

punk



01/02_2016

KEINE ANGST VOR 2016. ES GEHT VORAN!

Willkommen im neuen Jahr. Ich weiss nicht wie's euch geht, aber ich freu mich auf 2016. Warum weiss ich eigentlich auch nicht, aber es ist so. Aus irgendwelchen Gründen hab ich ein verdammt gutes Gefühl wenn ich an 2016 denke und hoffe, dass es euch gleich geht. Lassen wir doch mal all diese negativen Sonderbarkeiten wie Zaunmanagement, Flüchtlingslogistik oder Weltkriegsszenarien beiseite, gegen die wir, wenn wir's genau nehmen ohnehin nicht wirklich was Vernünftiges tun können, und wenden wir uns Erfreulichem zu. Unserer p.m.k zum Beispiel.

Also, für unsere p.m.k fängt 2016 schon einmal mit einem guten Start an. Ich freue mich riesig, dass es am Ende des Jahres 2015, im letzten Abdruck quasi, noch gelungen ist ausreichend Mittel für ein neues Mischpult und eine neue LED-Lichtanlage aufzustellen. Sowohl das in den Anfangsjahren sehr günstig angeschaffte analoge Mischpult, als auch die in der p.m.k lange Jahre verwendete Lichtanlage waren nicht mehr zeitgemäss, veraltet und entsprachen nicht mehr den Anforderungen eines heutigen professionellen Veranstaltungsbetriebes. Sowohl unsere Ton- als auch unsere Lichtanlage sind in die Jahre gekommen, hatten zeitweise schon leichte Aus-

fallerscheinungen und gewährleisteten nur mehr bedingt professionelle Qualität. Es war höchst an der Zeit, das technische Equipment zu professionalisieren, um unseren Mitgliedsvereinen, den Artists und nicht zuletzt unserem Publikum weiterhin die erforderliche technische Klang- sowie Lichtqualität bieten zu können. Ein digitales Mischpult anzuschaffen bot sich insoferne an, als dass dieses, speziell wenn mehrere MusikerInnen nach einander auftreten, wie dies in der p.m.k meist der Fall ist, nicht nur eine optimale Klangqualität sondern für die vielen unterschiedlichen Tontechniker, die in der p.m.k tätig sind, auch eine flexiblere Bedienungserleichterung bzw. dringend benötigte Benutzerfreundlichkeit bietet. Dasselbe gilt für die Anschaffung der neuen Lichtanlage. An dieser Stelle sei einmal unseren Subventionsgebern Stadt, Land und Bund gedankt, die alle drei zu gleichen Teilen am Ende des Jahres offenbar noch ein wenig Geld über hatten und sich äusserst unbürokratisch an der Finanzierung unserer neuen Veranstaltungstechnik beteiligten.

Und weil wir grad beim Bedanken sind: ein grosses Danke gilt auch unseren Architekten Teresa und Jakob sowie MaGretl, die ebenfalls rechtzeitig für einen guten Start ins neue Jahr, den fast schon

berühmt-berüchtigten „neverending p.m.k-couch work in progress“ letzten Endes doch noch zu einem guten Abschluss gebracht haben. Gut Ding braucht manchmal eben Weile, und das Endergebnis kann sich sehen lassen oder um es anders auszudrücken: grey ist the new black! Thx a lot!

Überhaupt, um bei weiterem Positiven zu bleiben, herrscht seit längerem schon in der p.m.k, das heisst unter den Mitgleidsvereinen eine überaus gute Stimmung. Das merkt man bei den internen p.m.k-Meetings, die entgegen früheren Zeiten sehr, sehr gut besucht sind, aber auch bei diversen Einschulungen, Oster- oder Weihnachtsfeiern oder auch in dem Zusammenhalt und bei der perfekten Zusammenarbeit zum Beispiel beim grossen p.m.k-Open Air Strassenfest. Ich finde es schön, dass wir uns intern alle so gut verstehen, bei so einem riesigen unterschiedlichen Haufen, dass es wirklich Spass macht in der p.m.k zu arbeiten, auch wenn es nicht immer einfach ist, und dass ich mich jedesmal freue, wenn jemand aus der grossen p.m.k-Familie ins Büro kommt. Das darf ruhig auch einmal gesagt werden, denn das ist in Wahrheit nämlich auch gar nicht so selbstverständlich.

