

punk



11/12_2012

PROGRAMM

...NOVEMBER

FR 02.11. TEXTA – Buchpräsentation!
TextA-Z / Die TEXTA-Chronik

SA 03.11. XIU XIU | SUPERHEAVY WATER

FR 09.11. PREMIERENTAGE 2012 @ p.m.k
w/ LOUD OBJECTS & NADJA

SA 10.11. I NOT DANCE | LORRAINE

SO 11.11. CHAIN AND THE GANG | JOY RELIGION

MO 12.11. kin*aux*ton // Das Kino & Konzert Doublefeature
Film: OH YEAH SHE PERFORMS | live: LUISE POP

DI 13.11. HYMN FOR HER (us)

DO 15.11. UNENTWEGT DRINGT SAUERSTOFF EIN
Szenische Lesung / Welt-Uraufführung

FR 16.11. BIG JOHN BATES (can)
BECKY LEE AND DRUNKFOOT (us)

SA. 17.11. THE CASUALTIES (us)
Support: INSANITY ALERT / THUNDERKIDS

DO 22.11. DISKREPANT | B()TONG | TAMAGAWA

FR 23.11. BEEHOOVER (d) / HOME (a)

SA 24.11. ASPHAGOR | ISENGRIN | NIGHTFOREST u.a.

SO 25.11. SIR TRALALA | FRITZ OSTERMAYER

DO 29.11. FREIRAD 105,9 FEST MIT PUNKED
PERV KITTY | IT TAKES MOO TO TANGO

FR 30.11. UNCOMMON MEN FROM MARS (fra)
THE SHELL CORPORATION (us)

PROGRAMM

...DEZEMBER

SA 01.12. ALEX BAU (CLR, CREDO)
MASCHINE MASCHINE | THOMAS SCHMIDT |
REV. RUMBLE | SOUNDKNECHT

FR 07.12. TANZANSTALT, VARIATION B
LIVE: TANZ BABY!

SA 08.12. DEMOGRAFFICS | DENNIS DA MENACE

MI 12.12. MATANA ROBERTS (CONSTELLATION REC.)

DO 13.12. START TSHIRTD RUCKWETTBEWERB DIY13
LIVE: FAKE MISTRESS | INDYUS
KASCHORROS WICIADOS

FR 14.12. MONSTER ZERO MÄSH 2012
+ MURDERBURGERS (sco) | PRICEDUIFKES (bel)
SA 15.12. MALADROIT (fra) | PONCHES (ita) | BAT BITES
DEECRACKS (a) | TEENAGE BUBBLEGUMS (ita)

FR 21.12. LOS GURKOS PRESENTAN:
LECKT'S MI AM OASCH, I GEH HEIT NIT UNTA!
LIVE: INSANITY ALERT + SPECIAL GUEST

SA 22.12. EPILOG ZUM WELTUNTERGANG:
KREUZ 17 | BRTRKLLR |
ÄNGATH NEUNEUNEUN

SO 23.12. NLK'S 3 HITS NIGHT
40 DJ'S PLAY 3 ALL TIME FAVS

DI 25.12. SUGARCANE KRAMBAMBULI BASH
DANCEHALL & ROOTS REGGAE

pmk.or.at

NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



TextA-Z | Die TEXTA-Chronik

Eingroßes Text vs. Autor vs. Leser! Wir freuen uns das erste Buch einer österreichischen Rap-Gruppe präsentieren zu können!

Der Reader „TextA-Z“ fasst die Texte der Rapgruppe TEXTA aus Linz zusammen. Es ist eine Chronik der sorgsam erarbeiteten Wortkaskaden, die seit 1993 von den MCs Flip, Huckey, Laimer und Skero geschmiedet werden. Alle Texte aller seit 1993 veröffentlichten Alben sind, von den Protagonisten selber kommentiert, hier einmal in Buchform dargeboten. Thematisch vom Politischen ins Persönliche und Abstrakte reichend und auch gern und oft im oberösterreichischen Dialekt, wird ein Überblick über das vielfältige und intensive Schaffen geboten. Wortspiele, Schmähführereien und Ernsthaftes reihen sich mühelos hintereinander. Dann wird aufgelegt vom TEXTA-Soundsystem.

