

punk

07/08_2015



NACHDENKEN ÜBER „ALPIN UND URBAN“

Vor einigen Jahren hat sich Innsbruck einem nicht unspannenden Markenbildungsprozess unterzogen. Unter der Ägide, sich im Konkurrenzwettbewerb um Bürger, Talente, Touristen und Investoren von anderen Städten abheben zu wollen bzw. zu müssen, hat man auf den verschiedensten Ebenen Besonderheiten und sogenannte Alleinstellungsmerkmale herausgearbeitet. Eine Stadt ist ein komplexes Produkt und wird durch eine Vielzahl unterschiedlicher Bereiche, Leistungen und Akteure geprägt. Diese Komplexität in einer Stadtmarke zu fassen, stellte dazumal eine wirkliche Herausforderung dar. Abgezielt wurde dabei insbesondere auf die Stärkung der Identifikation aller Stadtteiligen, wie ihrer Menschen, Gesellschaften, Institutionen, Unternehmen etc.

Im Ergebnis kam die weltweit einzigartige Verbindung von alpin und urban heraus, die Innsbruck gegenüber anderen Städten als aussergewöhnlich dastehen lässt, wobei alpin und urban fortan nicht nur als übergeordneter Slogan des Innsbrucker Stadtmarketings positioniert wurden. Im Sinne einer nachhaltigen Stadtentwicklung sollen diese beiden Adjektiva hinkünftig auch nach innen wirksam werden und einerseits nicht nur eine insgesamte langfristige Aufwertung in Gang setzen, sondern insbesondere als Orientierungshilfe für Entscheidungsprozesse dienen.

„Alpin“ sind wir ohnehin seit jeher gewesen, aber was bedeutet „urban“ eigentlich genau im Zusammenhang mit Innsbruck? Und was bedeutet „urban“ im Zusammenhang mit einer Institution wie der p.m.k, die sich von Anfang an auf die Fahnen geheftet hat, Urbanität nach Innsbruck zu bringen und dies auch erfolgreich tut, seit bald fünfzehn Jahren? Und das nicht ohne äusserst schwierige Umstände in ihrer nahezu vierjährigen widerständigen Gründungsgeschichte, wo mangelnde Akzeptanz gegenüber ihren urbanen Anliegen bis zu letzt um ein Haar dazu geführt hätte, dass es die p.m.k heute gar nicht gäbe? Gut, zu dieser Zeit existierte das offizielle Bekenntnis zu urban noch nicht, sei einmal fairerweise dazugesagt ...

Oder anders gefragt, was bedeutet „urban“ als Orientierungshilfe für Entscheidungsprozesse, wenn es um die Förderungspraxis in der Kultur-, Forschungs- und Bildungspolitik geht?

Um sich dem Begriff „urban“ anzunähern, schauen wir zunächst einmal nach, was Wikipedia dazu zu sagen hat:

„Urbanität (lateinisch: urbanitas, abgeleitet von urbanus: ‚städtisch‘, im Weiteren von urbs: ‚Stadt‘, im Besonderen von urbs Romæ: das antike Rom) bezeichnet eine Reihe von Zuschreibungen zur Analyse, Charak-

teristik oder Ontologie der Stadt, des ‚Städtischen‘, der Stadtbewohner und ihrer Kultur, gerade auch ihrer Baukultur, Lebensführung, sozial-räumlichen Strukturen, Milieus und Gemeinschaften. Der Begriff ist ein vielschichtiger Gegenstand von Diskursen, Theorien und Konzepten. Er bezieht sich auf ein weites Feld von Bedeutungen im Zusammenhang mit gebauter und gesellschaftlicher Stadt, insbesondere auf in Städten praktizierte Kulturtechniken und auf Ideale oder Merkmale wie Bildung, Ordnung und Unordnung, Toleranz, Freiheit, Indifferenz, soziale Distanz, Vernetzung, Diversität, Interkulturalität, Weltläufigkeit, Aufgeschlossenheit, Bürgersinn, feines Wesen, Raffinesse, Intellektualität, Kreativität, Sexualpräferenz, Höflichkeit, Eleganz und Schönheit sowie deren Ausdruck in Städtebau, Infrastruktur, Architektur, Innenarchitektur, Kunst, Kunsthandwerk, Mode, Politik, Lebensstil, Sexualpraktik, Sprache, Habitus und Umgangsformen ...“ und weiter:

„Seit jeher dient der Begriff der Abgrenzung des städtischen Lebens vom Leben auf dem Lande oder in Kleinstädten. Gegenbegriffe sind daher etwa ‚Rustikalität‘ und ‚Provinzialismus‘. Das zugehörige Adjektiv ist urban, dessen Gegenbegriffe sind ‚rustikal‘, ‚ländlich‘, ‚provinziell‘, ‚dörflich‘, ‚bäurisch‘ oder (bildungssprachlich) ‚böotisch‘.“ Soweit so gut.

