

pmk

01/02_2013



PROGRAMM

...JÄNNER

DO 03.01. CHRISTOPH & LOLLO
Skispringer- und Protestlieder

SA 05.01. DREIKÖNIGSSCHEREREI 2013
SOUNDKNECHT | REV. RUMBLE | DJ EGASCH u.a.

FR 11.01. RADIO NOIR von ALBERT OSTERMAIER
– PERFORMANCE, SOUND, VISUALS –

SA 12.01. SoFa-Fest – live: SUPERVISION | SKYSHAPE

MO 14.01. KEPI GHOULIE ELECTRIC (us)
SONS OF BUDDHA (fr)

FR 18.01. THE REVOLUTION IS OVER AND WE HAVE WON
presents a SNUFF TRAX LABEL NIGHT
live: SNUFF CREW | DJ-Sets by DEEJAY JACK
and the JEREMY BENTHAM SINGERS

SO 20.01. KARMA TO BURN (desertrock/us)

FR 25.01. WHITE MYSTERY (chicago, usa)
GARAGEKID & HIS LOST SONS (muc)

SA 26.01. NEIGUNGSGRUPPE
SEX, GEWALT & GUTE LAUNE (at)

DI 29.01. TONS | FUGITIVE | TREE OF TÉNÉRÉ

www.pmk.or.at

PROGRAMM

...FEBER

FR 01.02. PIRATE BASHMENT
feat. **SYMBIZ SOUND** (dub step/berlin)
support: **WAX WRECKAZ | INVASION SOUND**

SA 02.02. ICELANDIC NIGHT 6
feat. **PRESIDENT BONGO | DANÍEL ÁGÚST**
SEXY LAZER | ASUMI | CASANOVA u.a.
visuals by **PIXELMORT** (tyrolean dynamite)

MO 04.02. CANNABIS CORPSE (usa/death)
GHOUL (usa/thrash)
INSANITY ALERT (ibk/thrash)

FR 08.02. p.m.k-BALL 2013
live: **LOS PALMEROS** (50s Rock'n'Roll)
FLOWER AGE (BlümchenRock, DiscoFunk & NDW)
Moderation: **MARCO SCHAAF**
DJ FETT | DJ JOHN E. FLASH

SA 09.02. ARLISS NANCY (rock [n'roll], colorado)

FR 15.02. OUR CEASING VOICE:
THAT DAY LAST NOVEMBER – Release-Party

SA 16.02. 7 YEARS BAD LUCK (at/melodic punkrock)
CANDY BEAT CAMP (at/pop[punk]rock)

FR 22.02. THE MAHONES (irish.folk.punk/can)

SA 23.02. HGich.T LIVE!
Der Lecko Grande Release Rave!

www.pmk.or.at

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



CHRISTOPH & LOLLO

Skispringer- und Protestlieder, das KV V.A.K.U.U.M.-Zeltfest mit dem V-Stil in eine wirkliche Welt ...

Ja, es ist so. Als die sympathische Wiener Schispringer Boy Group C&L circa 1997 erstmals in Innsbruck in der Anlaufspur stand, da konnte es noch niemand wissen. Jahre später, nach 6 CDs mit circa 70 Protestliedern & Schispringer Songs, sind sie immer noch nicht am kritischen Punkt aufgeschlagen. Dem Funaki und dem Frantisek wäre das ganze eigentlich so was von scheißegal, Hauptsache der Karl Heinz kommt in den Häfn. Stehplatzreservierungen per mail an ctr@vakuum.at

DONNERSTAG, 03.01.

christophundlollo.com
vakuum.at

by v.a.k.u.u.m

doors open: 21:00 | Eintritt: € 11.-
 (Zivildienstler mit gültigen Ausweis gratis) | VVK Musikladen: € 10.-



DREIKÖNIGSSCHEREREI 2013

an den decks:

**SOUNDKNECHT | REV. RUMBLE |
 DJ EGASCH u.a.**

Das neue Jahr lädt zum Tanz: Wir begeben uns auf eine musikalische Zeitreise, auf der wir schwitzend miterleben, wie unsere Wurzeln und unsere Vergangenheit mit dem aktuellen State of the Art elektronischer Clubmusik zu einem undefinierbaren Konglomerat verschmelzen: We call it Techno Dance Music.

