

Помк



03/04\_2016

# PROGRAMM 2016

## ...MÄRZ

**MI 02.03. SAVIOURS | ISAAK | DEADSMOKE**

**FR 04.03. GIANT ANTEATER** CD-Release | Support: **ELEMENTS**

**SA 05.03. SAVANAH | MINUS GREEN | KRPL**

**MI 09.03. ODD CREW | HELLVETICA | THE TRACT**

**DO 10.03. DRIFTOFF | FUGITIVE**

**FR 11.03. MAD COBRA** backed by **CITY LOCK SOUND**  
Support: **IRONSHIRT SOUND | SUGARCANE SOUND**

**SA 12.03. THE RATCLIFFS | THE NUTS**

**SO 13.03. UP IN SMOKE ROADFESTIVAL VOL.7**  
**STONED JESUS | MARS RED SKY | BELZEBONG**

**MI 16.03. CURLYMAN**

**DO 17.03. FIJUKA**

**FR 18.03. UPLOAD ON TOUR**  
**THE KVB | HIDDEN ASPECT | NOIRÈVE | MOLLY**

**SA 19.03. SCHEIBSTA & DIE BUBEN** | Support: **DA KESSL**

**FR 25.03. FULL CONTACT MEETS TABULA RASA**

**SA 26.03. THE OSCILLATION | HARTAL!**

[www.pmk.or.at](http://www.pmk.or.at)

# PROGRAMM 2016

## ...APRIL

**FR 01.04. HOLY WAVE | SONAR | GIANT ANTEATER**

**SA 02.04. STEREO TOTAL | MAURICE DE LA FALAISE**

**MI 06.04. BREIT | I'M SORRY KINI**

**DO 07.04. VIVA BELGRADO | KÁLA**

**FR 08.04. apropos TEENAGE MUTANTS**

**SA 09.04. MASKHARAT FESTIVAL w/CROCANTI | KREUZ 17  
SHE SPREAD SORROW | SHE DESTROYS HOPE  
PRAYING FOR OBLIVION + Workshops & Filmscreening**

**DI 12.04. BURIED AT SEA | BANQUET**

**MI 13.04. TIGER LILLIES**

**DO 14.04. EDGAR WASSER | FATONI | TRIBES OF JIZU**

**FR 15.04. GRAUSAME TÖCHTER**

**SA 16.04. DENICE BOURBON & STEFANIE SOURIAL**

**DO 21.04. MAYFAIR + SUPPORT**

**FR 22.04. EMERGENCY NAILS LP-Präsentation  
SÄGERWERK COMBO | TONMEISTER GUGGI**

**SA 23.04. Brainbangers Ball VOL III  
DYSE | STINKING LIZAVETA | KALEIDOBOLT**

**DI 26.04. RAUNCHY | ELECTRIC DEATH BEAT u.a.**

**DO 28.04. JINJER**

**FR 29.04. FINAL DAYS SOCIETY + SUPPORT**

**SA 30.04. GOATESS + SUPPORT**



## SAVIOURS | ISAAK | DEADSMOKE

California's SAVIOURS continue to forge ahead with towering riffs, colossal rhythm, monumental guitar harmonies and an obsession with the end of times, the occult, psychedelics and the arcane. Still building upon the foundation that BLACK SABBATH, IRON MAIDEN, THIN LIZZY and MOTORHEAD laid, SAVIOURS enter their second decade in a new partnership with French label LISTENABLE RECORDS. Rooted in hardcore punk but preferring to cruise in outer space, the lysergic hessians of SAVIOURS have always brought a ton of swing and swagger to their forward-charging Heavy Metal. The band melds sounds from the New Wave Of British Heavy Metal, Progressive Rock, and Proto-Doom, and delivers it all with a snarling West Coast Hardcore edge. The result is an absolute beast of a sound that is all Savioours' own.

**MITTWOCH, 02.03.**

[saviours.bandcamp.com](http://saviours.bandcamp.com)

by Poison For Souls

Doors: 20:30 | Entry: €10.-



## GIANT ANTEATER CD-RELEASE | Support: ELEMENTS

Endlich ist es soweit! GIANT ANTEATER präsentieren ihr erstes Album „Giant Anteater vs. Jaguar“ in der p.m.k! Das Innsbrucker Trio ist für seinen räumigen Garage/Blues/Rock'n'Roll und seine Live-Vodka Shows bekannt. Seit ihrer Gründung im Jahr 2015, spielte die Band bereits mehrere Konzerte in Tirol so wie in Wien und Graz und konnte sich ein kleines feines Underground-Publikum erspielen. Bluesige Vocals, gepaart mit leicht progressiven Stoner-Gitarrenriffs, ungewöhnlichen Fingerpicking Styles und Garage Drums zeichnen den sogenannten „Giant Anteater Sound“ aus.

**FREITAG, 04.03.**

by Bühne Innsbruck

doors open: 20:00  
AK: €7.-



## SAVANAH | MINUS GREEN | KRPL

Desertifikation beschreibt die anthropogen bedingte Ausbreitung von Wüstengebieten. Was Österreich im klimatischen Kontext noch bevorstehen könnte, ist aus musikalischer Sicht bereits längst Realität. Und in diesem Falle eine für uns höchst erfreuliche. Denn die Desert Rock Szene ist präsenter denn je in unserem Land. Die fortschreitende Verwüstung war noch nie so spannend und begrüßenswert wie jetzt. Daher wollen wir uns nicht nachsagen lassen, wir hätten diesen Prozess nicht mit allen Mitteln gefördert und laden daher herzlich zur „Austrian Desert Rock Night“.