Ohne jetzt auf die unterschiedlichsten Diskurse, Theorien, Konzepte und Ausdifferenzierungen zu dem Begriff Urbanität einzeln eingehen zu können, geht es salopp gesagt immer um so etwas wie Weltoffenheit bzw. Denken und Handeln auf der Höhe der Zeit, und dabei spielen zwangsläufig Parameter wie Bildung, Forschung und Kultur

die wesentliche Rolle. Um jedoch nachhaltig und langfristig urban zu sein bedarf es dazu noch der dementsprechenden dazugehörigen Utopien und Visionen.

Das heisst im Klartext: Innsbruck und das Land Tirol werden hinkünftig vermehrt Geld in die Hand nehmen und schwerpunktmässig hauptsächlich in die Bereiche Bildung, Forschung und Kultur investieren. Anders wird es nicht gehen, will man ernsthaft das Ungleichgewicht des Urbanen im Verhältnis zum Alpenen mittelfristig auf jenen Gleichstand bringen, welcher uns weltweit so einzigartig macht. Zu den dazugehörigen Utopien und Visionen hätte ich auch gleich meine persönlichen Lieblingsfavoriten beizusteuern: die internationale Kunsthalle, die wir immer noch nicht haben und die experimentelle Kunst- und Musikuniversität unter besonderer Berücksichtigung neuester elektronischer Ausdrucksformen. Und was die p.m.k betrifft, die kann sich freuen und braucht sich bei derlei übergeordneten Orientierungshilfen für Entscheidungsprozesse jedenfalls nicht die geringsten Sorgen um ihren Weiterbestand machen, selbst nicht in Zeiten angedrohten Sparens.

Ulli Mair

PS: Ganz im Sinne von Urbanität möchte ich euch an dieser Stelle noch herzlich zu unserem diesjährigen Strassenfest „Offen und Herrlich“ einladen. Heuer geht die p.m.k am Samstag, den 11. Juli an die Luft und ihr hoffentlich mit uns! Sämtliche Wettergötter und -göttinnen mögen uns auch diesmal bitte bitte gnädig gestimmt sein ...

PROGRAMM 2015

...JULI

MI 01.07. GUITAR GANGSTERS (uk)
ESCALATOR HATERS (ch)

FR 03.07. ATOMCATS (ibk)

SA 04.07. DELANEY DAVIDSON (nz)
SOUTHRING-GENE THE 2ND (ibk)

SA 11.07. OFFEN & HERRLICH 2015
STRASSENFEST | OPEN AIR | CLUB SHOWS

live

FIJUKA | HELLA COMET | MASCHINE-MASCHINE
KRISTY AND THE KRAKS | ZETA PRIMES

djs

BADSPIN | D.E.Y

FR 17.07. RAMBO RAMBO RAMBO (vie)
MONO MONO MONO (ibk)
TURNER TURNER TURNER (ibk)

SA 18.07. THE TRACT (ibk)
INFECTED CHAOS (at/de)
TDR (at)

FR 24.07. SABALI - DANCE FOR CHANGE
w/ T-SER
DA KESSL
MC DARKA
HIGHLIGHT INTERNATIONAL
DJ PHILANTROPHE

SO 26.07. TOXIC HOLOCAUST (us)
INSANITY ALERT (at)

PROGRAMM 2015

...AUGUST

FR 21.08. ORGES & THE OCKUS ROCKUS BAND

DO 27.08. HYMN FOR HER (us)

FR 28.08. Tyrolean Dynamite präsentiert
GROSSARTIG:
ELEKFANTZ (d.o.c/Kompakt/Brasil) LIVE
ALEXANDER OHM (Going Deep)
VISUALS: PIXELMORT (Tyrolean Dynamite)
PYJAMAS (Circle Music/Estrela)
MINDESTENS (Tyrolean Dynamite)

SA 29.08. GOAT LOVES UGLY presents
TOY LIGHT (us) trip hop, downtempo, electronica
JIMMY PÉ (svk) abstract hip hop, electronica
MOSCH (vie) instrumental hip hop, experimental
PRCLS (vie) electronic, ambient pop

www.pmk.or.at



DELANEY DAVIDSON (nz) SOUTHRING-GENE THE 2ND (ibk)

SAMSTAG, 04.07.

