



pink

03/04_2010

Österreich ist eine Kulturnation...!?

Unlängst stiess ich auf eine interessante Presseaussendung des Rektors der Universität für angewandte Kunst Wien. Gerald Bast nimmt dabei unter dem Titel -Österreich ist eine Kulturnation...!?- Bezug auf jüngste Entwicklungen in der österreichischen Politik und beklagt an Hand von uns allen bekannten Beispielen, insbesondere aus dem Bereich Inneres oder Bildung, eine generelle Verrohung der politischen Kultur:

„...Einige wenige regen sich kurz auf über dieses "Sittenbild". Dann wird die Schraube der politischen Kulturlosigkeit eine Umdrehung weiter gedreht. Und die gesellschaftliche Toleranzgrenze wird neuerlich nachjustiert: Was vorgestern noch als schamlos galt, wird übermorgen toleriert und ein halbes Jahr später zur politischen Geschäftsgrundlage...“

Währenddessen die Politik insgesamt, und das nicht nur in Österreich, die Schrauben sowohl inhaltlicher als auch verbaler Schamlosigkeit für sich selbst immer lockerer zu drehen scheint, mischt sie sich vermehrt in Felder ein, die demokratiepolitisch seit jeher besonders geschützt sind. Ausgerechnet in der Kunst, deren Freiheit der Ausübung nicht umsonst ein besonderes verfassungsrechtlich verankertes Grundrecht darstellt, ausgerechnet dort werden die Schrauben dessen, was als schamlos und damit als gesellschaftlich tolerierbar gilt deutlich merkbar angezogen. Und das ist nur auf den ersten Blick paradox, lauert doch gerade in der Kunst jenes kritische

Wahrnehmungspotenzial, das in der Lage und wohl auch gewillt ist, den Finger in gesellschaftliche Wunden zu legen, was in gewissen Zeiten offenbar unerwünschter ist als sonst. In solchen Zeiten wird Kunst dann gerne zu einem Genre mit möglichst seichem Freizeit- und Unterhaltungswert degradiert und künstlerischen Arbeiten bestenfalls noch ein dekorativer Mehrwert zugesprochen. Der Rest wird ausgeblendet oder um es drastischer zu formulieren: verboten.

In der Presseaussendung des Rektors der Universität für angewandte Kunst in Wien heisst es dazu: „...Was muss noch passieren in diesem Land, bevor alle Dämme brechen? Wird Kultur endgültig verbannt in Museen, Theater und Konzertsäle, die dann als kulturelle Stundenhotels zur Erholung von den täglichen Grauslichkeiten dienen, als geistige Rehabilitationszentren, damit man mental wieder in der Lage ist, mit der Realpolitik umzugehen? Oder gibt es eine Chance, dass Kunst und Kultur wieder aktiv teilnehmen am Wettstreit um die Definitionsmacht des gesellschaftlichen Wertesystems und der Zukunft unserer Gesellschaft?...“

Damit Kunst und Kultur wieder aktiv teilnehmen können am Wettstreit um die Definitionsmacht des gesellschaftlichen Wertesystems und der Zukunft unserer Gesellschaft, darf eines, wie die Aufregung um die Flatz Performance mehr als deutlich gezeigt hat, nicht passieren: Zensur.

Es geht dabei nicht um persönliche Geschmäcker, diese seien jedem unbenommen. Ich halte es aber für die Pflicht politisch verantwortlicher Personen, schon allein vor dem Hintergrund des verfassungsrechtlich garantierten Grundrechts der Freiheit der Kunst sich bedingungslos schützend vor die Kunst zu stellen.

Alles andere ist gefährlich. Politisch handelnde Personen haben Vorbildcharakter. Das gilt es in solchen Fragen mit zu bedenken, um nicht schwelenden Tendenzen in unserer Gesellschaft Vorschub zu leisten und ihnen eine Bühne zu eröffnen. Aussagen wie in dem TT Leserbrief vom 20. Jänner 2010, der Künstler Flatz gehöre in die Psychiatrie gesperrt oder statt der Schweine für Lawinenexperimente eingesetzt, rücken uns gesellschaftlich in eine gefährliche Nähe zu einer Geisteshaltung, aus deren geschichtlichen Konsequenzen wir doch hoffentlich gelernt haben?