FREITAG, 02.11.

<http://texta.at>

by V.A.K.U.U.M.

21:00 p.m.k | Eintritt frei !



XIU XIU + SUPERHEAVY WATER (nardo/horvath)

XIU XIU meldeten sich kürzlich mit ihrem mittlerweile 10. Album zurück. Trotz wechselndem Lineup hat es diese Band nicht nötig, sich für jedes Album neu zu erfinden, und so werden auch diesmal vor einem Elektrokrautrockpoppemisch Geschichten über die alltäglichen Tragödien des Lebens erzählt. Auch Jamie Stewarts Stimme hat nach mittlerweile 10 Jahren Bandgeschichte nichts an Intensität eingebüßt. Wir freuen uns, sie nach dem legendären Konzert vor mittlerweile über 7 Jahren wieder in Innsbruck begrüßen zu dürfen!

SAMSTAG, 03.11.

<http://xiuxiu.org>

by Verein Innpuls

Einlass 21:00 / Beginn 22:00
VVK € 12.- / AK € 15.-

NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



PREMIERENTAGE 2012 w/ LOUD OBJECTS & NADJA

Zu den Innsbrucker Premierentagen veranstaltet die Medien.Kunst.Tirol einen Abend mit zwei fulminanten Acts von der anderen Seite des großen Sees.

Als Einstieg in die Nacht geben die Doom Experten von NADJA ihren Drone und Doom Metal zum Besten. Anschließend wird das Künstlerkollektiv LOUD OBJECTS seine ihr raren Performances für uns darbieten. Die Gruppe lötet live eigene Schaltkreise zusammen und schafft damit akustische Schwankungen der Stromerzeugung. Ihre Auftritte laden das Publikum ein, bewusst Zeuge jeder musikalischen Geste zu werden: die Zugabe eines Mikrochips, eines Filters oder eines Widerstandes.... Elektronischer Sound freigelegt als physisches Medium. Damit die Nacht nicht zu früh aufhört, haben wir noch ein late night austroelectrotechpunkjazzdubhiprock happening Set von philadelphia/martinek

FREITAG, 09.11.

www.premierentage.at
www.loudobjects.com

by Medien.Kunst.Tirol

22:00 p.m.k | Eintritt frei



Jeden **FREITAG 23:00 – 01:00**
LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD
105,9 MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.
... listen!



NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



I NOT DANCE | LORRAINE

Das Post-Hardcore-Trio INOTDANCE tanzt selbstredend nicht. Dafür bringen sie das Trio aus Hammer, Amboss und Steigbügel ordentlich in Schwingung. Kompromisslos und ohne viel Zierat liefern die drei Bregenzer Songs, die ebenso radikal wie gut sind. Eine Band fern vom Schnickschnack und Lifestyle-Marketing, der den Hardcore in den vergangenen Jahren gerne heimgesucht hat. "I guess you guys aren't ready for that yet. But your kids are gonna love it.", sagen LORRAINE selbst über ihre Musik. Die vier popmusikbegeisterten Wahlwienener mit Vergangenheit in diversen Punk- und Hardcore-Bands, können trotz neu entdeckter Vorliebe für Songs im Strophe-Refrein-Strophe-Bridge-Refrein-Modus ihre Vergangenheit nicht leugnen.

SAMSTAG, 10.11.

www.inotdance.com

by Sound Zero

20:00 p.m.k | Eintritt: € 6.-



CHAIN AND THE GANG (us) | JOY RELIGION (a)

djs: tonmeister guggi | guy the guy | phillipp quehenberger | baumann

Ach, wie wirklich toll dieser smarte Ian F. Svenonius seine Sänger-Vita immer neu prickelnd zu halten weiß, was waren etwa Nation of Ulysses wild, Makeup wiederum soulfully yeah-geil, Weird War bzw. Scene Creamers auch psychedelisch verspielt überladen, so konzeptuell vereinfacht wieder, nun seine aktuelle Kernband CHAIN AND THE GANG. Diese catchy Verquickungen von roh, trocken, eben kaltblütig reduzierten Sixties-Rockstrukturen in pointierten Songlängen, strahlen hier nun einmal mehr als betörende Allianzen von mindestens Glamour, Kritik und Haltung auf einer besonderen, durchaus spirituellen Überraschungsparty, noch dazu als überfällige lbk - Premiere!