DELANEY DAVIDSON, der neuseeländische BONNIE PRINCE BILLY, beehrt endlich die P.M.K. und wird das geneigte Publikum mit seiner einzigartigen Mischung aus JOHNNY CASH, BOB DYLAN und EMIR KUSTURICA von den Strohballen reißen. Wunderschöne Balladen treffen auf eine düstere Sadness, wie sie nur die Mischung von viel Country und noch mehr Whiskey hervorbringen kann. Der ehemalige Schlagzeuger der Schweizer DEAD BROTHERS fesselt mit Stummfilm-Romantik und einem Gespür für kleine große Momente – tief und ehrlich.

delaneydavidson.com

Die Wild-West-Freakshow wird von keinem Geringeren als SOUTHRING-GENE THE 2ND eröffnet. Der elektrische Performance-Shouter aus Innsbruck verzauert mit seinem Satanic-Country-Theatre. Lasst euch überraschen!

by lovegoat

Manege frei für einen einzigartigen Abend mit deftig weirdem Charme!
An der Bar gibt's Whiskey und Vinyl – was braucht Mähnsch mehr!?

Einlass 20:30 | Beginn: ca. 21:00
Eintritt: €8.-

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

#15 OUT NOW!

Infos/aktuelle Termine: molekultur.at

JULI

Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



die p.m.k geht an die Luft !

SAMSTAG, 11.07.

OFFEN & HERRLICH 2015

STRASSENFEST | OPEN AIR | CLUB SHOWS

live

FIJUKA

HELLA COMET

KRISTY AND THE KRAKS

ZETA PRIMES

MASCHINE-MASCHINE

djs

BADSPIN

D.E.Y

COCKTAIL & COFFEE BAR

KOCKKUNST AUS THAILAND VON KIJSANA 36

undundund



Nach dem grandiosen 10 Jahre p.m.k-Fest letztes Jahr feiern und tanzen wir auch 2015 wieder auf der Straße. Auch dieses Jahr gibt es wieder Open Air-Konzerte, Djs, eine Cocktailbar, relaxte Liegestühle von der Seegrube, was Feines zu essen und anschließende Club-Konzerte in der p.m.k. Das Bier möge kalt sein und das Wetter es gut mit uns meinen. Und wie schon in den vergangenen Jahren darf auch diesmal zumindest mit der Party des Jahres gerechnet werden. Denn das Line-Up ist hochkarätig und die Straße gehört uns; zumindest für eine Nacht!

FIJUKA sind bereits auf der Hot-List des urbanen Hipsters. Völlig zu Recht. Phänomenale Stimme, unwiderstehlicher Bass, Songwriterei meets Elektropop, Disco und eine Prise Baccara.

Mit Hymnen aus schweren Riffs und leichten Melodien bespielen HELLA COMET die Pole der Rockmusik. Ihr dichter Wall of Sound ist auf Coolness und Pathos gebaut, verströmt Aufregung und Abgeklärtheit, Zartheit und Härte.

KRISTY AND THE KRAKS ist das doppelköpfige Lovechild der notorischen Unterwasser-Dompteusen Kate Kristal und Ana Threat. Das Garagenduo zeigt scharfe Krallen in einer Werkschau of Weird zwischen Androids of Mu, Psychotic Reaction und Blood Orgy of the Leather Girls.

ZETA PRIMES aus Innsbruck bewegen sich musikalisch zwischen Singer/Songwriter und Elektropop. MASCHINE-MASCHINE sind Half Human, Half Machine, All Techno!

by p.m.k

Beginn: 18:00 | vor und in der
p.m.k (Viaduktbögen 15-20)
Eintritt frei!





RAMBO RAMBO RAMBO (vie) MONO MONO MONO | TURNER TURNER TURNER (ibk)

FREITAG, 17.07.

Man muss heutzutage ja alles 3mal sagen.