Ulli Mair



...PROGRAMM...

...MÄRZ

- DI. 02.03.** p.m.k **FILMDIENSTAG** feat. **BAKJWI**
a.k.a **THIRST** (Chan Wook Park, Seoul 2009)
- FR. 05.03.** **THE MAKEOUTS** (swe) / **BEAT BEAT** (a)
- SA. 06.03.** **D.I.Y10** Zwischenrunde feat. live:
Juicy Evi L Banani Fini & The Shirley MacLaines
- DI. 09.03.** Musikunterricht mit Los Gurkos: Lesson 23
Crossing the bridge – The sound of Istanbul
(Fathi Akin, Türkei/Ger 2005)
- MI. 10.03.** **ZEITGEIST: ADDENDUM**
Film - Diskussion - lecker Häppchen
- DO. 11.03.** **ALLROH** (touch & go/de)
LISSIE RETTENWANDER (ibk)
- FR. 12.03.** **IN SLUMBER** / **WATCH ME BLEED**
- SA. 13.03.** 2nd **CLASS CITIZEN** (equinox rec.)
OVERLAND (Chrisfader & Testa & Band)

- DI. 16.03.** **PHILOSOPHIE UND FILM VOL. IV**
METROPOLIS (Fritz Lang, Berlin 1927) &
METROPORISU (Rintaro/Otomo, Tokyo 2001)
- FR. 19.03.** **GOTHING** feat. **GOLEM 101**
the dark side of electronic music
- SA. 20.03.** - 16 - (relapse rec.) / **ORANGE MAN THEORY**
- DI. 23.03.** Kinodienstag by **FLIM:**
Kurzfilme von Jan Švankmajer
- FR. 26.03.** **FULL CONTACT** presents:
DJ METRIK (Viper Rec./uk)
- SA. 27.03.** **THE REAL DANGER** (nl) / **THE FAKE BOYS** (us)
- MI. 31.03.** **THE ACCELERATORS** (nl)

...PROGRAMM

...APRIL

FR. 02.04. Metal-Core Night feat.
SYSTEMATIC SOUL DEADENING / HARMANIC

DO. 08.04. LEAGUES APART (uk)

FR. 09.04. THE PHARMACY (NoLa/us)

FR. 16.04. SOUNDCITY 2010 @ p.m.k
65daysofstatic (sheffield, uk)
+ Eno (ch) / Fragments of an Empire (stmk)

FR. 23.04. "HEART OF NOISE" Festival Warm Up
THRONES (us) / NADJA (can) / OvO (ita)

SO.25.04. THE HOTLINES (uk)

DI. 27.04. p.m.k Kinodienstag by FLIM
BARBARELLA (1968) von Roger Vadim

FR. 30.04. EF (swe/post-rock)
ASIDEFROMADAY (fra/dark post-hardcore)
GENERIC (fra/heavy noise/post-rock)

Leider haben einige Bands im April kurzfristig abgesagt !

An Ersatzprogrammen wird gearbeitet.

**Aktuelle Informationen zu Veranstaltungen die nicht im
p.m.k Programmfolder abgedruckt sind findet ihr unter:**

www.pmk.or.at



p.m.k FILMDIENSTAG feat. BAKJWI aka THIRST (Chan Wook Park, Seoul 2009)

Österreichs Kinos verschlafen alles. Auf der ganzen Welt herrscht der große Vampirboom von Twilight bis Moonlight und True Blood, dann kommt Großmeister Chan Wook Park (Oldboy, Sympathy for Lady Vengeance) und schmeißt einen völlig grenzgenialen Vampirwahnsinn hin, wie man ihn vorher nur von Roman Polanski und Werner Herzog gekannt hat und wo läuft's? Gar nicht. Thirst ist nicht nur die beste Emile Zola Verfilmung aller Zeiten, sondern ein lange schon notwendiger neuer Meilenstein des Genres und Hoffnungsschimmer für alle, die Wiedergänger nur mehr als Teenie Unterhaltung kennen.

DIENSTAG, 02.03.

by djs aus mitleid & NLuKa

doors open 20:00 p.m.k / Eintritt frei



THE MAKEOUTS (swe) / BEAT BEAT (a)

PISSED OF PETE SEZ "It's gonna be legendary!"