SONNTAG, 11.11.

chainandthegang.bandcamp.com

by mozi brews

doors 20:00 | Show Time 21:30
Eintritt: € 8.-

NOV.

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



kin*aux*ton / Kino & Konzert Doublefeature

Film: OH YEAH, SHE PERFORMS! (Miriam Unger, Ö 2012)

Nervosität back-stage, Adrenalin on-stage, Band-Alltag off-stage. Vier junge Frauen, die ein Traum verbindet: eigene Musik zu komponieren, zu produzieren und davon leben zu können, ohne Kompromisse! Gustav, Clara Luzia, Teresa Rotschopf und Luise Pop auf ihrem Weg durch die Höhen und Tiefen eines selbstbestimmten Lebensraumes. In Zeiten des Wandels treten sie selbstbewusst auf mit eigener Musik und kritischen Texten. Ein Musikerinnenfilm.

„2010 begann die Dreharbeiten zu OH YEAH, SHE PERFORMS! mit Gustav, Clara Luzia und Teresa Rotschopf von der Band Bunny Lake. Vera Kropf von Luise Pop kam später noch hinzu. Diese vier machen nun als Einzelkünstlerinnen und im Kollektiv diesen Film für mich zu einer Herzensangelegenheit. (Mirjam Unger, Regie)

Konzert: LUISE POP (Vera Kropf Solo)

Luise Pop haben mit „Time Is A Habit“ (Siluh) Anfang des Jahres ein famoses Liederbuch hingelegt und vereinen damit Riot-Grrrl und Surfgitarren zu melancholisch-lakonischen Tanzstücken aus analoger Elektronik und rauchenden Gitarrenverstärkern. Damit sorgten Luise Pop weit über die Landesgrenzen für hohe Wellen: Die Intro sieht die Band als „Brückenbauer, die feministische Inhalte klug und gewitzt präsentieren“ und verortet die Musik zwischen einer „Rotznäsigkeit der Riot Grrrls und der Lakonie Christiane Rösingers“. Das Vice bewundert „Ihr spektakuläres Talent, Inhalte intelligent einzupassen, ohne belehrend oder nervtötend popdiskursiv rüberzu-

MONTAG, 12.11.

<http://www.ohyeahsheperforms.>

<http://www.luisepop.com>

by workstation & cinematograph

Film: 20:00 cinematograph

Konzert: 22:00 p.m.k

Kombiticket: € 12.-

nur Konzert: € 8.-

NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



HYMN FOR HER (us)

Dieses Americana-Country-Punk-Power-Duo macht mächtig Druck und bringt ein ordentliches musikalisches Erdbeben auf jede Bühne. HYMN FOR HER haben ihr neues Album vom Produzenten Jim Diamond (White Stripes) mixen lassen. Sie leben, touren und nehmen auf in ihrem kleinen silbernen, typisch amerikanischen 1961 Bambi Airstream, mit dabei ihr schwarzer Labrador und die fünf jährige Tochter.

“Banjo-thrash-country-rock-acid-blues of the sort Jack White is having on his iPod”
(Rock’n Reel Magazine)

Lucy Tight: Slide Projector, Lead Vocal, Glockenspiel, Cigar Box Guitar, Dobro, Acoustic Guitar
Wayne Waxing: Vocals, Kick Drum, Hi-Hat, Harmonica, Banjo, Acoustic Guitar

DIENSTAG, 13.11.

<http://hymnforher.com>

by Inn puls

21:00 p.m.k | Eintritt: € 7.-

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

WATCH OUT FOR MOLE #9!

NOV.

