod-Partie vom choke media-Empire... Was das soll? 1 Abend, 2 Crews und 2 Bands, deren Sound nicht unterschiedlicher sein könnte. Das wird der erste RUMBLE IN THE JUNGLE!! Hier spielen die Bands nicht miteinander, sondern jede wird versuchen mehr Leute auf ihre Seite zu ziehen. Vorhang auf!!

SAMSTAG, 04.05.

facebook.com/KingdomOfNaam
crusadersoflove.bandcamp.com
by lovegoat/Choke Media Empire

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00
(No real) Damage: €8.-



„Erhältlich im Apple AppStore und Android Market.“

SmartRide.

Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax : +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Full Contact | Die Bäckerei
tON/NOt | Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
Cunst & Co | Poison for Souls | NLK Kultur | Bühne Innsbruck | K.U.U.G.E.L.
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | A.L.P Connect | Bar Irma
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

Gefördert von 
tirol
Unser Land

bm:uk
INNS'
BRUCK



soziale & kulturelle einrichtungen

INSIDER
DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN

COVER:
BERNADETTE LA HENGST