THE MAKEOUTS just won the most important indie music price in Sweden with their new album called "In a strange land!". They look quite okay and a lot of records at home, from sensashunal bands like BLACK LIPS or KING KHAN & BBQ SHOW or JAY REATARD or JACUZZI BOYS and may-bee they sound a bit like them! What the heck, it's music for your legs (and whats between them!).

BEAT BEAT from Vienna already toured the USA and CANADUH! Their new album was mastered by Matteo from... the MOJOMATICS! They really look funny, like WEIRD funny. And somehow they managed to take 50ties ROCANROL(TM) rhythms into a POWERPOP jumpsuit and wipe their GARAGE with it!

CHEAP BOOZE ALL NITE LONG, AFTER THE SHOW: DANCE PARTY, BOP TIL YOU DROP! BROUGHT TO YOU BY BACHELOR RECORDS, VICE MAGAZINE AND CHOKE MEDIA EMPIRE, THE ENTERTAINMENT COMPANY!

FREITAG, 05.03.

myspace.com/themakeoutsband
myspace.com/beatbeat
chokemediaempire.com
bachelorrecords.com

by choke media empire

21:00 p.m.k / Eintritt: 5.-



D.I.Y10 ZWISCHENRUNDE feat. live: Juicy Evi L Banani Fini & The Shirley MacLaines

Zur Zwischenrunde des Tshirtdruckwettbewerbes D.I.Y10 geben sich diesmal zwei junge all Girl-Bands die Ehre. Zum einen die Juicy Evi L Banani Fini aus Ibk - künstlerische kunstvolle Klänge für ein kunstinteressiertes Publikum mit einem süßfruchtigen bananigem Nachgeschmack aus den Tiefen des Kellers! Höchsttalentierte Kellerkinder mit einem Hang zum Psychotischen! Lasst euch verzaubern von drei Untalenten! Zum anderen die jungen TirolerInnen von The Shirley MacLaines, die da verheissen: Gib dir das 30 minütige Speed-Dating mit den 5 Shirleys! 30 Minuten all girl trashy garage punk! p.s. Sie löschen Feuer mit Benzin.

Alle bis dahin eingereichten Tshirtmotive stellen sich dem Voting um den Favoriten zu küren.

SAMSTAG, 06.03.

www.myspace.com/juicyevilbananifini
www.shirt24.at

by shirt24at & innpuls

21:00 p.m.k / Eintritt: 5.-
für D.I.Y10 TeilnehmerInnen frei



Musikunterricht mit Los Gurkos: Lesson 23 Crossing the bridge – The sound of Istanbul (Fatih Akin, Tür/Ger 2005)

In seinem Dokumentarfilm begeben sich der Regisseur Fatih Akin und der Musiker Alexander Hacke ("Einstürzende Neubauten") nach Istanbul. Sie machen sich auf eine Spurensuche nach den kulturellen und vor allem den musikalischen Hintergründen und Einflüssen der Metropole am Bosphorus, die sich immer mehr zum Anziehungspunkt für Künstler und Musiker, DJ's und Filmemacher aus aller Welt zu entwickeln scheint. Die musikalische Welt Istanbul könnte nicht vielfältiger sein. Hier mischt sich u.a. moderner Hip Hop, Drum & Bass, Heavy Metal, Punk mit den alten türkischen, persischen, arabischen, griechischen, armenischem und romanischen Musiktraditionen und heraus kommt the Sound of Istanbul.

DIENSTAG, 09.03.

by Los Gurkos Pord.

21:00 p.m.k / Eintritt frei!



ZEITGEIST: ADDENDUM

Film – Diskussion – lecker Häppchen

Eine kritische Dokumentation über das intellektuelle, moralische und kulturelle Klima der Zeit, steht zur Diskussion. Das Zeitgeist Movement zeigt eine dokumentarische Standortbestimmung der Gegenwart. Sehr ungewöhnlich dabei ist die Präsentation einer wirklichen Alternative - und die Behauptung "Der Mensch ist nicht von Grund auf schlecht!" Ein Anstoss zur Revolution in unseren Köpfen.

