



Pink

05/06_09

Kultur in Zeiten der Krise

Eigentlich kann ich das Wort Krise nicht mehr hören. Was geht mich das an, als Kulturschaffende bekanntermaßen nicht gerade mit Reichtum gesegnet, wenn sich irgendwo irgendwer verzockt und dann halt statt Milliarden nur mehr Millionen verdient. Ich hab eh nichts zu verlieren, also was soll's.

Ganz so allerdings ist es nicht. Könnte doch die Krise höchst überraschende Auswirkungen auf Kunst und Kultur haben. Und zwar solche, mit denen wir, stets das Damoklesschwert Kultursubventionskürzung als Rute im Fenster vor Augen, absolut nicht gerechnet haben. Ich staunte nicht schlecht, als ich unlängst eine Debatte im Fernsehen sah, in der der krisengeschüttelten Wirtschaft ernsthaft nahe gelegt wurde, sie solle Anleihen bei den Künstlern nehmen. Kreative seien es gewöhnt, mit wenig Mitteln neue Lösungen zu generieren, deshalb müsse sich die Wirtschaft speziell in der Krise an der Kunst orientieren und hinkünftig müsse überhaupt mehr in die Kunst investiert werden. Kunstschaffende als gefragte Strategen aus der Krise? Kreative als Lehrmeister der Wirtschaft?

Ungewöhnlich aber irgendwie logisch.

Der Rektor der Universität für Angewandte Kunst in Wien ging gleich noch einen Schritt weiter: Er forderte ein 100 Mio. Euro Konjunkturpaket für Kreativität. Was Österreich jetzt brauche, seien neue Ideen, neue Strategien und neue Produkte. Die Zukunft dieses Landes zu sichern, bedeute Kreativität und Innovation zu stimulieren, denn hier, in allen Bereichen der Bildenden und Darstellenden Kunst, der Architektur, des Designs etc. lauere der wahre Know How-Verlust, der die Zukunft

Österreichs weit mehr beschädigen würde, als ein Know How-Verlust in vielen Bereichen der traditionellen Wirtschaft, etwa in der Autoindustrie.

Warum also, so fragt der Rektor, soll die erzwungene „Kurzarbeit“ im Kreativsektor nicht ebenso staatlich gefördert werden, wie die Kurzarbeit bei General Motors Österreich, KTM oder Magna?

Auch irgendwie logisch.

In einem viel beachteten Zeitungsinterview brachte es der deutsche Kulturminister dann vor kurzem auf den Punkt: „Gerade in Zeiten der Finanzkrise werde es keine finanziellen Einbrüche in der Kultur geben.“

Kultur sei schlichtweg die geistige Grundlage unserer Gesellschaft, sie sei unsere Identität, so der Minister, und Investitionen in die Kultur seien keine Subventionen, sondern Investitionen in die Zukunft unserer Gesellschaft. „Kultur ist das, was den Menschen ausmacht.“ Da müsse man in solchen Zeiten investieren und nicht sparen. Und setzte noch eins drauf: er sei heilfroh, dass, im Gegensatz zu den USA, die Hauptverantwortung für die Kultur von der öffentlichen Hand und nicht von Sponsoren wahrgenommen werde. Das biete gerade in Krisenzeiten große Vorteile. Den Sponsoren könne er nur sagen: „Streicht in diesen Zeiten nicht gerade jene Mittel, die Euer Ansehen und Euer Image fördern und Euch auszeichnen! Schaut doch einmal nach Berlin! Für Berlin ist die Kultur existenziell. Ganz Deutschland ist ein Kulturpanorama!“

Na, wer sagt's denn. Und Österreich ist ja sowieso eine Kulturnation. Ich bin echt gespannt, ob sich nach alldem hierzulande noch irgendwer getraut, das Wort Kultursubventionskürzung in den Mund zu nehmen.