SAMSTAG, 05.01.

facebook.com/pages/Church-of-Goat

by lovegoat

22:00 p.m.k | Eintritt: € 5.-



RADIO NOIR von ALBERT OSTERMAIER

– PERFORMANCE, SOUND, VISUALS –

„ich bin der stoff der eure sinne sprengt
& süchtig macht in einer nacht
von überall wo ihr auch seid
in dieser endlosen stadt
an welchen stricken
in welchen seilen ihr auch hängt
ruft mich an“

eine von der welt verlassene frau & ihr mikrofon ergeben in der addition eine gefährliche Mischung. parthenope, ihrerseits nighttalkerin, tyrannisiert mit ihrer stimme die ganze stadt. nicht umsonst ist die radiomoderatorin die namensgenossin einer der homerischen sirenen. abgeschottet in ihrem aufnahmestudio zerschlägt sie die träume eines alltags voll liebe, harmonie & geborgenheit. wonach ihr der sinn steht: das totale kunstwerk: tote ineinander geschlungene körper, die mit ihrem letzten atemzug poesie in die straßen & den himmel malen. ihre dunkel lockende stimme will gehört & erhört werden, wer ihr folgt, stürzt jedoch hals über kopf ins verderben. eine suche nach stimmlicher macht & ohn-macht, einer frau, deren fassade nach und nach zu bröckeln beginnt...

FREITAG, 11.01.

ton-not.com

MITWIRKENDE

schauspielerin: michaela senn
musik: fabian lanzmaier,
marco opoku
visuals: robert gander, tobias
pichler
katrin jud

by tON/NOT

21:00 p.m.k | Eintritt: € 10.-



SOFA-FEST

SAMSTAG, 12.01.

live:

SUPERVISION | SKYSHAPE

Am 12. Jänner findet wieder das Semesterfest der Sozial Fakultät, liebevoll Sofa-Fest genannt, in der p.m.k. statt. Traditionell setzt der Studiengang Soziale Arbeit auf hervorragende Live Bands, das klassische Chilli con Carne + Veggie Variante darf auch nicht fehlen. Diesmal konnten SUPERVISION aus Oberösterreich verpflichtet werden. Der SUPERVISION SKA SOUND vereint unterschiedlichste musikalische Stilrichtungen: Getragen von Posaune und Trompete nimmt er sowohl Anleihen im klassischen Jamaika Ska und Reggae, als auch in Pop, Disco und Electro. Bereits am Chiemsee Reggae Sommer konnten sie auf voller Linie überzeugen.

supervision-music.at
skyshapemusic.com

SKYSHAPE ist eine Tiroler Post-Hardcore/Alternativerockband, die sich an Größen wie z.B. Tool orientieren. Hehre Ziele, aber die Zillertaler befinden sich auf dem besten Weg. Feine DJ-Sets runden den Abend/die Nacht ab.

by Bühne Innsbruck

21:00 p.m.k | Eintritt: € 2.-

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol

WATCH OUT FOR MOLE09

... COMING SOON!

JAN

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



SONS OF BUDDHA



KEPI GHOULIE ELECTRIC (us) SONS OF BUDDHA (fr)

Piraten aufgepasst! Der legendäre KEPI GHOULIE beehrt am 14.02. die p.m.k. Zum wiederholten Male mit einer grandiosen Band im Gepäck, den SONS OF BUDDHA. Zuletzt war der Sänger der GROOVIE GHOULIES im Oktober in Innsbruck zu sehen mit einer Akustik-Show, die die Erwartungen jedes einzelnen Besuchers bei weitem übertroffen hat. Und auch seine Kepi Ghoulie Electric Tour lässt großes erwarten. Gute Laune Sound, der zum Tanzen einlädt, kein Auge trocken lasst und so manches Herz höher schlagen lässt.