Und weil ich das grosse p.m.k-Open Air Strassenfest angesprochen habe: daran arbeiten wir. Aufgrund des riesengrossen, kaum mehr bewältigbaren Ansturmes im letzten Jahr, ihr erinnert euch, müssen wir 2016 aufwändigere und damit vor allem teurere logistische

Vorkehrungen treffen bzw. anders gesagt höhere Auflagenanforderungen erfüllen. Da ist es noch nicht sicher, ob wir uns die leisten können, sprich ohne finanzielle Hilfe der Stadt ist das Strassenfest in der Form, in die es sich die letzten Jahre entwickelt hat, nicht mehr durchführbar. Aber auch da bin ich zuversichtlich. Wir stehen diesbezüglich mit der Stadt Innsbruck bereits in Vorgesprächen. Abwarten und Tee trinken!



Des weiteren freu ich mich natürlich wie immer auf unseren p.m.k-Ball. Der ist heuer, weil der Fasching in diesem Jahr besonders früh endet, schon am 5. Februar. Also: don't forget to think about how to dress to impress, to confess, to confuse or to amuse! Und rechtzeitig Karten sichern empfiehlt sich beim p.m.k Ball erfahrungsgemäss auch immer. Die Deko von unseren wunderbaren Dekodamen steht heuer übrigens unter dem Motto „Alice in Wonderland“.

Und wenn ich mir das bis jetzt bereits fixierte p.m.k Programm für 2016 anschau, dann gibt das bereits am Beginn des Jahres auch schon jede Menge Anlass zur Freude, und das obwohl sich das endgültige Programm wie ihr wisst erst im Laufe des Jahres entwickelt und finalisiert. Schon jetzt sind jede Menge Highlights auszumachen und man kann sicher sein: es werden täglich mehr! Das ist wohl auch ein Grund sich auf 2016 zu freuen.

Und dann freu ich mich natürlich auf Heart of Noise 2016, an dem auch schon fieberhaft gearbeitet wird. Zu guter letzt noch ein kleines Geheimnis: ich habe bei stadt_potenziale ein – wie ich zumindest finde – spannendes p.m.k-Projekt eingereicht.

Ein Projekt, das, falls es ausgewählt wird die p.m.k als Ganzes diskursiv und interaktiv im Sinne eines Prozesses mit einbindet und aus meiner Sicht ein wirklich tolles theoretisches Geschenk für die p.m.k darstellt. Mehr verrate ich nicht (da bin ich irgendwie abergläubisch), aber vielleicht sieht das die Jury ja auch so. Am 4. Februar werden wir es wissen, und vielleicht haben wir am nächsten Tag beim Ball noch einen Grund mehr zum Feiern!

In diesem Sinne wünsche ich uns allen ein spannendes, erfolgreiches und glückliches neues Jahr 2016.

Ulli Mair



PROGRAMM 2016

...JÄNNER_FEBER

SO 03.01. CHRISTOPH & LOLLO

DI 05.01. DREIKÖNIGSSCHEREREI 2016

FR 08.01. THE ZSA ZSA GABOR'S | BIZARRO WELT

SA 09.01. NADELÖHR SOLI-FEST w/ HELLFISH u.a.

SA 16.01. KREIML & SAMURAI | MOSTHEADZ

DI 19.01. FREE PLAY – Szenische Performance

FR 22.01. OWL RAVE | REGOLITH | TORN AXIS

SA 23.01. SOFA-FEST w/ GRACENOTES | DEMOLISHA u.a.