Ulli Mair



departure

focus

KUNST

Handlungsfelder und
Verwertungsstrategien

1 Mio. Euro für innovative Projekte aus Wien
— Einreichen bis 2. 3. 2009

www.departure.at

PROGRAMM

MAI

- FR. 01.05. FULL CONTACT** pres. **D.KAY** (brigand/fm4)
- SA. 02.05. PUNCHLINE** (tirol) / **STRAIGHT HATE** (de)
LIFE AS WAR (ch)
- FR. 08.05. Bühne Innsbruck - FESTIVAL FOR FREE**
INZEST // DEMONIZE // TRUST NO1 // RIEN NE
- SA. 09.05. VA PLUS INDYUS // RELINQUISHED** u.a.
- SO. 10.05. THEMSELVES** (anticon/us) – **DOSEONE & JEL**
- DI. 12.05. ELENI MANDELL & BAND** (us) / **SON OF A GUN**
- MI. 13.05. SOUNDCITY KICK OF: live: DESERT SIN** (a)
Film: „HEAVY METAL IN BAGHDAD“
- FR. 15.05. SOUNDCITY @ p.m.k**
THE TOTEN CRACKHUREN IM KOFFERRAUM
- SA. 16.05. GOTH-THING Vol. X : live_BROTHERS GRYM**
- DI. 19.05. p.m.k FILMDIENSTAG** feat.
THE LORD OF THE RINGS (Ralph Bakshi, USA 1978)

- MI. 20.05. ROCK AND ROLL ADVENTURE KIDS** (usa)
NOBUNNY (usa)
- DO. 21.05. SCRAPS OF TAPE** (se) / **SLEEPY SUN** (usa)
- FR. 22.05. alien explorer: LAWRENCE** a.k.a **STEN**
final live act: **hornyphon // visuals: sehtest.**
- SA. 23.05. TODESSTERN** (a) / **MALADROIT** (aus)
RANK SINATRA aka **DJ RAINBOW EJACULATION** (aus)
- MO. 25.05. BELLINI** (Indie & Math Rock / new york)
- SO. 24.05. BAR IRMA - 100% Eventfrei !**
- DI. 26.05. JAPANHER** (brooklyn, ny, usa)
- MI. 27.05. OFF WITH THEIR HEADS** (no idea records/us)
- DO. 28.05. TALCO** (ita) / **CERVELLI STANKI** (ita)
- FR. 29.05. FREIRAD FEST** mit **SON OF A GUN**
ROSE BABA & THE SPAM ORCHESTRA

PROGRAMM

JUNI

**FR. 05.06. B U G - Vinyl-Präsentation "Lachesis"
+ REFLECTÖR /HSD**

**SA. 06.06. ab 14:00: ERSTE N(F)ETTE INNSBRUCKER
DJ PLATTENBÖRSE
live: WISDOM & SLIME – AMEWU & DJ WERD
Lounge-Kapitän Oranshee, DJ**

**MI. 10.06. FULL CONTACT pres. A DUBSTEP NIGHT!
DEFEKTA LIVE! (subtrakt/ibk) / SE.VERO / (klub
sir3ne/konkrete jungle) / MESS.U (bounce/wien)**

**FR. 12.06. alien explorer präsentiert :
DARIO ZENKER (vakant/num/soma/münchen)
final live act: bretterkeller. visuals: sehtest.**

**SA. 13.06. ANTIPROHIBITIONISMUS SOLI-PARTY
DRUNKARDS (ita) / TO LIVE IN HELL (ita)
CANCER SPREADING (Modena)**

MO. 15.06. BENNI HEMM HEMM (is) / STICHPROBE (a)

MI. 17.06. TV BUDDHAS (trost rec. / israel)

FR. 19.06. CANDELILLA (d)

**SA. 20.06. Antifaschistisches Solidaritätskonzert
gegen den Kommers**

**DI. 23.06. p.m.k Filmdienstag by FLIM :
The King of Kong: A Fistful of Quarters
(Seth Gordon, 2007), OF**

MI. 24.06. MISCHIEF BREW (us´n´a)

FR. 26.06. Art!faKt #5 feat. DJ HOUSEMEISTER u.v.a.m.

SA. 27.06. JARRING EFFECTS LABELNIGHT VOL. 2

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



FULL CONTACT pres. D.KAY (brigand/bingo/dogsbollocks/fm4)
full contact crew: zest // node // madsonic // ..ego.

In Wien lebt er, für die weltweite Drum'n'Bass Szene produziert er: D.kay. Schon 2001 hat er sich mit internationalen Releases, z.B. auf dem legendären Label Moving Shadow, einen Namen gemacht und arbeitet seit dem für die wichtigsten Labels in London. Den größten Erfolg verzeichnete D.KAY 2003 mit dem Track "Barcelona", der auf Platz 14 in den UK Charts landete (!). Auf seinem Label Brigand Music veröffentlicht er eigene Werke und bietet Newcomern eine Plattform. Auf FM4 hostet D.Kay einmal im Monat die Show "Dogs Bollocks", wo er die neuesten Scheiben präsentiert und regelmäßig internationale Gast-DJs aufspielen.