Das erste mal hört Niemand zu, beim zweiten mal verstehen dich alle falsch und beim dritten mal sind eh nur mehr die da, die auch zuhören können. Deshalb bietet Euch Inn puls hier die einmalige oder besser gesagt dreimalige Möglichkeit die Dinge ganz genau zu erfahren. RAMBO RAMBO RAMBO klingen wie woher sie kommen. Aus Ween! MONO MONO kennen aufmerksame Partygänger ja schon; wer sie nicht kennt, bekommt nun ein drittes MONO um die Ohren gehauen; Beide haben kürzlich ein Debut-Album veröffentlicht! Mit TURNER TURNER TURNER werden wir das Live-Debut einer Band erleben die sich am Vershubu, dem Innsbrucker Noise-Konservatorium zusammengefunden hat und aus Mitgliedern von Tod des Trompeters, einem Elvis-Imitator und einem Priester besteht. Das sollte dann aber reichen.

by Inn puls

Einlass: 20.30 | Eintritt: €10.-

p.m.k live radio

freitags

23:00-01:00

 **freirad**

FREIES RADIO INNSBRUCK

105.9 MHz Raum Innsbruck :: **106.2 MHz** Völs bis Telfs
89.6 MHz Hall bis Schwaz :: **88.8 MHz** UPC-Kabel

... **turn on** ... **tune in** ;)



KLANGSPUREN
SCHWAZ TIROL



THE TRACT (ibk) INFECTED CHAOS (at/de) TDR (at)

SAMSTAG, 18.07.

Ihr steht auf langsame Beats? Dann seid ihr hier komplett falsch! Als letzte Bastion, noch ehe die Hölle einfrieren soll, heizen THE TRACT euch mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 220 BPM ein! Explodierendes Schlagzeug, vielseitiges Gitarrengewitter untermalt mit Shouts, Growls und Screams.

INFECTED CHAOS ist eine Death Metal Band aus Süddeutschland/Tirol und wurde im Jahre 2013 von erfahrenen Musikern (Ex-Chaosreign, Ex-Graven, Ex-Havok, Preterior) gegründet. Im März 2015 veröffentlichten sie ihr Debütalbum „The Wake of Ares“ via Metal Music Austria, welches weltweit durchwegs positive Resonanzen einführt.

Eröffnet wird der Abend von TDR (The Devils Rejects). Die fünf Desert Rider aus Österreich hauchen mit Ihrer Debut-EP „Heading for the Sun“ neues Leben in die Einöde der zeitgenössischen Rockmusikindustrie. Ein feiner Mix zwischen klassischem Heavy Metal und Southern-Style Stoner Rock, vermischt mit den individuellen Styles der einzelnen Mitglieder ermöglicht der Band eine Vielfalt an musikalischen Möglichkeiten, welche sich in alle erdenklichen Hirnwindungen eines jeden Rockers einbrennen werden.

by Bühne Innsbruck

Einlass: 20:00

VVK: €7.- | AK: €8.-

VVK bei den Bands!

WESTERL
SUCHTSEN



nordkette

WETTERLEUCHTEN

Musikfestival auf 2000m Höhe auf der Seegrube

18. + 19. Juli 2015

PROGRAMM • THREESOME WITH DSOME live! • VANO • Dj Tulson •
• The Wooden Solchaz • Davidecks & Drums • Julian und der Fux •
• Birkenshtok • Pusic Records Soulsystem • Sonnendeck Spezial •



SABALI – DANCE FOR CHANGE

w/ T-SER | DA KESSL | MC DARKA

HIGHLIGHT INTERNATIONAL | DJ PHILANTROPHE

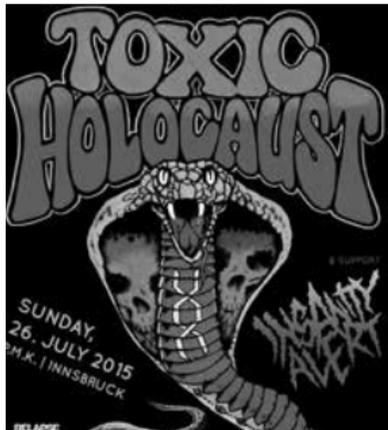
Feiern für einen guten Zweck! So lautet das Motto der Charity-Veranstaltung für das Hilfsprojekt SABALI. Der Verein SABALI hat es sich zur Aufgabe gemacht, die langfristige Verbesserung der Lebensbedingungen in verarmten Regionen Malis zu ermöglichen. Dazu gehören die Errichtung von Brunnenanlagen und die Finanzierung der Schulbildung für Straßenkinder. Kein Geringerer als T-SER wird zu diesem Anlass die Herzen jedes Hip Hop Fans höherschlagen lassen. Der gebürtige Salzburger ist bekannt für seinen krassen Flow, sozialkritische Texte und sein raffiniertes Jonglieren mit Wörtern.