**SAMSTAG, 05.03.**

stonefree.co.at  
minusgreen.bandcamp.com  
krpl.bandcamp.com

by Sound Zero

Doors: 21:00 | Eintritt: €8.-



## ODD CREW | HELLVETICA THE TRACT

ODD CREW aus Sofia wurde 1998 gegründet. Ihre Musik bewegt sich im Bereich des Thrash Metals, mit Einflüssen aus Metalcore und Alternative. ODD CREW gehören zu den grössten und bekanntesten Metalbands Bulgariens. Seit 2008 sind vier Alben erschienen. Touren durch Europa gehören ebenso in ihren Lebenslauf, wie unzählige Konzerte in ihrem Heimatland.

HELLVETICA (ch) spielen modernen Thrash/Death Metal mit HC-Elementen. Seit 2004 führen die Touren der Aargauer durch das In- und Ausland. Sei es als Headliner oder Support – unter anderem von bekannten Bands wie Six Feed Under (usa) oder Sodom (de).

Abrgerundet wird der Abend von der Tirol/Vorarlberg Kooperation THE TRACT.

**MITTWOCH, 09.03.**

oddcrew.net

by Bühne Innsbruck

doors open: 20:00  
AK: €10.-



**OSTER  
FESTIVAL**  
TIROL

11. bis  
27.3.2016  
Innsbruck  
Hall

Liebe.

Osterfestival Tirol  
**im Leokino**

**Sa, 05. März: Rosas Danst Rosas & Fase**  
R: Thierry De Mey

**Di, 15. März: Tote lügen nicht**  
R: B. Wolf & H. Fechner  
im Anschluss auch im Gespräch

**Do, 17. März: A Good American**  
(Erstaufführung) R: F. Moser  
im Anschluss auch im Gespräch

**Di, 22. März: Cage/Cunningham**  
R: Elliot Caplan

| Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



## DRIFTOFF | FUGITIVE

Comprised of members of Junius, Rosetta, and City of Ships, new Brooklyn band DRIFTOFF presents its debut release: the four-song EP "Modern Fear". Junius guitarist Mike Nieves describes DRIFTOFF as an embrace of punk and hardcore inspirations not given the spotlight in the members' other bands. Guitarist/vocalist Eric Jernigan, also of Rosetta and City of Ships, elaborates: "Within the first few DRIFTOFF practices we had skeletons for the songs on „Modern Fear“, and it was clear they were more frenetic and intense than what we've done with our other projects. DRIFTOFF evokes post-hardcore heroes like Quicksand, Hot Water Music, and Plaines Mistaken For Stars.

**DONNERSTAG, 10.03.**

driftoff.nyc  
facebook.com/driftoffnyc

by Poison For Souls

Doors: 21:00 | Entry: €10.-



## MAD COBRA Backed by CITY LOCK SOUND

Support: **IRONSHIRT SOUND | SUGARCANE SOUND**

Bereits seit über 20 Jahren ist MAD COBRA fester Bestandteil der Dancehall-Szene und ein Garant für energiegeladene Shows. Zum Portfolio des Ausnahmeartists zählen unzählige Hits wie „Tek Him“, „Di Baddest“ und „Press Trigger“, sein Song „Flex“ schaffte es 1992 sogar bis auf Platz 1 der US-Billboard Charts. Auch die Neuauflage seiner Single „Press Trigger“ durch die schwedischen Teddybears wurde zu einem internationalen Hit und auf dem Soundtracks den renommierten Videospiele „Fifa 2006“ veröffentlicht. Im Rahmen seiner Europatournee macht MAD COBRA nun auch in Innsbruck halt, und wird in der p.m.k. einen seiner gefeierten Live-Auftritte zum Besten geben.

**FREITAG, 11.03.**

by Sugarcane in Kooperation mit Ironshirt Sound

VVK: €13.- | AK: €15.-  
Start: 22:00

**MÄRZ**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do |    |    |    |    |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

## THE RATCLIFFS

**BUBBLEGUM WARFARE**

## THE RATCLIFFS | THE NUTS

Jö, do schau her! THE RATCLIFFS gibts jetzt auch schon 10 JAHRE (erster Gig März '06). Und trotz gefühlter 100 Besetzungswechsel, haben sie es nach ein paar 7-Inch-EPs, CDs und Kassetten doch noch geschafft, einen Longplayer einzuspielen. Ganz ehrlich: Das schreit förmlich nach „PAR-TAY“, oder? Das heißt, es wird den Ramones, den Queers, den Angry Samoans und Konsorten gehuldigt, bis der Arzt (hoffentlich nicht) kommt. Und du? Ja, du kommst freilich auch vorbei! Im Vorprogramm geben THE NUTS aus bella Italia ihr Innsbruck-Debüt und werden mit ihrem exzellenten female-fronted Pop Punk vorab schon mal richtig Laune auf den nächsten Sommer machen.

**SAMSTAG 12.03.**

[theratcliffs.bandcamp.com](http://theratcliffs.bandcamp.com)  
[thenuts1.bandcamp.com](http://thenuts1.bandcamp.com)

by Rude Sounds

Einlass: 20:00 | Beginn: 22:00  
 Eintritt: €6.-



## UP IN SMOKE ROADFESTIVAL VOL.7 STONED JESUS | MARS RED SKY | BELZEBONG

March 2016 sees the next round of the beloved UP IN SMOKE ROADFESTIVAL and be sure ... this one kicks ass!! VOL.7 features Ukrainian heavy rockers STONED JESUS (presenting the re-release of their 2011 „Stormy Monday“ EP), French fuzzcrafters MARS RED SKY (celebrating their new album to be released on February 26<sup>th</sup>) and weedian Polish five-piece BELZEBONG (touring their current album „Greenferno“). All of them are now considered as references in the underground stoner rock scene, respectively crafting a fuzzed-out straightforward heavy rock, thick infectious grooves and melodic aerial guitar riffs all wrapped up in ethereal vocals, or even a powerful, bluesy riffs which straddle sludge and doom.