FREITAG, 01.05.

www.myspace.com/brigandmusic
www.myspace.com/weareillskillz
www.beatit.at
www.fullcontact.at

by fullcontact

21:00 p.m.k



PUNCHLINE (tir) / STRAIGHT HATE (de) / LIFE AS WAR (ch)

PUNCHLINE kennt mittlerweile wohl eh jedEr!!! Ihre actiongeladenen, schweißtreibenden Auftritte haben schon des Öfteren die p.m.k an die Grenze ihrer Stabilität und ihres Fassungsvermögens gebracht. Seit nunmehr über 11 Jahren zelebrieren PUNCHLINE ihren haus-eigenen, metallischen oldschool Hardcore. Aus dem beschaulichen Tiroler Oberland beginnt die Reise nach New York und zurück nach Kassel. Sprich Bands wie MADBALL, 25 TA LIFE oder RYKER'S werden wieder in Erinnerung gerufen. Rein in die Zeitmaschine und feiern! STRAIGHT HATE ist ein junger Haufen aus Sachsen, der mit seinem ambitionierten oldschool Hardcore zum ersten Mal Halt in Innsbruck macht. Ein Demo haben die Jungs auch bereits raus und mit ihrem zeitlosen in-your-face HardcorePunk liegen STRAIGHT HATE zumindest bei mir genau richtig. LIFE AS WAR aus der Schweiz machen das Länderdreieck perfekt. Bollo Hardcore der sehr stark nach TERROR klingt. Heftiger Beginn!

SAMSTAG, 02.05.

myspace.com/punchlinehardcore
www.myspace.com/straighthateh
www.myspace.com/lifeaswar
www.catbull.com/faulzahn

by grauzone & faulzahn

21.00 p.m.k / Fixer Beginn: 22.30
 Eintritt: 7,-

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Bühne Innsbruck - FESTIVAL FOR FREE

mit: **INZEST // DEMONIZE // INDYUS // CARNAL MUTILATION
RIEN NE VA PLUS // TRUST NO1 // RELINQUISHED //**

Das FESTIVAL FOR FREE geht ins 6. Jahr. Ein Dankeschön von uns an Euch, denn ohne Euch wären Veranstaltungen im Underground Bereich gar nicht möglich. Dieses Jahr gehört der Freitag den eh schon zum Hausinventar gehörenden Neo Thrash-Deathern von INDYUS und den altbewährten Reichenauer Haudegen DEMONIZE. Ein wenig punkiger Touch kommt von RIEN NE VA PLUS und eingeleitet wird das FFF von den Südtirolern PREHATE. Am Samstag müssen mal unsere Tiroler Neo-Stars von INZEST ihre Schuldigkeit abtragen, da sie uns ja aus Krankheitsgründen leider am BLASTING NU YEAR absagen mußten. Eröffnet wird der Samstag mit Osttiroler Slam Death von CARNAL MUTILATION, weiter gehts mit Melodic Death der Kufsteiner RELINQUISHED und einer Prise Old School Death Metal der Innsbrucker TRUST NO1.

FREITAG, 08.05

SAMSTAG, 09.05.

www.buehne-innsbruck.com

by Bühne Innsbruck

19:00 p.m.k / Eintritt frei!



THEMSELVES (anticon) = DOSEONE & JEL

Im fortgeschrittenen Hiphop des aktuellen Jahrtausends passierte es am Anfang oft, dass jeder mit jedem probierte, auftrat und Sachen aufnahm, sich viele Kleingroups bildeten, bei denen man schon mal die Übersicht verlieren kann, wer jetzt gerade was macht. Eines der herausstechendsten Projekte, das auch nach Jahren noch besteht, kommt nun mit einem neuen Album nach p.m.k Land. Doseone, seineszeichen mit einer prägnanten Micky Maus Helium Stimme ausgestattet, und Jel, oft als bester MPC Drum Computer Trommler bezeichnet, sind gemeinsam Themselfs. Die beiden sind auch in Projekten wie Cloudead, 13 & God (mit The Notwist) und Subtle (very indie rocky) involviert. Bei Themselfs treiben sie Hiphop an die Grenzen. Trockene, verschrobene Beats und staccatohafte Raps. Übrigens hat Doseone bei allem Wahnsinn vor ewigen Zeiten in einem klassischen MC Freestyle Battle Eminem alt aussehen lassen. Streetcredibility-Alarm!