FREITAG, 24.07.

sabali.at

by Kulturkollektiv Contrapunkt

Einlass: 22:00 | Eintritt: €7.-



TOXIC HOLOCAUST (us) INSANITY ALERT (at)

Die Quasi-One-Man-Band rund um Joel Grind ist Thrash pur. 1999 in Portland gegründet, zollt ihr Sound ihren Helden VENOM, DISCHARGE, SLAYER und G.B.H. Respekt – TOXIC HOLOCAUST create the perfect marriage of punk angst and metal aggression. INSANITY ALERT, haben nur eines im Sinn – Nacken zerstören! Die 2011 gegründete 4er Combo hat endlich auch eine Full-Lengh LP am Start. For Friends of S.O.D., DRI, SUICIDAL TENDENCIES, MUNICIPAL WASTE. You name it!!! Hiermit verspreche ich, auch am Sonntag so fett zu moshen, dass ich vor lauter Schmerzen am Montag krankfeiern muss! Määäh!!!

SONNTAG, 26.07.

toxicholocaust.bandcamp.com
insanityalert.bandcamp.com

by lovegoat

Einlass 20:00 | Beginn: 20:30 (!!)
Eintritt: VVK €12.- | AK €15.-
VVK available at oeticket.com



31.7. BIS 30.8.

OPENAIRKINO

ZEUGHAUS

TREIBHAUS.AT
LEOKINO.AT

AUG Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ORGES & THE OCKUS ROCKUS BAND

FREITAG, 21.08.

ORGES & THE OCKUS ROCKUS BAND ist eine Band aus Wien mit internationaler Besetzung, deren Musiker aus Albanien und Österreich stammen. Die „O.O.R.B“ Musik versteht sich als eine Mischung aus Balkan, Western & Gipsy Swing, Rock'n'Roll, Blues und Jazz, und kann am treffendsten unter der Musikrichtung „Balkanbilly“ zusammengefasst werden. Die Band wurde im Juni 2008 von Orges Toçe gegründet.

„Wenn seine rauhe Stimme, die da nur mit Paulo Conte zu vergleichen wäre, einsetzt und auf albanisch Geschichten erzählt, weint der Himmel.“

Orges Toçe ist ein Weltenbürger, der im kommunistischen Albanien der 80er Jahre aufwuchs, ein paar Jahre in Spanien lebte und danach nach Österreich kam.

by Innpuls

Doors: 21:00 | Eintritt: €12.-

WORKSTATION PROBERÄUME|EQUIPMENT|VERANSTALTUNGEN|SUPPORT
T/F+43 512|90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at

AUG Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi **Do Fr** Sa So Mo
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



HYMN FOR HER (us)

Dieses Americana-Country-Punk-Power-Duo macht mächtig Druck und bringt ein ordentliches musikalisches Erdbeben auf jede Bühne. HYMN FOR HER leben, touren und nehmen auf in ihrem kleinen silbernen, typisch amerikanischen 1961 Bambi Airstream, mit dabei die sieben jährige Tochter. „Banjo-thrash-country-rock-acid-blues of the sort Jack White is having on his iPod“ (Rock’n Reel Magazine) Lucy Tight: Slide Projector, Lead Vocal, Glockenspiel, Cigar Box Guitar, Dobro, Acoustic Guitar; Wayne Waxing: Vocals, Kick Drum, Hi-Hat, Harmonica, Banjo, Acoustic Guitar!!

DONNERSTAG, 27.08.

hymnforher.com

by Innpuls

21:00 | Eintritt: €11.-



Tyrolean Dynamite präsentiert:

GROSSARTIG: **ELEKFANTZ** (d.o.c/Kompakt/Brasil) **LIVE**

ALEXANDER OHM (Going Deep)

VISUALS: **PIXELMORT** (Tyrolean Dynamite)

PYJAMAS (Circle Music/Estrela) | **MINDESTENS** (Tyrolean Dynamite)

Es ist Sommer in der Stadt, da darf es auch mal etwas Leichteres sein, und wer würde da besser passen als das brasilianische Duo ELEKFANTZ, das in ihren Songs eine fast ideale Balance zwischen Club-Abstraktion und Pop-Konvention erreicht. Das Debütalbum „Dark Tales & Love Songs“ wurde von Gui Boratto produziert und ist auch auf dessen Label erschienen. Mit der Single „Wish“ inkl. Remixen von Solomun und Gui Boratto hatten Sie auch bereits einen veritablen Clubhit.