FR 29.01. SERENITY | DARKWELL | SAHARA SURFERS

SA 30.01. MILE ME DEAF | NIGHT SHIRTS

FR 05.02. p.m.k-BALL 2016

Moderation: **MIEZE MEDUSA**

Tanzmusik live:

PLAYBACKDOLLS (Chanson/Pop/Blues)

LOS LAS ZEBRAS (50s Rock'n'Roll)

DJs: **MEISTER | ALASKA AL | LOU CAT**

SA 13.02. GoTHThING

DARK VALENTINES BALL

hosted by:

DJ HASCII | DJ HELLI DJ MOE | DJ MARIO

DJANE AIDENN QUEEN | DJANE MARY

SPECIAL SUPRISE LIVE ACT (full Band)

FR 26.02. AVIATOR | SYMMETRY

www.pmk.or.at

JAN

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



CHRISTOPH & LOLLO

Ja, es ist wieder so. Die Wiener Boy Group Helden des Schisprungliedes und politisch korrekten Protestsongs beehren uns zu ihrem 20jährigen Bühnenjubiläum am dritten Neujahrstag. Dem Funaki und dem Frantisek wäre das ganze eigentlich so was von scheißegal, Hauptsache der Karl Heinz kommt in den Häfn.

Stehplatzkarten im Vorverkauf!

SONNTAG, 03.01.

christophundlollo.com

by V.A.K.U.U.M

Einlass: 21:00 | Beginn: 22:15
VK €13.- (Musikladen)



DREIKÖNIGSSCHEREREI 2016

w/

NULLPUNKT | ALEX SCHERZ

SOUNDKNECHT | REV. RUMBLE

Das neue Jahr beginnt ausgelassen elektronisch: Die Dreikönigsschererei 2016 bringt wieder Techno ohne Grenzen in die p.m.k! DJ NULLPUNKT (Wien), Urgestein der Innsbrucker Elektronik-Szene, steht für progressiven und unaufhaltsamen Techno, der futuristische Soundmalereien, treibende Rhythmen und einen ganz speziellen Groove miteinander verbindet und ohne Rücksicht auf Verluste seine Kreise zieht. Ergänzt wird das Line up von ALEX SCHERZ, der für seine hypnotischen Sets bekannt ist, sowie den Schererei-Herzbuben SOUNDKNECHT und REV. RUMBLE, die sich keinesfalls scheuen werden, den Horizont des geeigneten Publikums ein Stück weit zu öffnen.

DIENSTAG, 05.01.

by Lovegoat

doors: 22:00 | Eintritt: €5.-

JAN Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



THE ZSA ZSA GABOR'S BIZARRO WELT

Seit 2013 sträuben sich THE ZSA ZSA GABOR'S gegen die Tristesse ihrer Heimatstadt St. Pölten durch eine Kombination aus Oldschool-Punkrock der späten 70er/ frühen 80er, Rock'n'Roll, Glam und Austropop. In Anbetracht der eigensinnigen Soundkombination ist der Bandname der B-Movie-Hollywood-Diva Zsa Zsa Gabor entlehnt. Mit im Gepäck befindet sich die Platte LIFE KILLS (2015), das aus elf Punkrock-Perlen bestehende Debüt-Album.

Anfangs als reines Recording-Projekt gegründet, hat sich die Band BIZARRO WELT durch zahlreiche Liveshows seit 2012 eine solide Fangemeinschaft erspielt. Knaackige Riffs mit wohlklingenden Texten werden zu Hymnen kombiniert, aber auch der Trascheinfluss ist in den – meist unter zwei Minuten andauernden – Songs unüberhörbar. Seid gespannt auf gutbürgerliches Liedgut, Rabatz und Überraschungen!