SONNTAG, 10.05.

www.myspace.com/themselfs

by NLK Kultur

21:00 p.m.k / Eintritt 8,-



ELENI MANDELL & BAND (us) / SON OF A GUN (a)

Das neue Album ARTIFICIAL FIRE ist bereits das siebte der hochgelobten Singer / Songwriterin. Wobei der Begriff Singer - Songwriter viel zu begrenzt erscheint, ist man erstmal mit dem vielfältigen Output von Mandell vertraut. Eleni hat sich vor allem mit ihrem letzten Album MIRACLE OF FIVE (V2) sehr viele neue Freunde gemacht. Nicht, dass sie davon vorher zu wenige gehabt hätte. Die Presse überschlug sich mit Lob und das nicht nur in Europa. Auch die US Presse zeigte sich sehr begeistert. Das neue Album vereint das Beste aus all ihren musikalischen Welten, die lässig-jazzige Verspieltheit des letzten Albums, den swingenden Country Charme von COUNTRY FOR TRUE LOVERS oder ihre raueren Indie Roots der ersten Alben.

DIENSTAG, 12.05.

elenimandell.com
profile.myspace.com/elenimandell

by Innpul

21:00 p.m.k



Vice Magazin presents: Soundcity Kick Off Filmpräsentation: „HEAVY METAL IN BAGHDAD“ live_ DESERT SIN (a)

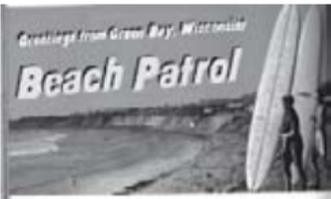
Das Vice Magazine zeigt seinen ersten Kinofilm „HEAVY METAL IN BAGHDAD“ nun endlich auch in Österreich und nähert sich einer schwierigen Thematik abseits des üblichen Zugangs an. In einem muslimischen Land Heavy Metal zu spielen war seit jeher fast unmöglich, als aber das Regime Saddam Husseins gestürzt wurde, erschien echte Frechheit greifbar. VICE Films begleitete die Mitglieder der Band Firas, Tony, Marwan und Faisal vom Sturz Husseins in 2003 bis zum Jahr 2006 als das Land in Chaos und Aufständen unterging. Es wird das Überleben und der Versuch als Band im Irak zu bestehen dokumentiert. Acrassicaudas Geschichte spiegelt die unausgesprochenen Träume einer ganzen Generation junger Iraker wider. Nach dem Film gibt's dann ehrlichen Metal aus unseren Breiten von den Brettern gebettet: Desert Sin aus Tirol spielen astreinen, melodiosen Metal der zeitlosen, alten Schule! Lasst die Matten kreisen!

MITTWOCH, 13.05.

www.vbs.tv/vice-films
heavy-metal-in-baghdad
www.myspace.com/desertsinband

20:00 p.m.k / Eintritt frei!
 21:00 Film Start
 22:30 Desert Sin live

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



BEACH PATROL (green bay/wi/usa)

Beach Patrol is four dudes from Green Bay Wisconsin who play big, fun, catchy power pop/pop punk tunes. Not the QUEERS / WEASEL / CHIXDIGGIT kind of pop punk, more like older mindblowers, 70ties flavoured one like ELVIS COSTELLO, BUZZCOCKS, HÜSKER DÜ, or even PROTEX. This is good, real good. Clean, but crunchy guitars. An echo-y moog flirts in and out of the songs and adds some pep. Drums rain down with crashing cymbals, marching along to keep your head bopping and toes tapping in perfect time, the way all great pop drummers should play. So come and see this band, and shake your hips later when the WASTED KIDS KLUB djays take over...

MITTWOCH, 13.05.

www.myspace.com/beachpatrol

by choke media empire

21:00 **PROJECT** // Show starts 10.30
Damage: 5 Euros



SOUNDCITY @ p.m.k

THE TOTEN CRACKHUREN IM KOFFERRAUM

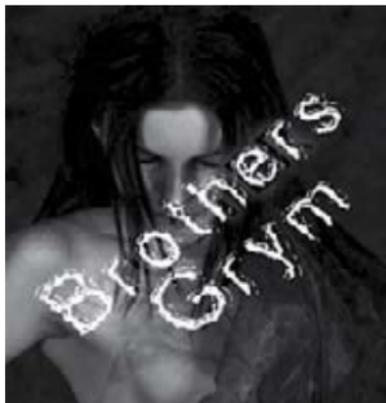
+ Das schwarze Loch (ro) / Dj Meister (djs aus mitleid)