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



UNENTWEGT DRINGT SAUERSTOFF EIN Szenische Lesung / Welt-Uraufführung

voller blitzschnell durchs gehirn rasender gedankenfetzen - kann & kann nicht - sowas von selbst - verschwendet klingt abwertend, jetzt geht's wieder: rein ins laufende rad: huch

was erleben wir hier gerade? WIR WOLLEN ZU KINDERN WERDEN

Drei Frauen scheinen sich zu unterhalten. 1 überwindet ihre letzte Trennung nicht, 2 hat gerade ihre dritte Fehlgeburt ins Klo hinab gespült und 3 ist dem finanziellen Ruin nah. Thema ist dies jedoch keines, denn authentische Kommunikation kennen sie nicht. Aber immer wieder lässt sich doch ein Geheimnis wittern, welches sie sprachlich und menschlich nicht zu fassen im Stande sind. Sie sind Opfer, Opfer des unaufhaltbaren Inputs und eines Lebens, das von ihnen etwas verlangt, was sie nicht einmal verstehen können. Um an dieser Last nicht zu Grunde zu gehen, schicken sie Satzketten und Jammerrufen nach außen. Alle wollen sie Aufmerksamkeit auf sich lenken, aber haben will sie dann doch keine. Zum Glück läuft alles wie automatisiert weiter. Keiner muss sich ums Überleben kümmern, weil der Sauerstoff dringt immer ein, auch ohne es zu wollen.

Text: Michaela Senn

Beteiligte: Ayla Antheunisse, Katrin Jud, Hannah Knabl, Maurizio Nardo, Michaela Senn, Lukas Ladner, Ekehardt Rainalter, Lino Lanzmaier, Fabian Lanzmaier & vielleicht noch wer...

DONNERSTAG, 15.11.

www.ton-not.com

anschließend:

MILLICENT INGRAM

by tON/NOT

21:00 p.m.k | Eintritt: € 3.-

NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



BIG JOHN BATES (can) **BECKY LEE AND DRUNKFOOT (us)**

... ist Garage Blues, Dark Punk, Western!

Seit der Gründung der Band im Jahr 2000 brachten BIG JOHN BATES aus Vancouver/Canada mittlerweile 5 Alben, eine Live-DVD und mehr auf den Markt. Sie spielten über 800 Live-Shows in Canada, USA und Europa und tourten zwischenzeitlich mit den für ihre Burlesque-Show berühmt gewordenen Voodoo Dollz. Als BIG JOHN BATES & The Voodoo Dollz vor einigen Jahren erstmalig mit solch einer Show nach Europa kamen, sorgte man für Verwirrung unter den typischen Rock'n Roll Fans, löste aber gleichzeitig eine Burlesque Welle aus. Wer also auf Jon Spencer's Heavy Trash, Gogol Bordello, The Cramps, White Stripes, Supersuckers oder Reverend Horton Heat steht, für den sind BIG JOHN BATES ein Pflichtterminus! Ihre Alben erscheinen u.a. auf ALTERNATIVE TENTACLES, die Songs vertonen TV-Shows und Fernsehserien („Battlestar Galactica“) und in 80er Jahren schrieb er Songs für die Thrash-metal-band ANNIHILATOR !!

BECKY LEE AND DRUNKFOOT (Arizona/us) Geboren in der Wüste von Arizona tourt diese Ausnahmeerscheinung seit 2008 konstant durch die Welt und teilt längst Bühnen mit Kultbands der Szene wie The Oblivians, Black Diamond Heavies, BOB LOG III, Delaney Davidson sowie ihrem Schweizer Freundeskreis Reverend Beat-Man und Sophie Hunger. Mit den Riot Grrrls (Sophie Hunger und Evelinn Trouble) formierte sie ein Trio und lieferte legendäre Konzerte ab. Irgendwie eine Art von GIRL DESERT RIOT POWER!