**SONNTAG, 13.03.**

[facebook.com/belzebong420](https://facebook.com/belzebong420)  
[facebook.com/stonedjesusband](https://facebook.com/stonedjesusband)  
[facebook.com/marsredskyband](https://facebook.com/marsredskyband)

by Poison For Souls

Doors: 20:30  
 Entry: €15.- | VVK: Oeticket





## CURLYMAN

CURLYMAN ist Rapper, Sänger, Komponist, Dichter, Produzent und DJ aus Berlin. Wenn er jedoch selber ans Mic geht, ist klar, wohin die Reise geht: zum BoomBap-Sound des New York der 90er Jahre. In der facettenreichen HipHop-Landschaft von heute gehört der relaxte, handgemachte Retrosound mit Jazz- und Funk-Elementen zu den Megatrends und wird von einer HipHop-sozialisierten Ü30-Hörerschaft ebenso geschätzt wie von einer nachwachsenden Generation junger Rap-Kids. Die stehen besonders auf die Trap Elemente, die Curly gekonnt in seine Songs einbaut, sowie den Witz seiner Lyrics, die gerade den Puls der Zeit zu treffen scheinen! Freut euch auf ein bombastisches Deutsch-Rap Fest presented by Mint!

**MITTWOCH, 16.03.**

[facebook.com/curlymanofficial](https://facebook.com/curlymanofficial)

by Mint Hip-Hop

Einlass 21:30 | Beginn 22:30  
 VK: €10.- | AK: €13.-  
 VK @ Blue Tomato IBK und  
 Tiroler Hanfhouse



## FIJUKA

FIJUKA sind Ankathie Koi (voc./synth.) und Judith Filimónova (bass/voc.). Dieses deutsch-österreichische Duo (Burghausen/Wien) hat sich bei einem Seminar zum Thema Frauen in der Popmusik auf einer Universität in Wien kennengelernt und schnell, beim gemeinsamen Herumlungern in schäbigen Spelunken, Pläne für eine gemeinsame Band geschmiedet. Beide waren bereits in mehreren Bands aktiv, aber erst mit FIJUKA verfolgen sie ihre eigene musikalische Vision. Es ist ein multi-instrumentaler, experimentierfreudiger Pop, immer auf der Suche nach neuen Wegen der Klangerzeugung. FIJUKA gibt es seit Frühjahr 2011, im September 2015 veröffentlichten sie ihr zweites Album „Use My Soap“ auf Seayou Records.

**DONNERSTAG, 17.03.**

[fijuka.com](https://fijuka.com)

by Der Euler

Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00  
 VK: €12.- | AK: €14.-  
 VK @ p.m.k-Büro, Joul's Kaffee-  
 siaderei, Musikladen, Downtown  
 Sound



## UPLOAD ON TOUR: THE KVB

### HIDDEN ASPECT | NOIRÈVE | MOLLY

Das Londoner Duo THE KVB (Nicholas Wood/Kat Tag) entführt das Publikum in tiefe Traumwelten verschwommener Erinnerungen. Der Grundbeat ist rockig, die Melodien sphärische Mischungen aus Shoegaze und Noise-Elementen mit einer Brise Cold-Wave. Elektrizität die das Gemüt erwärmt. THE KVB spielen im Rahmen ihrer zweimonatigen Europa-Tour ihr einziges Österreich-Konzert in der p.m.k.

UploadSounds ([www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu)) ist das Förderungsprojekt für junge MusikerInnen in der Europregion Tirol-Südtirol-Trentino. Als Voracts zu THE KVB treten zwei elektronisch-experimentelle Solo-Sets (HIDDEN ASPECT/Simon Öggl und NOIRÈVE/Janet Dappiano) sowie das Shoegaze-Duo MOLLY auf.

**FREITAG, 18.03.**

[thekvb.bandcamp.com](http://thekvb.bandcamp.com)  
[wearemolly.com](http://wearemolly.com)  
[soundcloud.com/noireve](http://soundcloud.com/noireve)  
[soundcloud.com/simon-ggl](http://soundcloud.com/simon-ggl)

by Workstation/UploadSounds

doors: 20:00 | Beginn: 21:00 (!!)  
 Eintritt: €5.-



## SCHEIBSTA & DIE BUBEN

Support: **DA KESSL**

Knapp zehn Jahre nach seinem Debut „Die Reime des jungen Gärtners“ meldet sich einer der wohl sympathischsten und auch begnadetsten Zeitgenossen der österreichischen HipHop-Szene zurück. SCHEIBSTA, der mit außerordentlichen Freestyle-Skills gesegnete, gebürtige Salzburger, hat endlich wieder Musik geschaffen, die den Moment zu überdauern weiß. Inhaltlich dominiert zeigefingerfreie Gesellschaftskritik mit einer gehörigen Portion Humor und Selbstironie. SCHEIBSTA UND DIE BUBEN stellen lautstark die Frage nach der verbliebenen Lebendigkeit ihres Publikums: „Bist du noch wach?“