„Es ist laut. launisch und dreckig. Und natürlich trotzdem total süß. Auf jeder Party gern gesehen.“ Elektro-Beats mit Hang zum Trash, direkte Texte, laute Stimmen und die unverbesserliche Punk Attitude, das sind The Toten Crackhuren im Kofferraum. Luise Fuckface und Schrüppe McIntosh mopsen nach eigenen Aussagen Beats und singen dazu alles, was Ihnen in den Sinn kommt. Die zwei rufen hier und da Erinnerungen an die Neue Deutsche Welle wach und sind eine waschechte Mädchenband mit Party-Garantie. Musik und Text von The Toten Crackhuren Im Kofferraum leben davon, überdeutliche Andeutungen mit gespielter Naivität zu würzen, sich naserümpfend, aber stolz auf schlechtem Geschmack auszutoben, und beim Gutfinden überzeugend zu wirken. Das schwarze Loch stammt aus Transsilvanien und spielt Drone Pop vom feinsten.

FREITAG, 15.05.

www.soundcity.at
www.myspace.com
thetotencrackhurenimkofferraum
www.myspace.com/ichbindievorband

22.00 p.m.k / SOUNDCITY TICKET !!



GOTH-THING Vol. X - the dark side of electronic music Live CD-Präsentation BROTHERS GRYM

Goththing Nummer 10 wird definitiv ein special Event, denn es erwartet uns die Live Präsentation des innovativen Electronic-Storytelling-Projektes Brothers Grym. Spezielle Live Performance mit ausgewählten Visuals! Der Main Floor gehört wieder dem Elektro, EBM und Industrial und natürlich den Brothers Grym. Der 2. Floor featured Gothrock, Batcave und Dark Wave, also die chilligere dunkle Seite. Diesesmal mit GAST DJ's des beliebten "NEW OLD WAY" Clubbings aus Vorarlberg.

Weiterhin ist natürlich der Eintritt frei (man beachte Dresscode).

SAMSTAG, 16.05.

www.goth-thing.at
www.myspace.com/goth_thing_at
www.myspace.com/brothersgrym

by Bühne innsbruck

21:00 p.m.k / Eintritt frei !



p.m.k FILMDIENSTAG feat. THE LORD OF THE RINGS (Ralph Bakshi, USA 1978)

Ralph Bakshis animierte Low Budget Version vom LOTR ist angesichts des Megaspektakels von Peter Jackson aus dem Jahre 2001 etwas zu Unrecht in Vergessenheit geraten. Bakshis Version verschont uns vor doofen Lovestories, debilen Zwergen, weinerlichen Hobbits, tuntigen Elfen und vor Heroen, die auf den Misty Mountains wie verkleidete Schillehrer abhängen und fühlt sich dabei an wie Mittel-erde und nicht wie eine Neuseelandkiwi. Seit der Premiere von Jacksons LOTR ist die Bakshi Variante scheinbar flächendeckend aus den Kinos verschwunden. Bei uns am Filmdienstag darf Versäumtes nachgeholt werden.

DIENSTAG, 19.05.

by Djs aus Mitleid und NLuKa

20:30 p.m.k / Eintritt frei !



ROCK AND ROLL ADVENTURE KIDS (oakland, ca, usa) NOBUNNY (tuscon, az, usa)

Many of you may have witnessed last years RNR ADV KIDS showcase at the Project. Many of you have been blown away by the garage punk extraordinaire these kids fired at us... now they are back and I can tell you, the two wolf brothers have lined up another fine choice of wild and relentless firecrackers that will make you bounce like a rubber ball. This time Party Monster Numero Uno, NOBUNNY is following their lead. Half man, half rabbit, but 100% filled with candy coated rocanrol™ anthems!!! Don't snooze, bring your remarkable ass to the p.m.k this Wednesday (THURSDAY = FREE! YIKERS!), and tell everyone who likes to freak out. About 4 gazillion party hits will be served after the show by a fine selection or drunken Djays.