Begleitet wird er dieses Mal von den SONS OF BUDDHA aus Frankreich, die nicht nur Kepi tatkräftig unter die Arme greifen sondern auch selber noch eine vielversprechende Show bieten werden.

MONTAG, 14.01.

myspace.com/kepighoulie
kepiland.com
myspace.com/sonsofbuddha

by Mutiny!

Doors: 20:00 | Damage: € 6.-



Jeden **FREITAG 23:00–01:00**

LIVESENDUNG aus der p.m.k auf RADIO FREIRAD

105,9 MHz im Raum Innsbruck und Umgebung.

... just listen!

KLANGSPUREN
 SCHWAZ TIROL

JAN

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



THE REVOLUTION IS OVER AND WE HAVE WON

FREITAG, 18.01.

presents a
SNUFF TRAX LABELNIGHT! (Berlin – Köln – München)

live:
SNUFF CREW

DJ-Sets by
DEEJAY JACK (Had a Groove/Snuff Trax Dj Crew) and the JEREMY BENTHAM SINGERS

Jack your Body! Der Höhepunkt des weltweiten großen Acid Revivals kommt in diesem Jahrzehnt nicht aus Chicago, er kommt aus Deutschland. Die Maskenmänner der SNUFF CREW bringen bei ihren Livesets rasant spleenigen Acid mit bealearischem Wahnsinn zwischen Detroit, Chicago, Rimini, Exzess und Extravaganz, ihre Djs und Musiker veröffentlichen bei den Größten Playhouse, International Gigolos, Hour House is your Rush, Compost, Killekill, Rush Hour u.v.a. und natürlich auf dem hauseigenen Label Snuff Trax.

snuffcrew.com

by Medien.Kunst.Tirol & djs aus mitleid

22:00 p.m.k | Eintritt: € 5.-

KARMA TO BURN (desertrock/us)

SONNTAG, 20.01.

KARMA TO BURN sind zurück – in alter Form und mit jeder Menge neuem „Doom“. Seit ihrer Gründung 1993 stehen KARMA TO BURN für kompromisslos rohen Instrumental-Stonerrock, der auf „störende“ Elemente wie Gesang und Lyrics völlig verzichtet. „Ich kann mit meinem Instrument wesentlich fieser klingen als jeder Sänger. Worte sind so schwach.“ bringt Bassist Dickie die Philosophie der Band exakt auf den Punkt. Solch konsequente Haltung freut Fans und auch Bands. Metallica zum Beispiel laden K2B mehrmals als Vorband ein. Man freue sich auf einen Abend mit den Herren Mecum, Oswald und Mullins und jede Menge Ka-wumm!

k2burn.com

by poisonforsouls.com

21:00 p.m.k

Tickets: AK € 13.- | VVK € 10.-





Los Gurkos und Pirates present:

FREITAG, 01.02.

PIRATE BASHMENT

feat. **SYMBIZ SOUND** (dub step/berlin)

supported by **WAX WRECKAZ** and **INVASION SOUND**

Traditionell zum Air&Style feiern die Piraten ihre schon legendäre Pirate Bashment-Party, diesmal in der p.m.k. Zur Einstimmung werden die Piraten einige ihrer Filme präsentieren. Danach geht es weiter mit den wohl am engsten mit den Pirates verknüpften DJ-Teams: WAX WRECKAZ (hip hop, electro, dubstep, drum&bass, mashup) und INVASION SOUND (Reggae und Dancehall).

pirate-movie-production.com
symbiz-sound.de

Als Headliner haben sich die Piraten etwas Besonderes ausgedacht und haben die aufstrebenden Produzenten von SYMBIZ SOUND eingeladen. Ausschließlich auf eigenen Produktionen basierend, gesteuert von einem selbstgebauten Controller aus und ergänzt durch Live-Entertainment am Mic, übertragen die Shows von SYMBIZ die Energie der Soundsystem Kultur in einen elektronischen Clubkontext. Und das kommt an! Neben unzähligen Shows in Europa, gab es bereits erfolgreiche Gastspiele u.a. in Südamerika, Indien, dem Nahen Osten und Russland. Im Frühjahr 2013 erscheint das Debütalbum und die neuen Songs werden natürlich in der p.m.k. live präsentiert.

by Los Gurkos Prod. &
 Pirates Movie Production

Einlass: 21:00 | Beginn: 21:15
 Eintritt: € 8.-





ICELANDIC NIGHT 6

SAMSTAG, 02.02.