MITTWOCH, 10.03.

www.zeitgeistmovie.com

by workstation

20:00 p.m.k / Eintritt frei



ALLROH (touch & go/de)

LISSIE RETTENWANDER (alm/ibk)

„ALLROH verdichtet den Rock zu purem Ausdruck. Alles Unnötige ist verbannt.“ (TAZ)

„Hat man sich einmal darauf eingelassen, dass hier eine Frau ruft und schreit, wo andere Frauen hauchen und säuseln würden, wird man umso mehr belohnt. Allroh steht für eine aus der Mode gekommene Emotionalität jenseits von Diskursrock, Zitatpop und Spaßigkeit.“ (MAX DAX)

„The Allroh set was astounding. I have heard her play every night on this tour we're on, and it took repeated exposure for everything to sink in. Allroh's music amazes me. She is incredible.“

(STEVE ALBINI, 2008)

Lissie Rettenwanders musikalischer Werdegang ist ein ganz besonderer. Sie begann ihre Laufbahn mit klassischer Volksmusik, sang und spielte Zither in der bekannten Hausmusikrunde ihrer Familie. Vom Stanglwirt also nun in die p.m.k. Vom Gschtanzl zu expressiv, ekstatischen Songs mit schrägen Gitarrenparts. Und nach wie vor mit dabei: Die Zither! ... nur ein bisschen anders halt.

DONNERSTAG 11.03.

www.allroh.com

by workstation

21:00 p.m.k / Eintritt 5.-



MÄNNER DIE AUF ZIEGEN STARREN

Regie: Grant Heslov

Mit: George Clooney, Ewan McGregor, Jeff Bridges

MÄNNER DIE AUF ZIEGEN STARREN basiert auf dem Buch des britischen Journalisten Jon Ronson. Der Bestseller bringt geheime Anstrengungen der US-Armee ans Licht, Soldaten mit paranormalen Fähigkeiten auszubilden.

**ab FREITAG 05.03.
im LEOKINO**



SO SCHAUT'S AUS. G'SCHICHTEN VOM WILLI RESETARITS

Regie: Harald Friedl

Seit Jahrzehnten weckt Willi Resetarits Emotionen als Musiker, Entertainer und Aktivist. Harald Friedls Portrait des österreichischen Ausnahmetalents erzählt von dessen Leben, politischen und emotionalen Prägungen sowie von seiner ausgeprägten Musikalität.

**ab FREITAG 26.03.
im Cinematograph**



IN SLUMBER / WATCH ME BLEED

In Slumber, Österreichs Vorzeige Melodic Deather sind zurück. Mit "Arcane Divine Subspecies" haben sie wiederum ein feines, ausgeklügeltes Stück harter Musik abgeliefert. Für die, denen In Slumber noch kein Begriff ist, sei kurz erwähnt, dass die Truppe um Mastermind Wolfgang Rothbauer, zwar sämtlichen Ansprüchen des Melodic Death gerecht wird, aber auch keine Affinitäten zu Blastbeasts oder härterer Gangart scheut.

Watch Me Bleed sind der neue Stern am deutsche Death/Thrash Himmel. Hinter Watch Me Bleed, stecken zwei Musiker von bekannten Bands, nämlich Markus Pohl von Mystic Prophecy und Steffen Theurer von Symphorce. Weiters hebt sich die Band durch die gesplitteten Vocals, einerseits der an Martin van Drunen erinnernde Chris Rodens andererseits der Tiroler Obergrunzer Markus Wenzel vom gewohnten Death/Thrash ab.

FREITAG, 12.03.

www.myspace.com/buehneinnsbruck
www.inslumber.com
www.watchmebleed.com

by Bühne Innsbruck

21:00 p.m.k / Eintritt: 8.-



2nd CLASS CITIZEN (equinox rec./uk) + OVERLAND (Chrisfader & Testa & Band)

Endlich mal wieder ein NLK Konzert. 2nd Class Citizen ist einer der aufkommenden Musiker, deren Jugend schwer durch Ninjatune und Anticon's gebrochene, schwere Beats geprägt wurde. Seitdem er seine Debüt EP „Wyred Folk“ 2007 veröffentlichte werden seine Stücke regelmäßig in Radioshows wie BBC's Solid Steel gespielt. Wyred Folk beinhaltet seine Hauptinspirationsquellen. Krachender wie melodiöser Progressiv Rock, verschrobener Folk wie auch Hippieballaden und Krautrock müssen erhalten wenn der erst 22jährige seine Beats bastelt. Overland ist das neue Projekt unserer Lieblings-DJs Chrisfader & Testa, die soeben ihr Album auf Beatnik Mosch's Label Duzz Down San fertiggestellt haben. Die eigens komponierten Nummern der Jungs werden mit Band als Vorgeschmack auf die Duzz Down San Labelnight am folgenden Gratis Freitag (19.03.) im Treibhaus präsentiert.