FREITAG, 28.08.

elekfantz.com

soundcloud.com/elekfantz

facebook.com/elekfantz

by Tyrolean Dynamite

Doors: 22:00 | Nice Price: €5.-

NO VVK

ACCESS STRICTLY 18+

AUG Sa So Mo Di Mi Do Fr **Sa** So Mo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 **29** 30 31



GOAT LOVES UGLY presents

TOY LIGHT (us) trip hop, downtempo, electronica

JIMMY PÉ (svk) abstract hip hop, electronica

MOSCH (vie) instrumental hip hop, experimental

PRCLS (vie) electronic, ambient pop

Support: **B!NFUSION, TUSK, T5T**

TOY LIGHT produziert bassige komplexe Beats mit abstrakten Gitarrenklängen und Thom York-inspirierten Falsettgesang. In L.A. spielte er u.a. im Low End Theory und befindet sich mit seiner Debüt-LP "Sightless, Unless" auf Alpha Pub Rec. im Dunstkreis von The Gaslamp Killer.

JIMMY PÉ hebt die Grenzen zwischen dunkler und euphorischer Elektronik auf und gilt seit seiner LP "Insomnia" als einer der spannendsten Produzenten. Zusammen mit GLGN betreibt er das slowakische Label "Gergaz".

MOSCH, seines Zeichens Duzz-Down-San Labelchef und innovativer Elektroniker, ist mit neuer LP "Troposphere" am Start.

PRCLS experimentiert als Dj und Produzent mit verschiedensten Spielarten elektronischer Klangerzeugung.

SAMSTAG, 29.08.

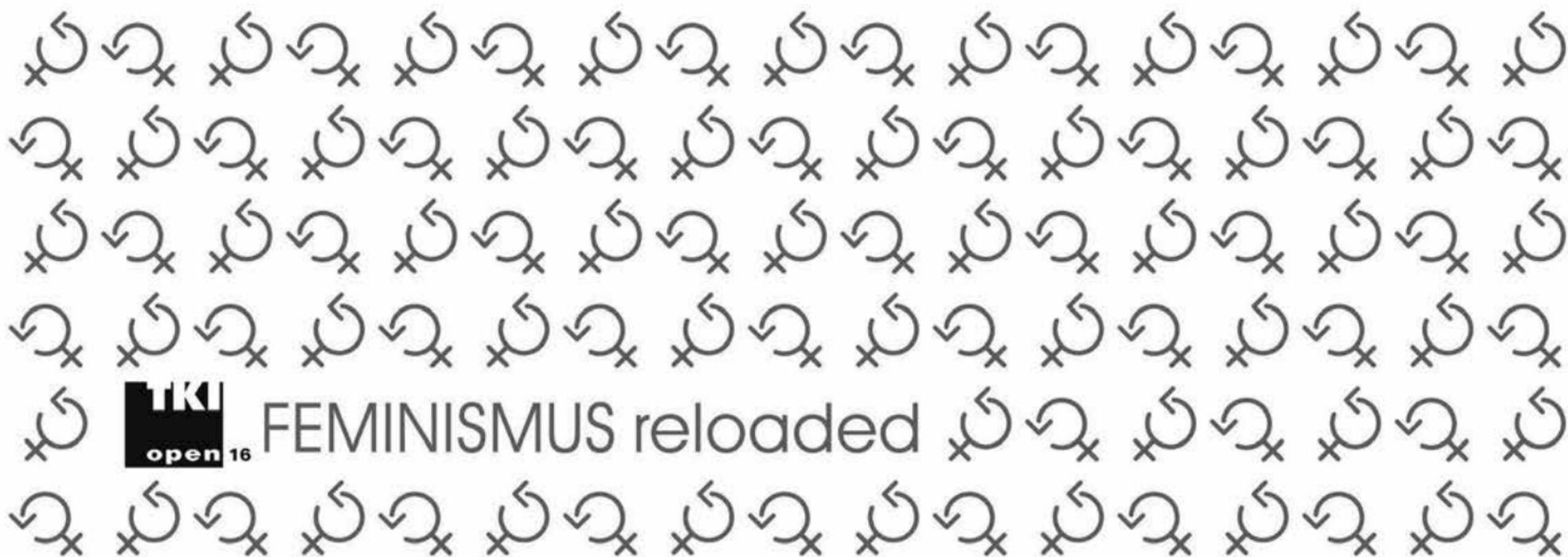
gergaz.bandcamp.com
toylight.bandcamp.com
soundcloud.com/mosch
soundcloud.com/prcls