PRESIDENT BONGO (gus gus, gluteus maximus/is)

MARGEIR AKA JACK SCHIDT (gluteus maximus/is)

DANÍEL ÁGÚST (gus gus/is)

SEXY LAZER (human woman, hfn-music/my favorite robot)

CASANOVA (is) | **ASUMI** (tyrolean dynamite/pyjama's/estrela)

visuals by **PIXELMORT** (tyrolean dynamite)

Unzählige Zugaben, zahlreiche Anekdoten, unvergessene Nächte, dass sind seit jeher die ersten Assoziationen zur Icelandic Night. Und auch heuer wird sich die isländische Crème de la Crème wieder in der p.m.k einfinden! Seit der letzten Ausgabe waren die Vikings mächtig fleißig!

Gus Gus Mastermind **PRESIDENT BONGO & JACK SCHIDT** aka **GLUTEUS MAXIMUS** machen die Nächte nach wie vor rund um den den Globus unsicher und haben auch unter anderem ihr neues Label Radio Bongo, gelauncht. Mittlerweile ist bereits die dritte Veröffentlichung, innerhalb kürzester Zeit, erfolgreich ins Dance Universum gefeuert worden! Begleitet werden die beiden von **DANÍEL ÁGÚST** (Gus Gus) welcher beherzt zum Mikro greifen wird und die feierliche Abrundung wird durch die isländischen Geheimwaffen **SEXY LAZER** und **CASANOVA** erfolgen! Da Traditionen da sind um fortgeführt zu werden, übernimmt **ASUMI** das Warm Up.

Techno/Elektro/Minimal/House and (a)more!

gusgus.com

facebook.com/GusGus

facebook.com/Gluteus.Maximus.Music

facebook.com/CasaNova

facebook.com/omas.liebling

facebook.com/pixelmort

by Medien.Kunst.Tirol und
ART!faKt

22:00 p.m.k | Eintritt: tba



evolgoat presents

MONTAG, 04.02.

CANNABIS CORPSE (usa/death)

GHOUL (usa/thrash)

INSANITY ALERT (ibk/thrash)

OK, namedropping first: WOLVES IN THE THRONE ROOM, MUNICIPAL WASTE, GWAR, IMPALED, DYSTOPIA.

creepsylvania.com
insanityalert.bandcamp.com

Na, Wasser im Mund? Gut, am Besten schlucken, bevor die maskierten Gestalten mit klingenden Namen wie Budmonster, Cremator, Dissector die Verbindung zwischen Kopf und Körper kappen.

Einen Kopf braucht man an dem Abend eh nicht wirklich. THC-Death vs. Thrash Metal dass es nur so raucht ... der Kopf taugt maximal zum Headbängen – und das schaut eh besser aus, wenn man die Fontanelle dabei in der ausgestreckten Hand hält!

Support für die Creepshow aus Amiland gibt es von Innsbrucks finest thrashern INSANITY ALERT.

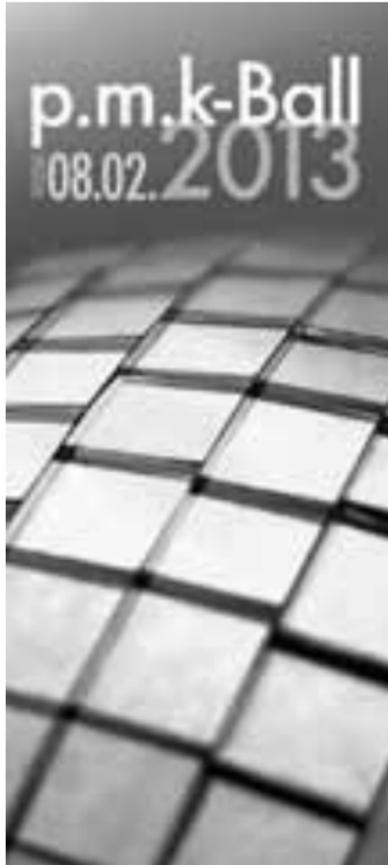
by lovegoat

ACHTUNG – PÜNKTLICHER BEGINN, weil Montag und 3 Bands. Also nicht jammern und früh kommen!