**SAMSTAG 19.03.**

[scheibsta.at](http://scheibsta.at)  
[facebook.com/dakessl](https://facebook.com/dakessl)

by Aktionsradius Arafat

Doors Open: 21:00  
 VVK: €8.- | AK: €10.- (VVK @ Die Börse & Cheeky Monkey)

MÄRZ

Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## FULL CONTACT MEETS TABULA RASA

Drum'n'Bass ist seit gut 20 Jahren nicht mehr aus der Tiroler Clublandschaft weg zu denken. Durch FULL CONTACT ist auch die p.m.k ein Teil der Tiroler Drum'n'Bass Geschichte geworden. Die letzten Jahre wurde es ruhig um die Crew. Doch der Spirit wurde von anderen Protagonisten weitergetragen. TABULA RASA gehören aktuell zu den maßgeblichsten Förderern einer vitalen Szene im Lande. Jetzt gibt es das erste Treffen der Generationen: Am Nachmittag findet auf der Cloud 9 das „Gipfeltreffen“ mit LENZMAN (Metalheadz/NL) statt. Am Abend geht es dann in der p.m.k mit Sounds von Mitte 90 bis heute und verschiedensten Styles (von deep bis euphorisch) weiter. No namedropping, just Drum'n'Bass.

**FREITAG, 25.03.**

Supported by FULL CONTACT  
und TABULA RASA DJs  
hosted by MC KAZOOMA

by Full Contact

Start 22:00 | Entry €5.-

## THE OSCILLATION | HARTAL!

Zwei ganz großartige Bands beehren die p.m.k! THE OSCILLATION aus England und HARTAL! aus Italien. Losgelöst treiben sie den Sound voran und vereinen Einflüsse von Punk bis Kraut. Psychedelische Melodien und tanzbare Rhythmen zu treibenden Bassläufen. No Wave und Post Punk im experimentellen Mantel. Think CAN, ALAN VEGA, SUICIDE, SPACEMEN 3, PINK FLOYD ...!!! Stellt euch auf einen avantgardistischen Abend der Extraklasse ein.

Was aufs Auge gibt es von Experimental-Filmemacher Julian Hand. FUCK PAST, PRESENT AND FUTURE! Und in der Bar werden euch die lovegoat-DJs ein paar Klassiker um die Ohren schmettern. Strictly Vinyl!

**SAMSTAG, 26.03.**

theoscillation.com  
facebook.com/daghedehartal  
facebook.com/lovechurchofgoat

by Lovegoat

Einlass 20:30 | Beginn: 21:00  
Eintritt: €10.-

**APRIL**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



## HOLY WAVE | SONAR GIANT ANTEATER

HOLY WAVE creates a brand of psych that brings to mind fellow Texans surf-psychedelia like The 13<sup>th</sup> Floor Elevators and modern contemporaries like The Black Angels! In the words of Austin Psych Fest curators, “carefully combine fluid forms of sacred surf sounds, droning riffs and group vocals that haunt and harmonize in equal measure.” “What stands out about HOLY WAVE is the sonic textures they apply to make their sound pierce through the smoke-filled haze that engulfs most psych bands.” (Covert Curiosity)

**FREITAG, 01.04.**

[holywave.bandcamp.com](http://holywave.bandcamp.com)  
[facebook.com/hlywave](https://facebook.com/hlywave)

by Poison For Souls

---

Doors: 21:00 | Entry €13.-



## STEREO TOTAL

Support: **MAURICE DE LA FALAISE**

Manche Bands kennen einfach kein Comeback. Weil sie nie weg waren.

Gutes Beispiel: STEREO TOTAL. Und weil diese Band schon immer Rock'n'Roll, Beat, Trash, Avantgarde und Retrofuturisten gleichermaßen waren (also auf viele Weise „nicht von dieser Welt“), wird es den geneigten Fan an dieser Stelle sicher interessieren, dass im Januar 2016 ein neues Album mit dem vielversprechenden Titel „Les Hormones“ bei Staatsakt/Caroline erschien: Also im Hinblick auf die eigene Zukunft! Auf dem neuen Album klingt vieles wie bisher und doch schon wieder alles ganz anders. Sie werden hören und sehen!

**SAMSTAG, 02.04.**

[stereototal.de](http://stereototal.de)

by Der Euler

---

Einlass: 20:00 | AK €20.-  
VVK €18.- @ [dereuler.at](https://dereuler.at), Joul's  
Kaffeesiaderei, p.m.k-Büro

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



## BREIT | I'M SORRY KINI

BREIT kommen zum zweiten Mal in die p.m.k.! Doom, Stoner, Psycho, sucht euch was aus, denn der Sound von BREIT beschreibt sich beim Hinhören von selbst! Fette, tief ladende Riffs im Slow-BPM-Modus. Der außergewöhnliche Gesang und die musikalische Untermalung gehen einher mit düsteren Gedanken und apokalyptischen Sounds! I'M SORRY KINI ist ein Summen im Ohr, ab und zu eine Ohrfeige aber auch eine zarte Liebkosung. Alles wird in ihren Liedern zusammengemischt.