FREITAG, 08.01.

facebook.com/bizarrowelt
zsaszagors.at

by RudeSounds

Doors: 20:00 | Show: 22:00
Eintritt €6.-

p.m.k live radio freitags



FREIES RADIO INNSBRUCK

23:00–01:00

105.9 MHz Raum Innsbruck :: **106.2 MHz** Völs bis Telfs
89.6 MHz Hall bis Schwaz :: **88.8 MHz** UPC-Kabel

... turn on ... tune in ;)



JAN

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



NADELÖHR NÄHCAFÉ SOLI-FEST

SAMSTAG, 09.01.

live:

**STREET NOISE ORCHESTRA
HELLFISH**

DJ_ANE KOLLEKTIV TRASH_EISEN

Das Nadelöhr ist eigentlich der Ort, in dem du die Löcher deiner Socken stopfen kannst. Aber jetzt braucht das Nadelöhr dich, um ein großes Loch zu stopfen ... Füllmaterial für finanziellen Polster gesucht – zur Erhaltung eines kreativen und sozialen Freiraums in Innsbruck!

Feiert mit uns das fast dreijährige Bestehen des Nadelöhr Nähcafé's und lasst uns optimistisch auf ein weiteres Jahr anstoßen! Zu diesem Anlass spielen das STREET NOISE ORCHESTRA und HELLFISH. Danach düsen wir im Sauschritt in die Catmosphere! Mit dem DJane Kollektiv TRASH_EISEN gegen passives Tanzverhalten, Über-Ichs, Cat calling und Kater-Depression!

Weitere Infos für alle, die das Nadelöhr noch nicht kennen:
naehcafe-innsbruck.blogspot.co.at oder facebook.com/nadelohr.nahcafe

hellfisheatskraken.blogspot.co.at
streetnoise.at

by Los Gurkos Prod. &
 Nadelöhr Nähcafé

Doors 20:30 | Eintritt: €4.-/€6.-

WORKSTATION PROBERÄUME | EQUIPMENT | VERANSTALTUNGEN | SUPPORT
 T/F+43 512 | 90 80 49 office@workstation.or.at · workstation.or.at

JAN

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr **Sa** So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



KREIML & SAMURAI ALBUMRELEASETOUR SUPPORT: MOSTHEADZ

„Da Schweinehund kummt!“ Diesem Schlachtruf wird sich das heimische Rap-Geschehen in den kommenden Monaten nur schwerlich entziehen können. KREIML & SAMURAI. Während Ersterer in jüngster Vergangenheit mit diversen Kollabo-Projekten auf sich aufmerksam machte, kümmerte sich Samurai ums Entertainment an der Punchlinefront und etablierte sich in zahlreichen Freestyle-Battles auf Österreichs spelunkigsten Bühnen. Das Duo entstammt ursprünglich dem Hau-Drauf-Konglomerat der Wienzeile und wagt sich nun mit seinem zweiten Album „Die Rückkehr des Untiers“ unters Volk. Wiener Schmääh eingebettet in jede Menge skurrilen Alltagswahnsinn – so berichten die beiden in schelmischer Manier über gesellschaftliche Abseitsstellungen und die Tabuzonen ihrer eigenen Persönlichkeit. Das österreichische HipHop-Magazin The Message verortet die beiden in ihrer un-nachahmlichen Art in der Kategorie „verdammst dope“ bzw. „definitiv an Österreichs Spitze anzusiedeln“. Der Schweinehund ist der lyrische Nachweis, dass sich soziale Verwahrlosung in manchen Fällen erst hart erarbeitet werden muss.

MOSTHEADZ, eine Rapformation aus dem Mostviertel in Niederösterreich, bestehend aus den MCs KARDINAL KAOS, WOLDOW und DJ ZEILOMAT. Streetbanger Afterparty hosted by NINJA DIVISION 1809.