FREITAG, 16.11.

www.bigjohnbates.com
facebook.com/BeckyLeeAndDrunkfoot

by v.a.k.u.u.m

21:00 p.m.k | Eintritt: € 10.-

NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



THE CASUALTIES

Support: Insanity Alert / Thunderkids

THECASUALTIES(wasübersetztinetwasovielheißtwie„Verluste“-anmenschlichenLeben)gründen sich 1990 in New York. Wer damals die Gründungsmitglieder waren, ist nicht überliefert. Fest steht, dass der gebürtige Ecuadorianer Jorge Herrera bei der Gründung dabei war und somit als einzige Konstante der Band gelten darf. Ein brachialer aber trotzdem Hit-verdächtiger Mix aus Crust Punk, Street Punk, einem Schuss Hardcore und jeder Menge bretterndem Motörhead Sound. Derbe Vocalstreffen auf raue Maschinengewehr-Riffsalven und mehrstimmig geschoutete Refrains, der druckvolle, schnelle Beat erinnert zum Teil an frühe Poison Idea und auch auf kurze, melodische Sprengsel trifft man hier zuhauf.

SAMSTAG, 17.11.thecasualties.net[by poisonforsouls.com](http://poisonforsouls.com)

doors: 21:00 p.m.k
Ticket: AK € 15.- | VVK € 12.-



DISKREPANT | B°TONG | TAMAGAWA

DISKREPANT aka Per Åhlund is involved in several experimental music-, and sound art-projects. With Diskrepant he explores the borders between sound and music, stillness and hysteria, darkness and light.

Chris Sigdell aka B°TONG developed a soft spot for early industrial textures and pioneering ambient soundscapes while cutting his teeth in cult industrial band NID (1995-2005).

TAMAGAWA'S sound is hypnotic, reverberating with faraway melodies. His music is emotional, but also futuristic. In his mind the world doesn't exist. It is gone, along with humanity. He melds layers of clean and distorted guitars with synthesizer drones and guitar feedback and loops.

DONNERSTAG, 22.11.

www.diskrepant.se
www.btong.bandcamp.com
www.myspace.com/tamagaywa

by workstation

20:00 p.m.k | Beginn: 21:00
Eintritt : € 5.-

NOV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



BEEHOOVER | HOME

„If Motorhead, as Lemmy once famously claimed, could kill your neighbour's lawn, BEEHOOVER could blow their fucking house down, eat their children and rape their cat. These riffs could cause total enlightenment or they could melt your face off like the Nazi in Indiana Jones.“, titelte ein bekannter Szeneblog unlängst über BEEHOOVER. Nur bewaffnet mit Bass und Drums, schafft es das Duo nicht nur laute, sondern vor allem intelligente Musik zu machen, die ebenso komplex wie eingängig ist. HOME scheint eine Band zu sein, die es mit der Wahl ihres Bandnamens darauf anlegt, auf Google garantiert nicht gefunden zu werden. Ganze 25 Milliarden Ergebnisse bringt eine entsprechende Suche. Da braucht es dann doch einiges an Zeit, das Sludge Trio ausfindig zu machen.

FREITAG, 23.11.

www.beehoover.com

by Sound Zero

20:00 p.m.k | Eintritt: € 8.-



ASPHAGOR | NIGHTFOREST | ISENGRIN WALDSCHRAT | WOLFSTHURN

Bereits beim kin*aux*ton Doublefeature begeisterte die Tiroler Black Metal Elite von Asphagor und bewies dass das Genre sich partiell neu erfunden hat. Dementsprechend wird es auch Zeit, dass die Band endlich eine Headliner Show in Innsbruck spielt. Ebenbürtig gesellen sich die Grazer Nightforest hinzu und der Underground bäumt sich mit weiteren 3 Bands aus Innsbruck und Wien dazu auf. Den Anfang machen die lokalen Black Metaler WOLFSTHURN gefolgt vom Wiener Quintett WALDSCHRAT und den Innsbruckern von ISENGRIN. Talheim Records wird mit einem Merchandise Stand vorort vertreten sein! Aftershow Party @ Abyss!