MITTWOCH, 20.05.

www.myspace.com/woohoo
www.myspace.com/nobunnylovesyou

by choke media empire

21:00 p.m.k / Eintritt 6.-



SLEEPY SUN (us) / SCRAPS OF TAPE (se)

Sleepy Sun sind eine weitere erfreuliche Begleiterscheinung des Psychedelic-Booms. Die Kalifornier sind Hippies, die wissen wie man rockt. Man könnte manche Geister der Rockgeschichte beschwören, um Sleepy Sun zu fassen; Pink Floyd, Black Sabbath oder The Jesus Mary Chain. Doch stammt die treffendste Referenz aus der Gegenwart: Black Mountain. Sleepy Sun haben den gleichen Produzenten wie die Kanadier, auch sie singen im Duett, baden ihre Vocals in Hall und kombinieren sphärische Parts mit tonnenschweren Riffs. ... oder einfach Räucherstäbchenstonerrock Scrap of Tape. Wie es sich für Skandinavien gehört, bleiben die Schwerenöter ihrer eigentümlichen Melancholie grundsätzlich treu, lassen jedoch verstärkt optimistische Zwischentöne in die Klaviatur aus Moll einfließen. Denn wo Weltschmerz ist, muss es auch Hoffnung geben. Und wenn sich Fugazi-Sänger Ian Mackaye höchstpersönlich bei Scrap of Tape für ihre gelungene Neuinterpretation von Minor Threats "Filler" bedankt, ist diese ja vielleicht nicht ganz unbegründet.

DONNERSTAG, 21.05.

www.myspace.com/sleepysun
www.sleepysun.net
www.scrapsoftape.com
www.myspace.com/scrapsoftape

InnPuls

21:00 p.m.k



alien explorer präsentiert

LAWRENCE a.k.a STEN (dial/spectral/mule/kompakt/hamburg)

support: john e. flash / meister / krowley

final live act: hornyphon // visuals: sehtest.

Mit unschlagbarer Lässigkeit ist Lawrence aka Sten seit Jahren das heimliche State of Mind der deutschen Technoszene. Während das andere Gemüse dort sich größtenteils der Minimalisierung des kreativen Anspruchs und der Verhinderung der stilistischen Vielfalt widmet, damit am Mensafest nicht nur Dieter Bohlen läuft, liefert uns der De:bug DJ des Jahres 2008 und Weltmeister des vornehmen Nebeltechno Sonnenaufgänge voller Detroit Sound-Tupfer mit einem Himmel voller plinkernder Melodien, ravetauglich verknottete Beats über elegischem Rauschen in schillernd grandiosen Detroit Momenten voll segelnd seliger Eintracht und Erhabenheit. Techno will eat itself.

Wir bleiben vorne!

FREITAG, 22.05.

myspace.com/lawrencesten
 dial-rec.de
 mulemusiq.com
 kompakt.fm
 alienexplorer.tk
 by aut.ark & djs aus mitleid

22:00 p.m.k / Eintritt 8,-

www.baettle.net

INNSBRUCKS FREIE KULTURSZENEN - DATEN/FAKTEN/PERSPEKTIVEN



TODESSTERN (a) / MALADROIT (aus)

RANK SINATRA a.k.a DJ RAINBOW EJACULATION

**Drum `n` Bass Core / Amen Break Core / Mashup-Mania Core / Romanti-core
1st bilateral Australia-Austria -senseless world destruction- conference**

TODESSTERN (Interstellar Records), unsere Lieblingsmassenvernichtungswaffe ist zurück! Der allzeits beliebte Weltzerstörer, auch genannt minimal-riot-mosh-drum'n'core befiehlt Drum `n` Bass für unfolgsame - ft devastation, blood and mayhem - it's all about two decks, one drumset and an ugly screaming frontman... resistance was always and will always be futile!

MALADROIT (systemcorrupt/core-tex/Bruchstellen/Hong Kong Violence) ist der umstrittene Erfinder des Amen Breaks, soundtechnisch ursprünglich irgendwo zwischen Break-Hardcore und Drum `n` Bass angesiedelt. Was heute zählt ist jedoch der pure Mashup, Amen Mashup full speed ahead - produziert wird alles, solange genug von Hardcore beeinflusst. Bei über 15 Releases offizieller Rekordhalter von über 90 popsamples pro minute bei über 200 bpm:
Dance Like You're Spelling Gurdjieff!!!