**MITTWOCH, 06.04.**

[breit.bandcamp.com](http://breit.bandcamp.com)

by Die Bäckerei

Eintritt €10.-

Doors 20:30 | Show 21:30



## VIVA BELGRADO | KÁLA

VIVA BELGRADO aus Córdoba zählen mit Sicherheit zu den Screamo/Post-Rock Highlights der letzten Jahre. Die vier Musiker schaffen eine einzigartige Balance zwischen eindringlicher Aggressivität und filigraner Schönheit. In unvergleichlicher Weise gelingt es ihnen die druckvolle, wütende Energie von Screamo und Post-Hardcore mit der atmosphärischen Verträumtheit des Post-Rock zu einer harmonischen Einheit zu vermengen. „Scream-Along“-Garantie auch mit basalen Spanischkenntnissen! Wer kennt denn KÁLA nicht? Obwohl erst vor gut zwei Jahren gegründet, erscheint der Eindruck, als ob sie schon immer da gewesen wären – eine euphonische Institution, quasi – und zu jeder Antithese auch eine These parat hätten. Doch es hat sich innerhalb dieser Zeit viel getan, ihre aktuelle EP wird via Uncle M Music weltweit vertrieben, sie touren quer durch Europa was das Zeug hält, haben sich laut Medienberichten zu einer der hoffnungsvollsten Bands Österreichs gemausert.

**DONNERSTAG, 07.04.**

[vivabelgrado.bandcamp.com](http://vivabelgrado.bandcamp.com)  
[kalaposthc.bandcamp.com/](http://kalaposthc.bandcamp.com/)

by Los Gurkos Prod.

Einlass: 20:30 | Beginn: 21:15

Eintritt €9.-



APRIL

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



## apropos TEENAGE MUTANTS (Stil vor Talent)

Höchste Zeit für frische Musik und eine neue Ausgabe apropos. Nach der erfolgreichen Premiere ist ein Mainzer erstmals zu Gast in Innsbruck: TEENAGE MUTANTS! Nach erfolgreichen Releases auf Suara, Stil vor Talent, Katermukke, Einmusik uvm. entdeckt Christian die Welt und bringt mit seiner Musik die Tanzböden zum Beben. Freut euch auf ein wunderbares Fest mit dem ein oder anderen Überraschungsact, guter Musik und feinen Drinks. apropos Bar: hier hört ihr feines, gut sortiertes Vinyl. Ein Schmuseria <3 DJ-Set gibts oben drauf. Von Arzt und Apothekerin empfohlen.

**FREITAG, 08.04.**

apropos.fyi

by apropos in Kooperation mit  
Contrapunkt

Beginn 23:00 | Eintritt €10.-



## MASKHARAT FESTIVAL

LINE-UP: **SHE SPREAD SORROW | CROCANTI | KREUZ 17**  
**PRAYING FOR OBLIVION | SHE DESTROYS HOPE**

+ Workshops und Filmscreening

**SAMSTAG, 09.04.**

by Skin on Marble

Beginn/Eintritt tba!

**p.m.k live radio**

**freitags**

**23:00–01:00**



FREIES RADIO INNSBRUCK

**105.9 MHz** Raum Innsbruck :: **106.2 MHz** Völs bis Telfs  
**89.6 MHz** Hall bis Schwaz :: **88.8 MHz** UPC-Kabel

**... turn on ... tune in ;)**



**KLANGSPUREN**  
**SCHWAZ TIROL**



## BURIED AT SEA | BANQUET

BURIED AT SEA als eine überwältigende körperliche und geistige Sound-Erfahrung zu beschreiben wäre eine wahnwitzige Untertreibung ... BURIED AT SEA sind die Angst ... pure und unverfälschte Verzweiflung ... beklemmender Irrsinn, der eigentlich nicht auf kleine Menschlein losgelassen werden sollte. Ihr Sound legt sich tonnenschwer über die Maden im Publikumsraum, er frisst sich in die Gehörgänge und verbreitet Trostlosigkeit ohne jegliche Hoffnung. BURIED AT SEA ficken euer Gehirn und zermalmen eure Träume!! Kommt und lasst euch zerstören!

Das 70s Rock-Trio BANQUET aus San Francisco wird den Abend eröffnen. Ihr Sound ist treibender, erdiger Rock mit einem gehörigen Schuss Blues im Blut. BANQUET werden unsere Körper entspannen bevor ihnen das Rückgrat gebrochen wird. ACHTUNG: Es ist Dienstag – wir wollen pünktlich beginnen.

**DIENSTAG, 12.04.**

neurorecordings.com  
banquetsf.bandcamp.com  
facebook.com/lovechurchofgoat

by Lovegoat

Einlass 20:00 | Beginn 20:30 (!!)  
Spaßbeitrag AK €12.-



## TIGER LILLIES

Ihr schräger, komödiantisch-tragischer Stil, originelle Kostüme/Masken, der Falsettgesang, eine Instrumentierung aus Akkordeon, Drums, singender Säge und Piano machen sie zu einer ganz einzigartigen Band. Schlagworte wie „schräg, dunkel, skurril, exzentrisch und viel schwarzer Humor“ kommen einem bei den TIGER LILLIES sofort in den Sinn. Als Hauptinspirationsquelle geben sie die Weilschen Brecht-Interpretationen an. So wird ihre Musik auch zumeist „Brechtian Punk Cabaret“ genannt. Es ist eine Mischung aus Varieté, Kabarett, Punk und Gypsy Musik.

**MITTWOCH, 13.04.**

tigerlillies.com

by Der Euler

Einlass 19:30 | Beginn 20:30  
VVK €20.- @ dereuler.at, Joul's  
Kaffeesiaderei | AK €22.-

APRIL

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## EDGAR WASSER | FATONI TRIBES OF JIZU

EDGAR WASSER bedient sich eines eigenwilligen Humors, gezeichnet von jeder Menge Zynismus, Sarkasmus und Ironie, mit der er sowohl über Hip-Hop, mit all dessen Facetten und Problemchen, als auch über sozialkritische Themen rappt.