SAMSTAG, 24.11.

www.asphagor.com

by Bühne Innsbruck

20:00 p.m.k | Eintritt: € 7.-

LOVE
IS ALL
YOU NEED

im LEOKINO

DEZ.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



ALEX BAU (CLR, Credo)

Support: Maschine Maschine | Thomas Schmidt
Rev. Rumble | Soundknecht

Auf seiner Welttournee zwischen Amsterdam, Berlin, Sydney, Zürich, Montreal und Buenos Aires macht ALEX BAU für ein sensationelles Gastspiel in der p.m.k in Innsbruck halt.

Alex Bau's vielseitige Produktionen auf seinem eigenen Label Credo, aber auch auf Chris Liebing's CLR und zahlreichen weiteren weltbekannten Outlets spiegeln letztendlich genau das wider, wofür er auch als DJ steht und in den angesagtesten Clubs der Welt seine Anerkennung verdient: Das Aufbrechen von Grenzen, der Versuch, Styles zu verschmelzen und Purismus zu ignorieren. Was ist schon ‚Minimal‘, ‚Techhouse‘ oder ‚Techno‘ alleine, wenn man alles zusammen haben

SAMSTAG, 01.12.

www.alexbau.de

hosted by lovegoat & culture club

Einlass: 22:00

Eintritt: € 8.- <24:00 h> €10.-



TANZANSTALT, Variation B live: TANZ BABY!

Auch bei der zweiten Tanzanstalt wird die Königsklasse des Tanzes wieder zelebriert. Kramt eure Tanzschuhe aus dem tiefen Keller oder aus dem hintersten Eck des Schuhregals. Im Vordergrund steht natürlich, neben dem Live-Act, das Hochleben des Standardtanzes. Selbst der Name des Live Acts trifft am besten das Motto unter dem der Abend stehen sollte: „TANZ BABY!“ Zwischen Indieclub und Fashionshow, bewaffnet mit Heimorgel, windschiefen Walzern und einem Hauch von Jahrmärtsstimmung, gekleidet im Dinnerjacket, tanzen und träumen als gäbe es keinen Morgen, eine Portion Drama, fast schon Melodrama. Perfekt für die Tanzanstalt-TANZBABY! Neben dieser großartigen Band stehen auch Discjockeys hinterm Pult und bitten höflichst auf den Tanzboden.

FREITAG, 07.12.

www.tanzbaby.com

by Trio Flanell

21:00 p.m.k | Eintritt: € 7.-

DEZ.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



DEMOGRAFFICS | DENNIS DA MENACE

Vom Heilbronner Label „WORTSPORT Entertainment“ beehren uns am 08.12.2012 die Herren von DEMOGRAFFICS und DENNIS DA MENACE. DENNIS DA MENACE - DJ, Rapper und Produzent - rapptes schon im letzten Jahrtausend und liefert seine Fans mit „Quintessenz“ (2011) sein großartiges Debütalbum. Dabei schwankt er zwischen Verbitterung, Selbstreflexion und einer Wahrhalter-Attitüde, die den Charme der goldenen Ära versprüht. Die DEMOGRAFFICS (Maniac & DJ Rufflow) servierend dem Publikum intelligente BoomBap-Raps in englischer Sprache, stark gewürzt mit Einflüssen aus Jazz, Funk, Soul oder Stoner Rock.

SAMSTAG, 08.12.

www.demograffics.net

by Aktionsradius A.R.A.F.A.T.

Einlass 21:00 | Show Time 23:00
Eintritt: VVK € 8.- | AK € 10.-



MATANA ROBERTS (Constellation Records)

Die Ausnahmesaxophonistin hat mit Coin Coin Chapter One: Gens De Couleur Libre eines der Alben der letzten Jahres veröffentlicht.*

Für uns wird sie es solo präsentieren. Bei dieser Musik sind Genres irrelevant und MATANA ROBERTS transzendiert diese ohnehin auf eine Art, dass es einen umhaut. Bevor sie ihr letztes Album rausbrachte, spielte MATANA ROBERTS unter anderem mit Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra und Godspeed You! Black Emperor.