SAMSTAG, 13.03.

www.myspace.com/2ndclasscitizens
www.duzzdownsan.com

by NLK Kultur

21:30 p.m.k / Eintritt: 6.-



p.m.k DIENSTAG – PHILOSOPHIE UND FILM VOL. IV METROPOLIS – KÜNSTLICHE STÄDTE

METROPOLIS

(Fritz Lang, Berlin 1927)

METROPORISU a.k.a ROBOTIC ANGEL

(Rintaro/Katsuhiko Otomo, Tokyo 2001)

Die Vision der Metropolis liegt zwischen utopischer Projektion idealen Zusammenlebens und den Alpträumen des modernen Menschen. Bei den beiden gleichnamigen Filmen handelt es sich jeweils um Klassiker ihrer Genres, die trotz völlig gegensätzlicher ästhetischer und politischer Herangehensweisen das gemeinsame Motiv verbindet. Zu Fritz Lang muss hierzulande nicht viel erzählt werden. Katsuhiko Otomo, der Autor der japanischen Variante von Metropolis ist bei uns vor allem bekannt durch die Meisteranime Domu und Akira, sein Animator Rintaro ist der Erfinder von Captain Harlock, der TV Serien Lupin VIII und Dragon Quest und einer der großen Namen des japanischen Anime.

DIENSTAG, 16.03.

by Djs aus Mitleid & NLuKa & Institut
für Philosophie Uni IbK

19:30 p.m.k / Eintritt frei !



GOTHING feat. GOLEM 101 the dark side of electronic music

GOTH-THING, der größte Event seiner Art in West-Österreich. Wiederum 2 Floors, im Live Club Industrial, EBM und Electro, am 2. Floor Goth Rock und Batcave. Insgesamt 6 DJ's die Euch in die dunkleren Gefilde der elektronischen Musik führen. Dieses Goth-Thing wird wiederum "Live" von dem deutschen Industrial-Electro Kollektiv "Golem 101" abgerundet.

FREITAG, 19.03.

www.golem101.de

by Bühne Innsbruck

21:00 p.m.k / Eintritt frei - Dresscode !



16 (relapse/us) / ORANGE MAN THEORY (ita)

Knallharte Relapse-Hardcore-Action erwartet uns von den Haudegen -16- aus Los Angeles. Ihr Label Relapse ist ein Gütesiegel, das man nicht so ohne weiteres übersehen kann. Auch ihr musikalischer Output beweist, diese Jungs sind zurück im Business. Nach einer 6-jährigen Pause kehren sie mit ihrem besten Album aus dem Schaffens-Nirwana zurück. „Bridges to Burn“ ist ein Garant in Sachen fetter Riffs und markerschütternder Screams. Außerdem haben sie einen neuen Drummer im Gepäck. Nämlich keinen Geringeren als Mateo Pinkerton (Buzzoven/Crom). Die Herren Bobby, Chris und Tony sind noch von früher übrig. Und das ist gut so, spielen hier doch alte Helden der Goats. Wir freuen uns schon auf einen Gig, der Intensität, Härte und Wut verspricht! Sweet -16 -... never!!!

The Orange Man Theory sind Italiens HC/Deathmetal Export des Jahres. Das letzte Album wurde mit Steve Austin von „Today is the Day“ produziert. „Satan told me i'm right“ klingt auch so. Abwechslungsreich, hart, krank sind die ersten Schlagwörter die uns dazu einfallen. Ein Meisterstück italienischer Metalkunst! Live ein wahrer Freudentaumel!