FATONI war früher Mitglied der Crew Creme Fresh. 2011 erschien mit „Solange früher alles besser war“ Fatonis erstes Soloalbum, 2013 „Nocebo“ gemeinsam mit Edgar Wasser. Im Jahr darauf folgte seine EP „Die Zeit heilt alle Hypes“ und 2015 veröffentlichte Fatoni die „C’mon! EP“ sowie das hochgepriesene Album „Yo, Picasso!“. Auch er besticht durch seinen eigenwilligen Humor und einzigartigen Art zu reimen.

Die hochkarätige Liveband TRIBES OF JIZU, bekannt durch ihre regelmäßig stattfindenden „Loop Sessions“, spielen mit Schlagzeug, Gitarre, Bass, Turntables und Keys die Beats internationaler Produzentenikonen wie J Dilla oder Madlib, aber auch hiesiger Größen wie Dexter oder Suff Daddy nach – und das mit einer Detailverliebtheit und Kunstfertigkeit, die in Europa ihresgleichen sucht!

Das Besondere an diesem Abend ist alle drei dieser Artists in einer gemeinsamen atemberaubenden Show zu sehen! Mit dieser konnten sie schon auf dem Splash! und einigen ausgewählten und ausverkauften Shows in Deutschland begeistern!

**DONNERSTAG, 14.04.**

edgarwasser.de  
fatoni.de  
soundcloud.com/tribes-of-jizu

by Mint Hip-Hop

Einlass 21:00  
VVK €16.- | AK €19.-  
VVK @ Blue Tomato IBK und  
Tiroler Hanfhouse.



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |    |    |    |    |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



## GRAUSAME TÖCHTER

Eine Veranstaltung im Rahmen von Umbrella Innsbrucker Queerfilmstage. GRAUSAME TÖCHTER machen elektronische Musik, um emotionale Kälte zu verbreiten. Die zugrunde liegende Musik passt in keine Schublade, enthält Elemente aus Industrial, EBM, Klassik, Punk, Soundtrack und vieles mehr. Sie ist eine dreckige Melange vom Schrottplatz vergangener Kultur. Die Texte zelebrieren Gier, Geilheit und Egomane und wollen böses ausdrücken. Für Menschen von Menschen, um unbekannte Wege in der eigenen Psyche zu gehen. Mutige dunkle Seelen sowie Sadisten und Masochisten kommen auf ihre Kosten.

**FREITAG, 15.04.**

[grausametoechter.de](http://grausametoechter.de)  
[umbrellaqueerfilm.org](http://umbrellaqueerfilm.org)

by Innsbrucker Queerfilmstage & Innpuls

Einlass 21:30 | Beginn 22:30  
 Eintritt €10.-



## DENICE BOURBON & STEFANIE SOURIAL

Eine Veranstaltung im Rahmen von Umbrella Innsbrucker Queerfilmstage. Die Performance findet im Anschluss an den Film Femme Brutal statt! Dieser wird im Cinematograph gezeigt. Als gegensätzliches Entertainmentduo werden die beiden CLUB BURLESQUE BRUTAL (Femme Brutal) Performerinnen STEFANIE SOURIAL und DENICE BOURBON aus Wien skurrile Geschichten und eingängige Songs zum Besten geben und ihren Auftritt mit der einen oder anderen Tanzeinlage versüßen. Queer Burlesque hot & classy, funny & trashy. A one hour two woman one time Spectacle! Denice Bourbon & Stefanie Sourial leben und arbeiten in Wien als freiberufliche Performancekünstlerinnen und Musikerinnen. Plus DJ\_anes nach der Performance!

**SAMSTAG, 16.04.**

[cinemanext.at/film/femmebrutal](http://cinemanext.at/film/femmebrutal)  
[umbrellaqueerfilm.org](http://umbrellaqueerfilm.org)  
[innpuls.org](http://innpuls.org)

by Innsbrucker Queerfilmstage & Innpuls

Einlass 21:30 | Beginn 22:30  
 Eintritt €10.-

Bitte nie zu  
sagen, das  
ist  
langweilig,  
das kenne  
ich  
schon,  
das  
ist  
die  
größte  
Katastrophe.  
Immer  
wieder  
sagen,  
ich habe  
keine Ahnung,  
das möchte ich  
nocheinmal erleben.

Aufgrund begrenzter  
TeilnehmerInnenanzahl  
bitten wir  
um Reservierungen  
unter  
ton.not@gmx.at

BLA  
BLA  
BLA  
BLA

[blablacut.tumblr.com](http://blablacut.tumblr.com)

**Die Bäckerei** - Kulturbäckstube / Dreiheiligenstr. 21a / 6020 Innsbruck

**Premiere** 15. April 2016 / **19:00 Uhr** (AUSVERKAUFT)

17., 20., 21. und 22. April 2016 jeweils **20:00 Uhr**, 12€/10€

CUT

**Verein ton/NOT**  
**Performance**

<https://vereintonnot.wordpress.com>

APRIL

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



## MAYFAIR + SUPPORT

Mit „Behind“ schufen die Vorarlberger MAYFAIR 1993 ein Meisterwerk im Bereich des Prog Metal und waren Vorreiter des Genres in Österreich. Zwar blieb ihnen der große Durchbruch in den 90ern verwehrt, das sei wohl dem Zeitgeist geschuldet, aber seit 2009 sind sie wieder zurück und haben 2013 mit ihrem Album „Schlage mein Herz, schlage ...“ ein sensationelles Comeback Album aufs Tapet gelegt!