„Der Trick ist sich einfach hinzugeben, den Worten von Roberts zu lauschen und den Schmerz aus ihrem Saxophonspiel zu fühlen. Das fasziniert ungemein.“ (Björn Bischoff).

* zurecht #1 der Fritz Ostermayer Sumpf Jahrescharts 2011.

MITTWOCH, 12.12.

www.matanaroberts.com

by Innpuls

20:30 p.m.k | Eintritt € 8.-/12,-



START TSHIRTDROCKWETTBEWERB DIY13

DONNERSTAG, 13.12.

live:

FAKE MISTRESS | INDYUS | KASCHORROS WICIADO

Die Einreichphase des TShirtdruckwettbewerbs DIY13 wird hiemit konzertant eröffnet. Details siehe www.shirt24.at unter Rahmenbedingungen oder www.diy-ibk.at, dem neugegründeten Veranstalterverein.

Liveklängeerschallen von FAKEMISTRESS (Berlin), KASCHORROS WICIADOS (Kufstein) und INDYUS (Ibk). Pop-Noise bahnt dem Metal den Weg in die Gehörwindungen.

FAKE MISTRESS nimmt das Beste von Noise und das Beste von Pop und fügt es zusammen zu Noise-Pop! Elemente aus Performance, Oper, Kinderlieder und Krach, mutieren zu einer explosiven Mischung. Konfetti und Dynamit.

KASCHORROS WICIADOS-Unterländer D-Beat-Trash trifft brasilianischen Punk.

ADDICTED DOGS vs. D-BEAT SPEED THRASH

PAULADA NA CARA...

Special Show der homegrown Metal Attack INDYUS

Neue Songs und jede Menge Punk und Thrash Covers der goldenen 80er Jahre werden euch an diesem Abend die Birne wegblasen!!!

www.facebook.com/INDYUS

www.fake-mistress.de

www.shirt24.at

www.diy-ibk.at

by shirt24at&innpuls

21:00 p.m.k | Eintritt: € 6.-

DEZ.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



MONSTER ZERO MÄSH 2012

MURDERBURGERS (sco) | **PRICEDUIFKES** (bel)
MALADROIT (fra) | **PONCHES** (ita) | **BAT BITES** (hol)
DEECRACKS (a) | **TEENAGE BUBBLEGUMS** (ita)

Fuck it, we'll do it again, for the sake of last years fun! THE MONSTER ZERO MASH 2012 (the 6th edition!) will take place at the legendary p.m.k club in Innsbruck, Austria. Bands confirmed so far: If Goomba is correct, the cheap airlines should be flying to Innsbruck at this time. So book your flights, tell your friends and prepare for poppunk OD! Check back for updated line up, running order, and whatnot!

FREITAG, 14.12.

+

SAMSTAG, 15.12.

www.monsterzero.nl

by firefly concerts

19:30 p.m.k

Eintritt:

€ 10.- (one) | € 15.- (two nights)

WORKSTATION

PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT

T/F +43 512 90 80 49 · office@workstation.or.at · workstation.or.at

DEZ. Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr Sa** So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



**Los Gurkos presentan:
 LECKT'S MI AM OASCH, I GEH HEIT NIT UNTA!
 live: INSANITY ALERT + Special Guest**

Die Welt wird heute sicher noch nicht untergehen, denn das Leben hier auf Erden ist noch viel zu schön. Dem Maya Kalender trotzen wir und dazu gibt es dämonische Klänge und reichlich Bier. Da glorreiche Trasher niemals sterben, spielen INSANITY ALERT bis alles liegt in Scherben. Mit einer vollen Dröhnung Trash wird uns die Innsbrucker Band entzücken und mit ihrem krachigen Sound die feiermutigen Anti-ApokalyptikerInnen beglücken. Ein Überraschungsgast wird uns auch zur Seite stehen, wenn wir wieder mal einer Apokalypse entgehen. Um den Weltuntergang am 21. Dezember zu überleben, solltet ihr euch zur Sicherheit in die p.m.k. begeben. Da feiern wir munter in eine neue Ära hinein und laden euch herzlich zu diesem Wahnsinn ein.