SAMSTAG, 16.01.

facebook.com/wienzeile
honigdachs.at
facebook.com/MOSTHEADZ

by Die Bäckerei

Doors: 21:30 | Damage: €10.-

JAN

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo **Di** Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

FREE PLAY

Szenische Performance von **HANNES GRASSEGGER** in Zusammenarbeit mit **BENJAMIN TIVEN**

HANNES GRASSEGGER ist der Poltergeist und schlimmster Alptraum aller aufrechten Datenschützer_innen. Er ist nicht anti- sondern hyperkapitalistisch in seiner Forderung, sich die eigenen persönlichen Daten wieder anzueignen um sie anschließend meistbietend zu verkaufen. Ein kybernetischer Ökonom aus Deutschland, freiwillig in Zürich, der Wahlheimat des Kapitals, angesiedelt, wurde er mit seinem Essay „Das Kapital bin Ich“ (2014) bekannt.

Seine Texte zum digitalen Leben erscheinen in der ZEIT, dem Capital Magazin (Deutschland), Internazionale (Italien) und dem Magazin der Süddeutschen Zeitung. Seine Vorträge pendeln freimütig zwischen brutalistischer Frontalpräsentation und Performance.

Eine Veranstaltung im Rahmen der künstlerischen Recherche „Synthetic Spectra“ von BENJAMIN TIVEN, in Zusammenarbeit mit medien.kunst.tirol.

DIENSTAG, 19.01.

hannesgrassegger.twoday.net
buchsenausen.at

by Künstlerhaus Büchsenhausen
& Medien.Kunst.Tirol

20:30 | Eintritt frei!



OWL RAVE | REGOLITH | TORN AXIS

Albumpräsentation von OWL RAVE und REGOLITH!

OWL RAVE's Debüt ist düster, melancholisch und von ungeschöner Einfachheit. OWL RAVE ist ein fiktionaler Soundtrack, dessen Bezugssystem David Lynch's „Twin Peaks“ darstellt: Klangräume, stark geprägt von den Kollisionen zwischen heiler Bilderbuchwelt und tiefen Abgründen, von den jenseitigen und sinistren Orten aus Twin Peaks – Träume, Visionen, Bordelle und versifft Bars. Klare Melodien, gelayerte Atmosphären und simple Beats werden von formlosen Droneabgründen verschlungen. Gruseljazz und Heroinblues verlieren sich in Ambientflächen.

REGOLITH sind ein Noise/Ambient/Elektronik-Duo bestehend aus Richie Herbst (Interstellar Rec./Graz) and Christian Zollner (Koma Elektronik). Nach zahlreichen Auftritten u.a. bei Heart of Noise und Ars Electronica, wo sie noch extremen Noise-Exzesse à la Merzbow frönten, arbeiten sie nun vermehrt mit modularen Synthies, improvisierten Soundflächen und Drones, die unter die Haut gehen. Das Duo wird uns die neue LP „I“ präsentieren – erschienen am 24.12.2015 auf Rock is Hell.

TORN AXIS, DJ-Duo aus Innsbruck, sorgen für den maschinellen After-Show-Groove – schwer tanzbar zwischen Industrial und Techno.

FREITAG, 22.01.

owlrave.bandcamp.com
regolith.klingt.org

by lovegoat

Einlass 21:00 | Beginn 21:30
Eintritt: €7.-

THE 8TH FILM FROM
QUENTIN TARANTINO



**THE
HATEFUL
EIGHT**

DUAL DIGITAL IMAGING
PRESENTS
A QUENTIN TARANTINO FILM
STARRING
CINEMA SCOPE

2015



Ab Do 28.1. 2016
im **LEOKINO**

JAN

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



SoFa-FEST

live: GRACENOTES | BOARDING LINE DEMOLISHA

Am 23. Jänner gibt es wieder das Semesterfest der Sozial Fakultät, liebevoll SoFa-Fest genannt. Traditionell setzt der Studiengang Soziale Arbeit auf hervorragende Live Bands, das klassische Chilli con Carne + Veggie Variante darf wie immer nicht fehlen. BOARDING LINE servieren frischen Pop-Punk aus dem Tiroler Oberland. GRACENOTES haben sich dem Alternative Folk verschrieben und diesmal gibt es mit DEMOLISHA noch ein Augenzwinkern in Richtung Metal Genre. Feine DJ Sets runden den Abend/die Nacht ab.