**DONNERSTAG, 21.04.**

[mayfairbrigade.com](http://mayfairbrigade.com)

by Bühne Innsbruck

doors 20:00 | Eintritt €7.-



## EMERGENCY NAILS LP-PRÄSENTATION SÄGERWERK COMBO | TONMEISTER GUGGI

Die EMERGENCY NAILS aus Innsbruck spielen eine gradlinige und lebendige Mischung aus 60er-Jahre Garagenrock und Alternativesounds der 1980er Jahre. Gegründet hat sich die Gruppe im Jahr 2010 unter dem Motto: „Mit mehr als zwei Akkorden stehst du schon knietief im Jazz“, weshalb sich die vier schon früh daran-machten, das Rockuniversum im Zweiakkordbereich zu erforschen. Mit „Dancing with the Flies“ legen die vier nun ihren neuen Longplayer vor. Die Musik auf dem Album kommt frisch und unpoliert rüber, und auch live versteht es die Band, dem Charme der Unvollkommenheit eine sehr persönliche Note zu verleihen.

**FREITAG 22.04.**

[emergencynails.bandcamp.com](http://emergencynails.bandcamp.com)

by Workstation

Raffiniert angesetzte Eigenkreationen mit unverwechselbaren Retro-Funk Sounds kommen an diesem Abend von der SAEGEWERK COMBO. Scratch-Guitar, Bass-Synkopen, Hammond Orgel, Saxophonakzente und Funkydrums. Tanzen bis der Arzt kommt, Discoschuhe geputzt, die steife Hüfte geölt and Groove is in your Heart.

doors 21:00 | Eintritt €9.-

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



## BRAINBANGERS BALL VOL III

### DYSE | STINKING LIZAVETA | KALEIDOBOLT

DYSE sind eine Gitarre, ein Schlagzeug und zwei Musiker, die sich und ihr Schaffen nur schwer beschreiben können: „Eine Bezeichnung für uns und unsere Musik haben wir nicht. Ich habe keine Ahnung, ebenso wie viele, die über uns geschrieben haben“, sagt Schlagzeuger und Sänger Jarii van Gohl. Ihr wilder Mix aus Rock, Metal, Punk, Pop, Jazz und Blues funktioniert auch so.

STINKING LIZAVETA is a power trio from Philadelphia that plays heavy instrumental rock. Their 1996 debut album “Hopelessness and Shame” was recorded by Steve Albini. Albini was so impressed by them, he brought them to the All Tomorrow’s Parties festival he co-curated in 2004.

KALEIDOBOLT is a power trio that came together in early 2014 in Helsinki. Their music is a dizzying maelstrom of progressive song structures, crushing riffs and loose psychedelic soundscapes, delivered with joy and ferociousness.

**SAMSTAG, 23.04.**

dyse-band.de  
stinkinglizaveta.com  
facebook.com/kaleidobolt

by Poison For Souls

Doors: 21:00 | AK €18.-  
VVK €15.- bei Oeticket



## RAUNCHY | ELECTRIC DEATH BEAT u.a.

Mit RAUNCHY gelingt es uns eine der bekanntesten dänischen Bands in die p.m.k zu holen. Die seit den 90ern aktive Band zählt zu den Vorreitern des modern Thrash mit großen Einflüssen aus dem Melodic Death Bereich. Prinzipiell mischen die Dänen ihren Sound mit mannigfaltigen Einflüssen, verlieren aber nie ihre Kernelemente aus den Augen. Mit ihrem 2014er Werk „Vices Virtues Visions“ beweisen sie dieses eindrucksvoll!

**DIENSTAG, 26.04.**

raunchy.dk

by Bühne Innsbruck

doors 20:00 | Eintritt €12.-

**APRIL**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



## JINJER

Once at the very beginning of their way in their hometown somebody said behind their backs : Won't go further than local gigs! Only pathos and crabs! Today JINJER are one of the best metal bands in Ukraine with wide popularity both in the motherland, all around Europe, and even overseas. VVK @ dereuler.at, Joul's Kaffeesiaderei, p.m.k-Büro

**DONNERSTAG, 28.04.**

jinjer-metalband.com  
by Der Euler

doors 20:00 | VVK €10.- | AK €12.-



## FINAL DAYS SOCIETY + SUPPORT

FINAL DAYS SOCIETY is the result of four guys from four different bands in the southern parts of Sweden joining forces to make music that they love, emotional powerful music. "Ours Is Not A Caravan Of Despair is at times uplifting, at times devastating, but it links right back to why so many of us are irrevocably hooked to this thing that can transcend boundaries, heal old scars, and move mountains – this wonderful gift that we call music." 8,5/10 - Absolutepunk.net

**FREITAG, 29.04.**

finaldaysociety.com  
facebook.com/finaldaysociety

by Poison For Souls

doors 21:00 | entry €8.-



## GOATESS + SUPPORT

GOATESS aus Stockholm spielen Stoner-Doom Metal. Dass es angesichts der gemeinsamen Wurzeln der Stilrichtungen nicht notwendig ist, Kompromisse in die eine oder andere Richtung einzugehen, scheint die Band begriffen zu haben. Entsprechend natürlich entfaltet sich die Symbiose von schwerem Riffing, verträumten Gitarrenmelodien und gequälten Vocals. Let's face our darkest innermost demons together, shall we?