SAMSTAG, 20.03.

www.myspace.com/16
myspace.com/theorangemantheory
www.relapse.com
www.myspace.com/thelovegoat
www.pmk.or.at

by lovegoat

21:00 p.m.k / Eintritt: 8.-



p.m.k Kinodienstag: FLIM präsentiert: Kurzfilm von Jan Švankmajer

Zwei Schnitzel tanzen und wälzen sich liebestoll im Mehl. Punch und Judy, zwei Puppen, streiten sich um einen lebendigen Hamster. Steine tropfen aus einem Wasserhahn. Ein arcimboldeches Gesicht aus Zeichengeräten zermalmt ein Gesicht aus Besteck, das ein Gesicht aus Speisen zermalmt. Ein Körper aus Früchten verdirbt neben einem Glas Wasser. FLIM führt durch einen alchemistisch animierten Abend mit dem tschechischen Meister des Surrealismus: düster, geheimnisvoll, verblüffend und ausgesprochen amüsant.

DIENSTAG, 23.03.

by Flim

21:00 p.m.k / Eintritt frei !

Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Hard Music – New Gen

SYSTEMATIC SOUL DEADENING (ibk)

HARMANIC (vienna)

Lange Zeit sah man den Metalcore als das große neue Ding im Hard Music Bereich. Bei genauerer Betrachtung stellte sich jedoch heraus, dass die angedachte Mischung eigentlich gar nicht so neu war. Das ist jedoch nicht wirklich wichtig, denn allein durch den entstandenen Boom kristallisiertes sich ein großes kreatives Potential bei jüngerern Musikern heraus. Zwei dieser Bands beehren uns am 2. April auf der p.m.k Bühne. Einerseits der Vorarlberg/Tirol Hybrid Sytematic Soul Deadening andererseits die Wiener Harmaniac. Eine weitere junge Tiroler Band wird den Abend eröffnen.

FREITAG, 02.04.

www.myspace.com/ssd
www.myspace.com/harmanic

by Bühne Innsbruck

21:00 p.m.k / Eintritt 8.-



LEAGUES APART (uk)

LEAGUES APART kommen aus Manchester, doch würds nicht verwundern, würden sie aus Gainesville, FL stammen. Superfrischer, rotziger Poppunk, der in die Knochen geht, um wieder rausgeschrien zu werden. Mit ihrem Erstling im Gepäck, kommen sie das erste Mal auf das europäische Festland und werden euch zeigen, was sich so auf britischen "midland-house-shows" abspielt...

DONNERSTAG, 08.04.

myspace.com/leaguesapartmusic

by firefly records

21:00 p.m.k / Eintritt: 6.-



THE PHARMACY (NoLa/us)

Pacific Northwestern Anti Folk / Pop Spazmastication? Yes. They have played with the MOLDY PEACHES and toured with KIMYA DAWSON (as her opening and backing band), JEFFREY LEWIS and MATT & KIM. THE PHARMACY is famous for a outrageous live show full of debauchery, sweat and unpredictable moments. After several months at their new residence of New Orleans, The Pharmacy will be returning to tour to perform some music from their upcoming Don't Stop Believin' LP 'Weekend.' Recorded in the the house that they shared together near Bayou St. John, 'Weekend' is a gritty and much rawer departure from their previous record 'Choose Yr. Own Adventure.' 1960s girl-group style reverb and drum beats, along with a simpler approach to their danceable pop music are evident. The album drops in early 2010.

FREITAG, 09.04.

www.myspace.com/thepharmacy
www.chokemediaempire.com

by choke choose you're
 own adventure empire

21:00 p.m.k

MOLE

Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung Tirol



SOUNDCITY 2010 @ p.m.k

65daysofstatic (sheffield, uk)

support: ENO (zürich, ch) / FRAGMENTS OF AN EMPIRE (gnas, stmk)

65daysofstatic: "Wir wollen aus einer eher unzugänglichen Alternative-Position heraus zugängliche Musik erschaffen", erklärt 65dos-Gründungsmitglied Paul Wolinski. Deshalb bricht 2001 eine unwahrscheinliche Gruppe leidenschaftlich Besessener aus Sheffield auf, um der irreführten Masse der Plastikpopkonsumenten ein Stück weit die Augen zu öffnen – dafür, dass jenseits von Konsens und Oberfläche etwas existiert, von dem die meisten bis dahin nichts gehnt hatten.