FREITAG, 21.12.

www.facebook.com/losgurkosprod
<http://insanityalert.bandcamp.com>

by Los Gurkos Prod.

21:30 p.m.k | Eintritt: € 5.-



**EPILOG ZUM WELTUNTERGANG:
 KREUZ 17, BRTRKLLR, ÅNGATH NEUNEUNEUN**

Is plg zm Wltntgrng bghn wr fstlch nn tfschwzrn Rgn,
 Lrm und Still, Blick Mtl nd Vd Drns vrbdn sch z nm nschlssgn Gnzn.
 nPst-pklyptschndzglchPr-whnchtlichKnpsnchlgrwdmtschwhldmnhlstschnGrndgdknk
 dr klssschn Schwzrmtil-Lhr, Is ch dr ftrstsch lrmnd-knrschnndn Grschmsk.
 Brtrkllr: Drhngng bs dr rzt kmmt. Tnzbr nvr mtl-tchn hn vcls. Schwr rffs, hrt kntn, mgngrbn-
 bss. Frh whnnchtn!ghtsch gmm
 Der Advent betrachtet durch das Schlüsselloch der regressiven Avant-Garde.

SAMSTAG, 22.12.

Dj-Support: Dj Meister

by Medien.Kunst.Tirol

21:00 p.m.k | Eintritt: € 5.-

DEZ.

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



NLK 2 x 3 HITS PARTY Just Killers - No Fillers!

Alle Jahre wieder. 2x3 Hits von zig Innsbrucker DJs. Die besten Nummern des Jahres, die All-Time Favorites, die man schon ewig nicht mehr gehört hat, just Killers - no Fillers. Sogar die drei heiligen Könige könnten an dem Abend vorbeikommen und ihre drei Lieblingsnummern spielen, 3 Mal Hip-hop, 3 Mal Allgemein. Jede/r ist eingeladen, allerdings wenns geht Vinyl Only! Lasst den Weihnachtswahnsinn beginnen! Just Killers, no Fillers!

SONNTAG, 23.12.

by NLK Kultur

21:00 p.m.k | Eintritt: 5.-



SUGARCANE KRAMBAMBULI BASH Dancehall & Roots Reggae

DIENSTAG, 25.12.

by Sugarcane Soundbash

21:00 p.m.k | Eintritt € 5.-

VORSCHAU

...JÄNNER 2013



CHRISTOPH & LOLLO

Schispringer- & Protestlieder, vom V-Stil in eine wirkliche Welt
Ja, es ist so. Als diesympathischeWienerSchispringerBoyGroupC&Lcirca1997erstmal
inInnsbruckinderAnlaufspurstand, da konnte es noch niemand wissen. Jahre später,
nach6CDsmitcirca70Protestliedern&SchispringerSongs, sind sie immer noch nicht am
kritischenPunktaufgeschlagen. DemFunakiunddemFrantisekwäre das ganze eigentlich
so was von scheißegal, Hauptsache der Karl Heinz kommt in den Häfn.
Stehplatzreservierungen per mail an ctr@vakuum.at

DONNERSTAG, 03.01.

www.christophundlollo.com

by v.a.k.u.u.m

21:00 p.m.k | Show Time: 22:15

Startgeld € 10.-

VVK im Musikladen € 9.-

Zivildienstler mit Ausweis ein Tritt frei

SA 05.01. LOUNGE ROCKERS
by lovegoat

SA 12.01. SoFa Fest
by Bühne Innsbruck

FR 18.01. THE REVOLUTION IS OVER AND WE HAVE WON
by DJM & MKT

FR 01.02 PIRATES MOVIE PRODUCTION NIGHT
by Los Gurkos Prod.



„Erhältlich im Apple AppStore und Android Market.“

SmartRide.

Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax : +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Full Contact | Die Bäckerei
tON/NOt | Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid
Cunst & Co | Poison for Souls | NLK Kultur | Bühne Innsbruck | K.U.U.G.E.L.
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
Mozi Brews | shirt24at | Choke Media Empire | A.L.P Connect | Bar Irma
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