RANK SINATRA a.k.a Dj Rainbow Ejaculation (systemcorrupt/hirntrust/deathsucker) ist ein wahrer Entertainer mit Stil und Distorter, the Pack Rat, der "chairman of the bored" ist die Popikone der Kanalisation von Las Vegas, singt wie kein anderer das Lied zum letzten Kuss vor dem Weltuntergang. Ein Balladensänger, der Herz und Hirn zum Erweichen bringt, a display of taste and style - ENJOY and have fun! "If pop has eaten itself, then this is what happens when it goes to the toilet"
-Peter Marsh, BBC

Support by rev rumble and some unsound system

SAMSTAG, 23.05.

www.todesstern.at
www.myspace.com/maladroit666
www.667u.com

by workstation sektion breakcore

22:00 p.m.k / Eintritt: 7.-

BAR IRMA

CHRISTOPH HINTERHUBER

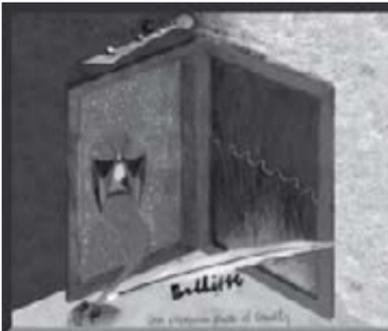
führt durch seine Ausstellung

danach @ p.m.k: Dj Zufall & Christoph Hinterhuber

SONNTAG, 24.05.

16:30

Treffpunkt vor dem Ferdinandeum



BELLINI (new york / new mexico)

Bellini ist ein kräftiges, aggressives und zugleich rhythmisches Quartett bestehend aus Agostino Tilotta, seiner Frau Giovanna Cacciola (beide in der Italienischen Band Uzeda), Bassist Matthew Taylor (the Romulans) und Schlagzeuger Alexis Fleisig (Girls Against Boys). Bellini stellen den wahren Geist von Ausdauer und Punk Rock dar und machen ausschließlich kompromisslose, ehrliche Musik für die grobe Liebe. Fast vier Jahre sind seit Ihrem Durchbruchs Album "Small Stones" sind vergangen, jetzt kehren Sie mit dem schnellsten und heftigsten Album seit langem Zurück. "The Precious Prize of Gravity" ... produziert von Steve Albini (Shellac) !!! Indie rock/math rock.

MONTAG, 25.05.

www.myspace.com/bellini
<http://temporaryresidence.com>

by Inn puls

21:00 p.m.k



JAPANTHER (brookly / ny / usa) // + Support

How can anyone easily describe this band... these two guys have been making some serious buzz in the recent years, everyone seems to like em but somehow they still managed to stay underground – cause they like it this way! This is NYC-DIY-Art Punk, think of RAMONES meets DEAD MILK MEN meets RONNETTES meets NO AGE meets BEASTIE BOYS meets PSYCHEDELIC HORSESHIT. While they often refer to themselves as "more of an art project than a band" JAPANTHER gets points for making some of the most memorable, hummable and fun music of any art project in recent memory. In the five plus years JAPANTHER had : Rock operas, water ballet
 JAPANTHER goal Nr.1: To effect people using positive dance rituals. TUT TUT SHAKE YER BUTT!

DIENSTAG, 26.05.

www.myspace.com/japanther

by choke tut tut now shake ya butt empire

21:00 p.m.k / Eintritt: 6.-

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



OFF WITH THEIR HEADS (no idea records / ussa)

Als uns Ryan im Oktober erzählte, dass er mit OFF WITH THEIR HEADS wohl das nächste Jahr ununterbrochen touren werde, klang das angesichts des Abends, den sie in die p.m.k. zauberten wohl eher nach einem Suizidkommando. Sieben Monate beinahe ohne day-off (!) später kehren die vier Jungs aus Minneapolis nun nach Innsbruck zurück. Und wer diese Party das letzte Mal versäumt hat, wird einfach begreifen müssen, dass mensch OWTB nur lieben kann! Poppunk a la Dillinger Four ohne wenn und schon gar kein aber! Danach: WASTED KIDS DJ CLUB diesmal in der p.m.k! Wax your dancing shoes!

MITTWOCH, 27.05.

www.myspace.com/fireflyconcerts
www.myspace.com/offwiththeirheads

by firefly concerts

21:00 p.m.k / Eintritt 6,-



TALCO (ita) / CERVELLI STANKI (ita) / NEID (ita)

Talco, eine Band aus Marghera (Veneto, Nordost- Italien) die es mit ihrer schnellen und fröhlichen Mischung aus Polit- Ska und Punk leicht mit den Banda Bassotti aufnehmen können werden die p.m.k mal so richtig zum abtanzen bringen. Unterstützung bekommen sie dabei von Cervelli Stanki mit feinen italienischen Punkrockeinflüssen und Neid, einer Hardcore/Grindcore Mischung ebenfalls aus Italien . Lotta e allegria, allegria e lotta!