Auch live stehen reihenweise Münder offen, die bereisten Venues sind fast immer ausverkauft. Kein Wunder, bei derart punktgenauem melodischen Chaos und solch frenetisch verzerrtem Lärm gepaart mit überwältigender Euphorie. Selbst Robert Smith, Gründer, Sänger und Gitarrist von The Cure, ist ein großer Fan von ihnen und so waren sie im Jahr 2008 zusammen mit The Cure auf Welttournee und spielten u.a. in der Wembley Arena, im Hollywood Bowl und im Madison Square Garden. Auf ihrer diesjährigen Europatournee, bei der sie ihr neues Album präsentieren werden, geben 65-daysofstatic ihren einzigen Österreich-Clubgig in der Innsbrucker p.m.k!!!

Im Vorprogramm wird das schweizerische Instrumental/Experimental-Rock Duo ENO zeigen wie großflächig eine von zwei Menschen gespielte Musik klingen kann.

Eröffnen werden diesen Abend Fragments of an Empire. Mit ihrem aktuellem Release "I've left the house with light clothes only, now I'll never get warm again", das auf Pumpkin Records erschienen ist, zeigen sie auf, dass es auch qualitativ hochwertige instrumentale Rockmusik aus Österreich gibt, die sich im internationalen Vergleich nicht verstecken braucht.

FREITAG, 16.04.

After-Show-Party mit John E. Flash u.a.

www.soundcity.at
 www.65daysofstatic.com
 www.fragments.at.tf
 www.myspace.com/wirwarenineno
 www.myspace.com/johnflashofficial

by Los Gurkos Prod.

21:00 p.m.k / **Soundcity Ticket !!**



HEART OF NOISE FESTIVAL 2011 – FESTIVAL WARM UP

THRONES (Kill Rock Stars/Southern Lord)

NADJA (Alien8 Recordings/Hydrahead Records)

OvO (Load Records/Blossoming Noise)

Drone und Doom Metal sind die neuen Königsdisziplinen bei den schweren Gitarren. Als Frühvorbereitung zum weltweit ersten Drone Festival, dem ‚Heart of Noise‘ bringen wir drei renommierte Größen der neuen Far Outside Metal Genres in die p.m.k nach Innsbruck.

THRONES feat. JOE PRESTON spielte bei so legendären Bands wie Earth, den Melvins oder Sunn O))) und ist heute einer der Geburtshelfer des aktuellen weltweiten Doom Drone Booms.

NADJA ist das Duo Aidan Baker und Leah Buckareff. Ihre Musik ist Ambient Doom und vereint Elemente von Metal, Ambient, Post-Rock und experimentellen Klängen. Sie veröffentlichten zahlreiche Platten auf Labels wie alien8 Recordings und Conspiracy Records auf die die internationale Musikkritik wie wild abfährt. Egal, ob sie a-ha als Doom Metal covern oder sich in zerschmetternde Wall of Sound Improvisationen ergeben, Liveauftritte von Nadja gehören zum Sound der Stunde.

Das Künstlerpaar OvO hat uns ja schon einmal beehrt und uns in ungläubigem Staunen hinterlassen. Violine, Gitarre, Orgel, inhuman bass guitar und eine Bühnenperformance, dass es dich umhaut. Ein weiter Bogen von der freien Improvisation bis zur methodischen Klangdekonstruktion bildet Ovos Klangkosmos zwischen Doom und Drone und No Wave.

FREITAG, 23.04.

www.myspace.com/thronestour
www.myspace.com/nadjaluv
www.myspace.com/ovobarlamuerte

by workstation & djs aus mitleid

21:00 p.m.k / Eintritt 10.-



THE HOTLINES (brighton/uk)

THE HOTLINES are a Power Pop Punk band from Brighton UK.
They will probably remind you of Teen Idols, because they write supergood songs.

SONNTAG, 25.04.

www.myspace.com/thehotlines

by firefly concerts

21:00 p.m.k / Eintritt: 5.-



p.m.k Kinodienstag: FLIM präsentiert BARBARELLA (1968) von Roger Vadim

Nach DARK STAR ein weiterer Trash-Space-Film, der gar nicht trashig ist, spacig dafür umso mehr. Oder wo sonst sieht man schon einen schwerelosen Striptease, und das auch noch von der Sexbombe der 1960er Jane Fonda? Barbarellas Spezialität: die Liebe. Und genau die ist auch ihr Antrieb in ihrer Mission den Frieden der Galaxie aufrechtzuerhalten. Trashig, ein wenig. Spacig, na klar. Sexy, aber hallo!