SAMSTAG, 23.01.

by Bühne Ibk

Beginn: 21:00 | Eintritt: €3.-



SERENITY CD RELEASEPARTY

SPECIAL GUESTS: DARKWELL & SAHARA SURFERS

Mit ihrem 5. Album „Codex Atlanticus“ sind SERENITY endgültig eine der wichtigsten österreichischen Bands im härteren Sektor. Wiederum besinnt man sich im Rahmen eines Konzeptalbums auf die Größen der Renaissance, diesmal ist es Leonardo Da Vinci. Um dieses Ereignis gebührend zu feiern sind ihre Innsbrucker Freunde von DARKWELL mit dabei, auch wenn DARKWELL ihr neues Album noch nicht ganz am Start haben. Eröffnet wird der Abend von den SAHARA SURFERS, die mit ihrem schmucken Old School Stoner Rock das Tiroler Abendmenü abrunden!

FREITAG 29.01.

serenity-band.com

by Bühne Innsbruck

Doors: 20:00
VVK: €13.- (+Gebühren Ö-Ticket)
AK: €15.-



MILE ME DEAF NIGHT SHIRTS

MILE ME DEAF haben mit bescheidener DIY-Attitüde und unerschöpflichem musikalischem Output einen noisigen LO-FI und GARAGEN-Sound in Österreich etabliert. Das neue Album „Eerie Bits of Future Trips“ ist detailreich und nie überbordend – der Rhythmus läuft rund, die Gitarren heulen um die Wette, abgefedert von weichen Synthesizern.

Nachdem die ersten Songs der Platte nach Sonnenbrille und Zigarette verlangen (ein Kaugummi tut's auch), wird die B-Seite von energischen Lärmeskapaden und dunklen, industriell anmutenden Machwerken bestimmt. In Tagen, in denen österreichische Musik für ihre Austrian-ness gemocht wird, klingen MILE ME DEAF ganz herrlich unösterreichisch!

Die NIGHT SHIRTS sind vier Jungs aus Bayern mit einem Sound, der kaum weiter entfernt von ihrer physischen Heimat sein könnte. Ihr Stil ist eine unglaublich stimmige Mischung aus Garage-Punk, Blues und einer Prise Psych – inklusive schneidender Fuzzgitarren und allem, was dazu gehört. Durch das schmissige Songwriting erhält das Ganze eine Power-Poppige Kante ohne ins Belanglose abzuglitschen. Es darf getanzt werden!

SAMSTAG, 30.01.

milemedeaf.com
nightshirtsband.com

by TRIO FLANELL

Einlass 21:00 | Beginn 22:00
VVK €10.- | AK €12.-

FEB

Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29



p.m.k-BALL 2016

FREITAG, 05.02.

**Dress to impress! Dress to confess!
Dress to confuse! Dress to amuse!**

**Moderation
MIEZE MEDUSA**

**Tanzmusik live
PLAYBACKDOLLS (Chanson/Pop/Blues)**

LOS LAS ZEBRAS (50s Rock`n`Roll)

**Discjockeys
DJ MEISTER | DJ ALASKA AL | DJ LOU CAT**

Tombola | Cocktailbar | Mitternachtseinlage

by p.m.k

Einlass: 21:00 | Eröffnung: 22:00
VVK €12.- (+ Gebühren Ö-Ticket,
p.m.k-Büro) | AK €15.-

FEB

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29



GoTHTHING DARK VALENTINES BALL

SAMSTAG 13.02.

hosted by:

**DJ HASCII | DJ HELLI DJ MOE | DJ MARIO
DJANE AIDENN QUEEN | DJANE MARY**

SPECIAL SUPRISE LIVE ACT (full Band)

Dresscode: Abendrobe, Black, Gothic, Avantgarde

Am Samstag den 13. wird es wieder Zeit für die etwas düstere Variante des Valentinstags Ball.