by lovegoat

Start: 22:00

Eintritt: VVK: €8.- | AK: €10.-

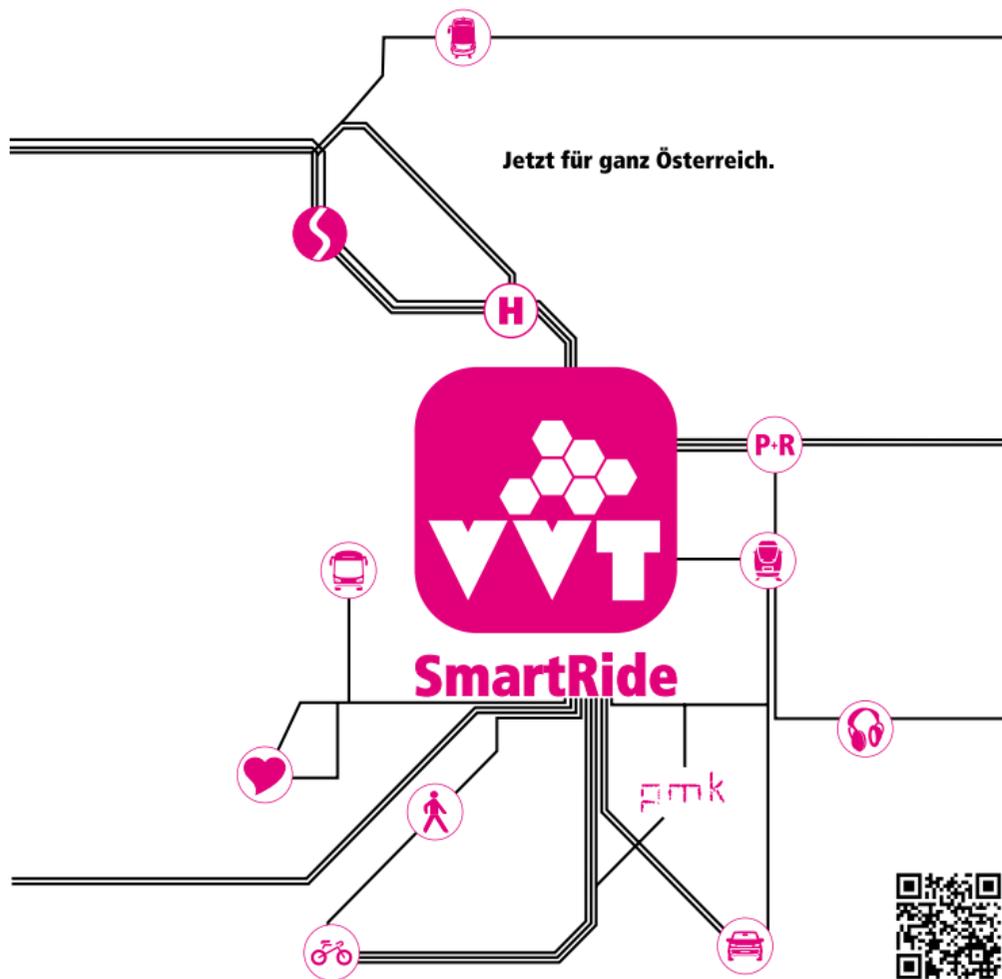
VVK: DownTownSound, p.m.k



FEMINISMUS reloaded

Kulturprojekte einreichen / bis 12. Oktober 2015 / www.tki.at





Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax: +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



V.A.K.U.U.M | Innpuls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei
tON/NOt | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact | Skin on Marble
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
A.L.P Connect | Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Bar Irma
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

COVER: FIJUKA

Gefördert von  **tirol**
Unser Land

**INNS'
BRUCK**


soziale & kulturelle einrichtungen

INNSIDER
DAS ENTERTAINMENT MAGAZIN

BUNDESKANZLERAMT  KUNST