DIENSTAG, 27.04.

www.flim.at

by FLIM

21:00 p.m.k / Eintritt frei

... VORSCHAU

MAI 2010



MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE (usa) + Support

MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE sind eine kosmische Streitkraft und eine Supergroup mit einer Mission, formiert von 7 Mitgliedern („Sehern“) von Bands wie EARTH, BURNING WITCH, GRAILS oder THE ACCUSED.

Master Musicians of Bukkake sind die dunkle Seite des New Age Sounds oder das Ergebnis eines abtrünnigen, wahnsinnig gewordenen Krishna-Gatherings: Ihre rituellen elektrischen Exkursionen, eine Art Westküsten-Totenkult, zelebrieren sie mit schwer psychedelischen Riffs, exotischen Percussions und analogen Synthies. Ihre Songs sind Epen, die staubigen Fuzz-Rock mit majestätischen akustischen Gitarren vereinen, inspiriert von heiligen Bergen und zahlreichen internationalen Gottheiten. Aufgenommen werden ihre Alben selbstverständlich auch an heiligen Orten, wobei jeder gespielte Ton auch Weltkulturerbe ist und daher auf Band übertragen werden muss.

Das aktuelle Album „Totem One“, ist Teil einer Verschwörungs-Trilogie und enthält auch Vocals von Sun City Girls Ehrenmitglied Alan Bishop. „Totem Two“ erscheint in Kürze auf Abduction Records.

LOVEGOAT freut sich auf einen intensiven wie spirituell höchst wertvollen Abend und ruft zur breiten Teilnahme auf: Reich die Hände und sei Teil eines magischen Zirkels!

SAMSTAG, 01.05.

[myspace.com/
mastermusiciansofbukcake](http://myspace.com/mastermusiciansofbukcake)
suncitygirls.com/abduction/mmob.php
www.conspiracyrecords.com

by lovegoat

21:00 p.m.k / Eintritt: 8.-



... VORSCHAU

MAI 2010

FR. 07.05. FESTIVAL FOR FREE

SA. 08.05. by Bühne Innsbruck

MI. 12.05. THE REVOLUTION IS OVER AND WE HAVE WON
feat. **Œ a.k.a WERNER MÖBIUS / BRTRKLR**
FRITZ TEUFEL / HORNYPHON
by djs aus mitleid & workstation

FR. 14.05. GOTHTHING
by Bühne Innsbruck

SA. 15.05. A PIRATE RADIO STATION NIGHT
by Full Contact

SO. 16.05. THE FEVERS (usa)
by Choke acme bubblegum Empire

DO. 20.05. THE PEACOCKS (ch) + Support
by firefly concerts

FR. 21.05. LYMBYC SYSTYM
by poisonforsouls

SA. 22.05. FREIRAD FEST
feat. **SARAH AND THE SAD SISSIES u.a.**
by lovegoat & freirad

DO. 27.05. TRAKTOR
poisonforsouls

FR. 28.05. OUTREACH FESTIVAL @ p.m.k
Electronic Night

SA. 29.05. THE ERSTEN MENSCHEN
by Choke Media Empire



Starkenberger[®]

Österreichs meist prämiertes Bier



Verein p.m.k

Viaduktbögen 16 (Büro), 19+20 :::: 6020 Innsbruck

TelFax : 0512 / 90 80 49

office@pmk.or.at :::: www.pmk.or.at

die p.m.k vereine

KV Vakuum / Verein Innpuls / Medien.Kunst.Tirol / Structure Research / Club Flamingo /
Dirty Dancing Crew / Full Contact / Cognac & Biskotten / Workstation / saegewerk.org / DKK /
Djs aus Mitleid / Cunst & Co / Poison for Souls / NLK Kultur / Bühne Innsbruck /
tRAUMfrauen / K.U.U.G.E.L. / Riddim Academy / KV Aut.Ark / Firefly Concerts /
Radikales Nähkränzchen / Mozi Brews Film / Plankton Labs / Choke Media Empire /
Bar Irma / Lovegoat / Los Gurkos Prod. / FLIM / Innsbruck Contemporary / AFLZ