[facebook/goththing](https://facebook.com/goththing)

Auf zwei Floors wird von Gothic Classix über Industrial Rock bis zu EBM/Electro alles geboten. Wir freuen uns auf einen atmosphärischen Abend!

Beim Einlass laden wir zu einem Freecocktail (solange der Vorrat reicht)!

by Bühne Innsbruck

Doors 21:00 | AK €3.-

FEB

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29



AVIATOR SYMMETRY

AVIATOR aus Boston, Massachusetts, teilen sich nun schon seit 2009 die ‚emotional‘ Post-Hardcore-Szene mit Bands wie LA DISPUTE, THE HOTELIER und NATIVE. Nach mehreren Split- EPs, u.a. mit MY FICTIONS (Topshef Records) und NATIVE WILDLIFE, erschien 2014 ihr Debutalbum „Heads In The Clouds, Hands In The Dirt“ via No Sleep Records.

Auf diesem Longplayer verdeutlichen AVIATOR was ihren Sound so besonders macht. Sie jonglieren gekonnt mit musikalischen Stilen und emotionalen Kontrasten und pendeln beständig zwischen aggressivem Hardcore, flirrenden Gitarrenwänden und melodisch-postrockigen Fragmenten. Nicht nur der spezielle Stil, auch das hervorragende Songwriting sowie die starke Live-Performance verhalf AVIATOR zu internationaler Aufmerksamkeit. Nachdem sie ausgiebig in den USA unterwegs waren, kommen sie nun im Februar auf ihrer ersten Europatour endlich auch nach Innsbruck.

SYMMETRY ist eine neue Band aus dem Zillertal. Vom Leben inspiriert, spielen sie melodische Songs mit einer Prise Melancholie für Fans von TITLE FIGHT, BASEMENT oder CITIZEN. Wir sind auf ihren ersten Auftritt in der p.m.k gespannt.

FREITAG, 26.02.

aviatorma.bandcamp.com
symmetry.level26.at

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:30
Eintritt: €8.-

VORSCHAU

...MÄRZ 2016



SAVIOURS | ISAAK | DEADSMOKE

California's SAVIOURS continue to forge ahead with towering riffs, colossal rhythm, monumental guitar harmonies and an obsession with the end of times, the occult, psychedelics and the arcane. Still building upon the the foundation that BLACK SABBATH, IRON MAIDEN, THIN LIZZY and MOTORHEAD laid, SAVIOURS enter their second decade in a new partnership with French label LISTENABLE RECORDS, preparing a new album for a fall 2015 release.

Rooted in hardcore punk but preferring to cruise in outer space, the lysergic hessians of SAVIOURS have always brought a ton of swing and swagger to their forward-charging heavy metal. The band melds sounds from the New Wave Of British Heavy Metal, progressive rock, and proto-doom, and delivers it all with a snarling West Coast hardcore edge. The result is an absolute beast of a sound that is all Saviours' own.

MITTWOCH, 02.03.