**SAMSTAG, 30.04.**

goatess.bandcamp.com

by Sound Zero

doors 21:00 | entry €7.-

# VORSCHAU

# ...MAI 2016



## ECSTATIC VISION | BLACK RAINBOWS

**MITTWOCH, 04.05.**

Philadelphias ECSTATIC VISION entern die Doom-Szene mit einem der bemerkenswertesten Alben seit fucking ever. Massive Riffs vereinen sich nahtlos mit tiefen Tribal-Rhythmen und kreieren eine Soundwand, die einen verschluckt, durchschüttelt und vielleicht nicht mehr ausspuckt! Mit den BLACK RAINBOWS aus Rom steht die Speerspitze der neuen italienischen Heavy Psych-Szene auf der p.m.k-Bühne. Mit einem Drive wie FU MANCHU, einer Lässigkeit wie THIN LIZZY und der psychedelischen Eingängigkeit von MONSTER MAGNET, begeistert die Band um Gabriele Fiori (Labelboss von HEAVY PSYCH SOUNDS) das Publikum von der ersten Sekunde. Hier werden Biere geköpft und Nacken geschüttelt! Also wixt die Bärte und ab in die p.m.k!

[ecstaticvision.bandcamp.com](http://ecstaticvision.bandcamp.com)  
[theblackrainbows.com](http://theblackrainbows.com)  
[facebook.com/lovechurchofgoat](https://facebook.com/lovechurchofgoat)

by Lovegoat

Einlass 20:30 | Beginn ca. 21:30  
Spaßbeitrag €12.-



## PREZIDENT & KAMIKAZES DRUNKN MASTERS | HINZ & KUNZ

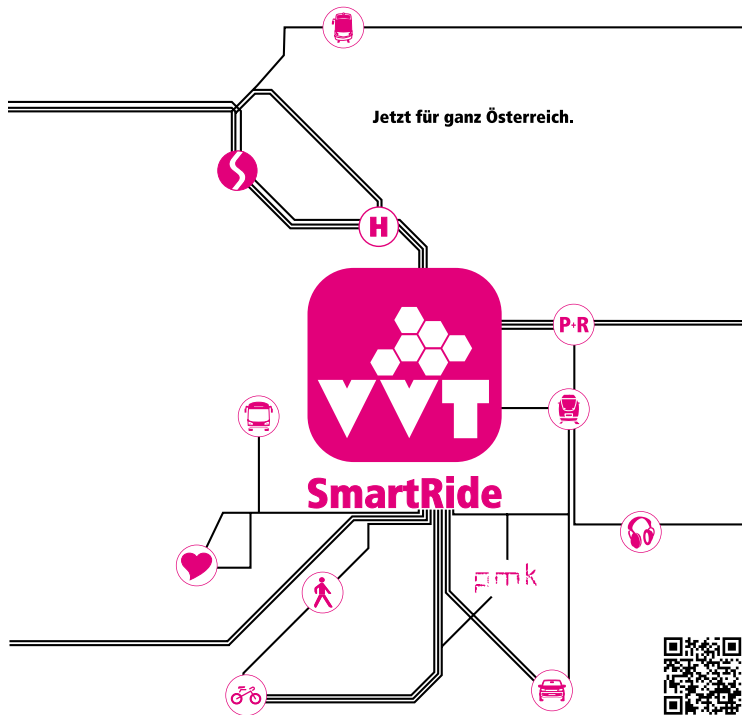
**FREITAG, 06.05.**

Seit Jahren machen der Prezident und die KAMIKAZES, als seine Brüder im Geiste, im deutschsprachigen Raum die Bühnen unsicher – manchmal die großen, im Regelfall die kleinen. Mit der Erfahrung von über hundert Gigs in verranzten Kellern und hinterwälderischen Jugendhäusern, gemeinsamen Touren mit Deutschrapperoen wie Morlockk Dilemma & Hiob oder der Antilopen Gang und ein paar verirrten Festivalausflügen, ist eines schon mal klar: Abgerissen wird immer. Jetzt stellen sich Deutschraps charmante Hyänen für ihre erste Headlinertour durch Deutschland und Österreich auf – bereit, auseinander zu nehmen, was ihnen in den Weg kommt: MCs, Theken, Weltbilder.

[whiskeyrap.de](http://whiskeyrap.de)  
[facebook.com/DieKamikazes](https://facebook.com/DieKamikazes)

by Die Bäckerei

VVK €10.- ([ntry.at/limbustouribk](http://ntry.at/limbustouribk))  
AK €12.-



Natürlich aus Tirol



**Starkenberger**  
*Bier*

p.m.k [Plattform mobile Kulturinitiativen]  
Viaduktbögen 18 [Büro], 19–20 :::: 6020 Innsbruck  
Tel|Fax: +43 512 90 80 49  
office@pmk.or.at :::: pmk.or.at



COVER: TIGER LILLIES



V.A.K.U.U.M | Inn puls | Medien.Kunst.Tirol | Aktionsradius A.R.A.F.A.T. | Die Bäckerei | Der Euler  
tON/NOT | Rude Sounds | Workstation | saegewerk | DKK | Djs aus Mitleid | Trio Flanell  
Cunst&Co | Poison For Souls | Bühne Innsbruck | Tyrolean Dynamite | Full Contact | Skin on Marble  
MUTINY! concerts & culture | Lovegoat | Symbiosonics | KV Aut.Ark | Firefly Concerts  
A.L.P Connect | Kulturkollektiv Contrapunkt | Mozi Brews | diy-ibk | Choke Media Empire | Mint Hip-Hop  
Sugarcane Soundbash | Los Gurkos Prod. | Sound Zero | Innsbruck Contemporary | AFLZ

**INNS'  
BRUCK**



BUNDESKANZLERAMT ■ KUNST