Einlass 20:00 | Beginn: 21:00
Eintritt: € 10.-

FEB

Fr Sa So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



P.M.K-BALL 2013

FREITAG, 08.02.

Moderation

MARCO SCHAAF

Tanzmusik live

LOS PALMEROS (50s Rock'n'Roll)

FLOWER AGE (BlümchenRock, DiscoFunk & NDW)

Discjockeys

DJ FETT (planet rock, berlin)

DJ JOHN E. FLASH (aut.ark)

Tombola | Cocktailbar | Mitternachtseinlage

**Dress to impress! Dress to confess!
Dress to confuse! Dress to amuse!**

by p.m.k

21:00 p.m.k
VK € 10.- bei Ö-Ticket und im
p.m.k-Büro | AK € 13.-

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr **Sa** So Mo Di Mi Do **Fr** Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do
 1 2 3 4 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



ARLISS NANCY (rock [n'roll], colorado)

Und schon wieder schafft es eine grossartige Band aus der Suburban Home Records Familie über den Teich. ARLISS NANCY schaffen das, was wenige aktuelle Bands zustande bringen. Sie picken sich die Rosinen aus dem Rockkuchen und vereinen Bruce Springsteen, Thin Lizzy, Tom Petty und Konsorten mit einem gehörigen Schuss Punkrock/DIY. Was dabei rauskommt, ist hymnenhaft as fuck und wohl oder übel das next big thing. Kommen und geniessen, mehr gibts dazu nicht zu sagen! Rahmenprogramm wird noch verfeinert ;)

SAMSTAG, 09.02.

suburbanhomerecords.com

by firefly concerts

doors: 20:30 | show: 21:30
 Eintritt: € 6.-



OUR CEASING VOICE THAT DAY LAST NOVEMBER – Release-Party

Support: TREE OF TÉNERÉ

Die Tage vergingen langsam, doch die Dunkelheit kam schnell. Sie kann nicht erleuchtet, aber gefüllt werden: mit dem düsteren Sound von OUR CEASING VOICE. Er ist der perfekte Mix aus hypnotisierendem Ambient und etwas, das einst Post-Rock war. In ihrer Musik und ihren Lyrics erzählen die Österreicher, 2006 gegründet, eine Geschichte über das Vergehen jener Zeit, der nachgesagt wird, sie heile alle Wunden. Über die Dinge im Leben, denen nicht zu entgehen ist. Und auf ihrem neuen Album stellen sie sicher, dass sich HörerInnen ihrer Erinnerung nicht entziehen können. An all das, was passiert ist. An diesem Tag im vergangenen November.

FREITAG, 15.02.

our-ceasing-voice.com
facebook.com/TreeOfTenere

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 21:00 | Beginn: 22:00
 Eintritt: € 6.-



7 YEARS BAD LUCK (at/melodic punkrock)

CANDY BEAT CAMP (at/pop[punk]rock)

SAMSTAG, 16.02.

Vor genau 6 (!) verdammten Jahren gabs schon dasselbe Paket in der p.m.k. Man stelle sich vor, das waren noch Zeiten, in denen die Stadt mit Konzertplakaten zugepflastert und Flyer verteilt wurden. Genug des Geschwafels: wer wissen will, wie 7 YEARS BAD LUCK im Jahr 2012 klingen, tippt am besten 7yearsbadluck.net in sein Smartphone und kann sich schönen 90er melodic Punkrock erwarten. Local schmo-cal Stadtgespensters unite!