saviours.bandcamp.com

by Poison For Souls

Doors: 20:30 | Entry: €10.-



SAVANAH | MINUS GREEN | KRPL

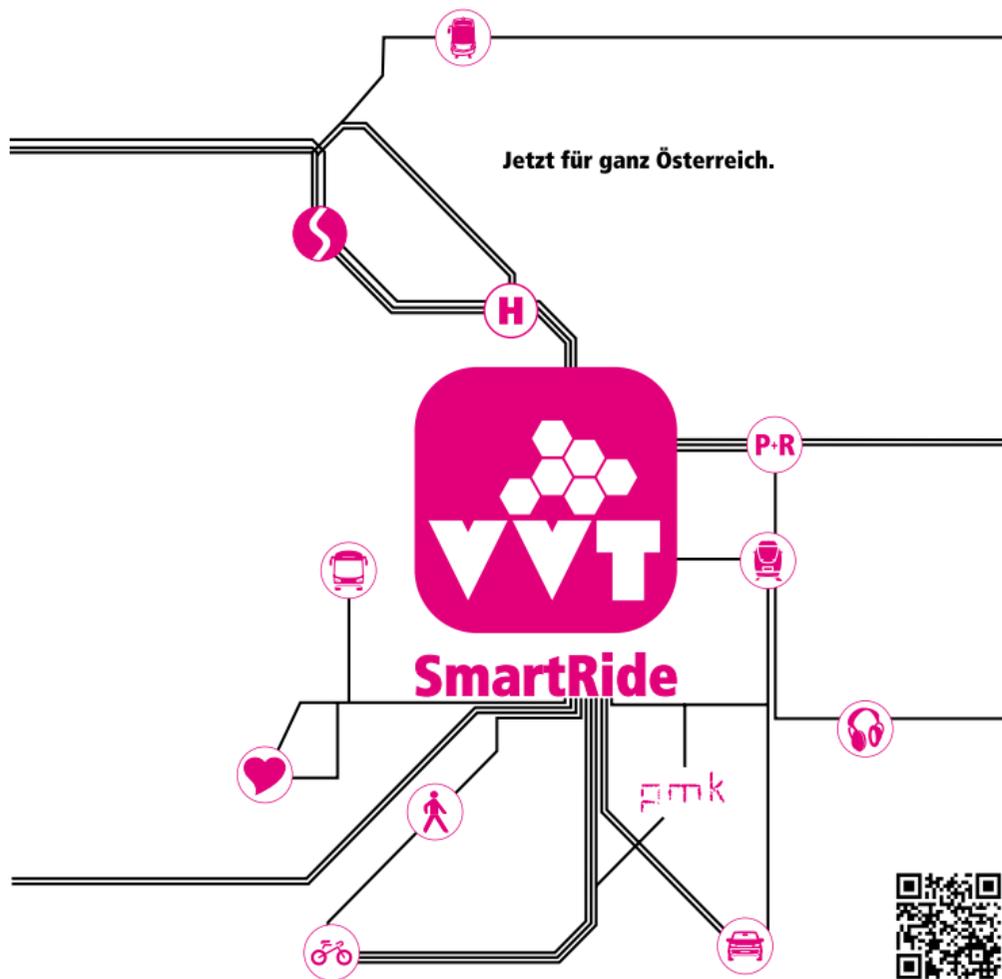
Desertifikation beschreibt die anthropogen bedingte Ausbreitung von Wüstengebieten. Was Österreich im klimatischen Kontext noch bevorstehen könnte, ist aus musikalischer Sicht bereits längst Realität. Und in diesem Falle eine für uns höchst erfreuliche. Denn die Desert Rock Szene ist präsenter denn je in unserem Land. Die fortschreitende Verwüstung war noch nie so spannend und begrüßenswert wie jetzt. Daher wollen wir uns nicht nachsagen lassen, wir hätten diesen Prozess nicht mit allen Mitteln gefördert und laden daher herzlich zur „Austrian Desert Rock Night“.

SAMSTAG, 05.03.

stonefree.co.at
minusgreen.bandcamp.com
krpl.bandcamp.com

by Sound Zero

Doors: 21:00 | Eintritt: €8.-



Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
Tel|Fax: +43 512 90 80 49
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



COVER: MILE ME DEAF



Gefördert von

V.A.K.U.U.M | Inn puls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei | Der Euler
tON/NOt | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact | Skin on Marble
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
A.L.P Connect | Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Mint Hip-Hop
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

**INNS'
BRUCK**



soziale & kulturelle einrichtungen

BUNDESKANZLERAMT  KUNST