7yearsbadluck.net
candybeatcamp.com

CANDY BEAT CAMP rund um den musikalisch äusserst umtriebigen Alleskönner Candee (ex-Staggers, Antimaniac, Leftover Crack, you name it ...) machen schöne Indiepop Musik mit viel Punkrock background. Im Gepäck haben sie ihre kürzlich releaste Platte "Stay Okay". Und weil ihr Selbiges auch bleiben wollt, wird dem Winter getrotzt und brav die Sonne ins Herz gelassen.

by Mutiny!

Dem nicht genug, lässt DJ FLEMMING POVLSEN (aka Paul Coyote) die Teller bis in die Morgenstunden tanzen! Show up or blow up!

doors: 20:30 | show: 21:30
Eintritt: € 6.-

WWW.BAETTLE.NET

INNSBRUCKS FREIE KULTURSZENEN ::: DATEN | FAKTEN | PERSPEKTIVEN



THE MAHONES

(irish.folk.punk/can)

FREITAG, 22.02.

FLOGGING MOLLY, DROPKICK MURPHYS, und als nächstes THE MAHONES? Nun, diese Frage muss erlaubt sein, denn das, was die Kanadier nach 20 Jahren Bühne präsentieren, hat definitiv das Zeug dazu, in einem Zug mit den Großen genannt zu werden. THE MAHONES beherrschen dieses Genre perfekt. Banjo, Tin Whistle, Geige, rauchige Stimme mit folk-lastigen Melodien und viel Punkrock ... es ist also alles vorhanden, was eine Band in dieser musikalischen Nische braucht. Mittlerweile muss man ja auch kein Ire mehr sein, um Irish Folk Punk zu machen! Spätestens seit den Mahones ist das bewiesen.

themahones.ca

by [poisonforsouls](#)

Start: 21:00 | Tickets: tba



HGICH.T LIVE!

Der LECKO GRANDE Release Rave!

Es gibt Momente, da missfällt der Blick in den Spiegel. Nervös wird überlegt, wie das Chaos beseitigt werden könnte. Cremes werden aufgetragen und Pillen geschluckt. Und am Ende bleibt alles HGich.T. Ob es einem nun gefällt oder nicht.

Doch auch Scheiße kann wärmen. Die Urvölker haben damit ganze Generationen überlebt. Es hilft, wenn der Kern einer Sache erkannt wird. Der Kern ist in diesem Fall ein neues HGich.T-Album. Es wurde langsam Zeit, neue Hits ins Regal zu stellen. Die neue Kaltwäsche trägt den Titel LECKO GRANDE. Und erneut wird der dunkle Keller aufgeschlossen, um guten Themen ein wenig Licht zu gewähren. Grausamkeiten des Alltags, Drogenkonsum, Brüste – danach lechzt so manch dehydriertes Kunsthirn.

HGich.T geben und nehmen. Liebe ist natürlich immer das zentrale Thema. Schon ein Blick auf das Ensemble spricht Bände. Wie ein Sammelbecken voll gestrandeter Seelen lohnt jeder Blick auf eine HGich.T- Performance. Wie eine Mischung aus Jim Roses Sideshow Circus mit Brad-Easton-Ellis-Romantik im Neon-Look wirken HGich.T noch Tage nach dem Konzert. Neu an Bord ist der kunstinteressierte Kriegsveteran und Ex-Oberstaatsanwalt Dietrich Kuhlbrodt, der als Opa 16 dem Projekt die Leviten liest. Das kommt an und bläst die Synapsen frei.

DJ-Support & Aftershow: Full Contact & Tyrolean Dynamite Allstars

SAMSTAG, 23.02.

HGichT.de
fullcontact.at
facebook.com/TyroleanDynamite-
Kollektiv

by Full Contact &
Tyrolean Dynamite

doors: 21:00 | show: 22:30
Eintritt: € 10.- (Nur Abendkassa!)

VORSCHAU ... MÄRZ 2013



KIN* AUX* TON – DAS KINO/KONZERT-DOUBLEFEATURE

FILM: BETTER THAN SOMETHING (usa, 2012)

“If you care even one iota about punk rock, you should probably see this film!”

BETTER THAN SOMETHING is a feature documentary about the controversial and prolific garage rock icon Jimmy Lee Lindsey Jr, better known to the world as JAY REATARD. He was found dead in his home in Memphis on January 13th 2010 at the age of only 29 years. He was living a life on the fast lane, he was an icon of the Garage Punk scene before it was invaded by VICE reading hipsters, before it was cool to drink PBR. Before automobile companies pumped money tons into the scene, before they did sea cruised with all inclusive cabin offers. He was an angry young man who stunned everyone with his sounds, songs, recordings, live shows. He was a genius with the uncontrollable urge to break out. When he died a lot of what we loved about garage punk died with him. This intimate portrait, captured just months before his untimely passing, brings us incredibly close to Jay's complicated punk-rock world in Memphis, Tennessee.

LIVE: UV GLAZE (berlin, germany)

from Berlin, with former HERPES members, uncontrollable and loud, noise/gunk punk! They never learn. Been a fan of 'em before they even existed! I saw HERPES wipe the floor with their chukka chukka deutschpunk two years back or so! Do you feel like a damn chump for missing out on them playing at the PMK in 2010???? Well, here is your chance to make up for it! UV GLAZE is coming to town to beam us back to the mid 90s when we all dug records of AMPHETAMINE REPTILE RECORDS.

FREITAG, 01.03.

[facebook.com/UVGLAZE](https://www.facebook.com/UVGLAZE)

by choke media empire

Film: cinematograph
Konzert: p.m.k | Beginn tba
Kombiticket: € 12.-
Konzert Solo: € 8.-

VORSCHAU ... MÄRZ 2013



“Drop bass not bombs”

BIT-TUNER LIVE | DJ NIK!

Local Heroes: **SOUNDKNECHT & DIGITAL YOUTH** live
Lounge hosted by **ALASKA AL & DADDY DOWN**

Das im Herbst ausgefallene Konzert mit BIT-TUNER wird nun endlich nachgeholt. Zwar ohne Rapper Göldin aber dafür mit DJ NIK! im Gepäck.

SAMSTAG, 02.03.

bit-tuner.net
soundcloud.com/bit-tuner
soundcloud.nik-panique

by Kulturkollektive Contrapunkt

22:00 p.m.k | Eintritt: € 6.- bis 8.-



MONO (jpn)

Support: **CHRIS BROKAW (usa)**

Niemand sonst versteht Postrock so sehr als Soundtrack fürs Kopfkino wie MONO. Auf ihrem sechsten Studioalbum schmelzen die Japaner[Innen] ihre filigranen Gitarrenlandschaften und wellenförmigen Songs nun endgültig in orchestrale Scoreflächen. (Heavypop.at)

MONO ragen mit ihren episch orchestralen Kompositionen nicht nur aus dem Genre hervor, sondern kreieren nun ihren einzigartigen Musikstil. Die vier MusikerInnen aus Tokyo entwickeln diesen seit ihrer Anfangsphase beständig weiter und schreiben so einige der schönsten Momente der Postrockgeschichte. Sie sind MeisterInnen im Anhalten der Zeit: Ergreifend, berührend, einfach unwirklich schön.

MONTAG, 04.03.

monoishere.com
chrisbrokaw.com

by Los Gurkos Prod.

doors: 20:30 | show: 21:30
Eintritt: VVK € 13,- bei Ö-Ticket
AK € 15,-



„Erhältlich im Apple AppStore und Android Market.“

SmartRide.

Natürlich aus Tirol



Starkenberger
Bier



p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]
 Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck
 Tel|Fax : +43 512 90 80 49
 office@pmk.or.at :::: pmk.or.at

V.A.K.U.U.M | Inn puls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Full Contact | Die Bäckerei
 tON/NOt | Cognac & Biskotten | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell
 Cunst & Co | Poison for Souls | NLK Kultur | Bühne Innsbruck | K.U.U.G.E.L.
 MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts
 Kulturkollektive Contrapunkt | Mozi Brews | shirt24at | Choke Media Empire | A.L.P Connect | Bar Irma
 Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