DONNERSTAG, 28.05.

www.myspace.com/talcopatchanka
www.myspace.com/cervellistanki
 by grauzone

21:00 p.m.k

JEDEN FREITAG 23:00 - 01:00

LIVE SENDUNG AUS DER p.m.k AUF RADIO FREIRAD, 105,9 MHz

IM RAUM INNSBRUCK UND UMGEBUNG. LISTEN !!



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



FREIRAD FEST feat. Son of a Gun / Rose Baba & the Spam Orchestra

Wir feiern mit FREIRAD! Son of a Gun: Songs voll herber Schönheit mit Texten zwischen Augenzwinkern, Ironie und Resignation. Generell mag er es gerne düster und meint damit vor allem ehrlich. Im Zeichen des alternative countrys kreierte er Wüstensounds zwischen Folk-Punk und Indie-Singersongwritertum. Die Balladen sind meist melancholisch, unaufgeregt und tief. Dennoch lugt bei diesem 28-jährigen Innsbrucker Walkabout unter einer dicken Schicht Straßenstaub manch herzenswarmer Popsong hervor. Rose Baba and the Spam Orchestra: Fünf MusikerInnen auf der Suche nach dem größten gemeinsamen Vielfachen. Melodie- und harmoniesüchtiger Antifolk trifft auf elektronische Störmomente, düster-versoffene Texte auf kurze Augenblicke des Glücks.

FREITAG, 29.05.

www.freirad.at
www.myspace.com/sonofagunpeng

by lovegoat und freirad

21:00 p.m.k / Eintritt 5.-



BUG - Vinyl-Release "Lachesis" (Rock is Hell) + REFLECTOR /HSD

BUG, das Innsbrucker Party-Boygroup-Quartett - geeignet für jede Gedenkjahrveranstaltung - sorgt auch in der tiefsten Krise für tolle Stimmung. Seit über 13 Jahren konsequent jede Art von musikalischem Zeitgeist verschlafen. Postretrobluesnoisrock - Hymnen für Kleinstadt-Neurotiker, Nerds und Modernisierungsverlierer.

REFLECTOR : Grazer Gitarren-Schlagzeug-Walze - beschwört die vom Punk beseelten Geister der Metalavantgarde. An den dichten, komprimierten und straffen Gitarrenwänden auf Reflectors letzten Longplayer "Phantoms" rennt man sich den Schädel ein.

HSD - Nach längerer Pause ist die bekannte Tiroler HC Band HSD wieder für ein Heimkonzert live zu sehen. Die vier präsentieren nach mehreren Gigs im Ausland ihr neues Album: "Trapped in lunacy city" auf KOI Records (us) welches zeigt, dass die Band einen neuen experimentellen Weg geht.

FREITAG, 05.06.

www.myspace.com/bugbuam
www.crew8020.mur.at/reflector
www.koirecords.com

by workstation

21:00 p.m.k / Eintritt: 8.-

ERSTE N(F)ETTE INNSBRUCKER DJ PLATTENBÖRSE

hosted by **Soundstation Recordstore**

SAMSTAG, 06.06.

live_ WISDOM & SLIME // AMEWU & DJ WERD Lounge-Kapitän Oranshee, DJ



Als Musikkäufer und DJ macht man ja so einiges mit. Wenn man nicht gerade mp3's besitzt, die man bei Nichtgefallen einfach löscht, steht man meist irgendwann vor einem großen Problem: man hat massig Platten zuhause, die man nie mehr hören und/ oder auflegen wird. An diesem Nachmittag steht die p.m.k allen DJ's offen, die ihre alten Schätze bzw. ihre dunkle musikalische Vergangenheit offenlegen wollen, ihre alten Platten tauschen und/oder verkaufen wollen. Es finden sich sicher genug Nummern, die es wert sind, von anderen DJs oder Musikliebhabern wieder entdeckt zu werden, anstatt im eigenen Plattenregal zu verstauben. Bei Innsbrucks stilistisch breitgefächerter DJ Szene kann man sich bei einer DJ Plattenbörse auch hundertprozentig sicher sein, dass von Afro bis Techno, von HipHop bis Disco viele musikalische Perlen mit dabei sein werden. Interessierte Verkäufer melden sich bitte unter soundstation@aon.at, interessierte Käufer kommen einfach am Samstag, 6.Juni ab 14 h in der p.m.k vorbei.

Am Abend gibt es nach eineinhalb Jahren wieder einmal ein ernsthaftes Konzert von Wisdom & Slime. Inzwischen um einige neue Nummern und FM4 Hits reicher, kommen die zwei Exil-Innsbrucker in die p.m.k um ihren alten Spezl DJ Werd (Long Lost Relative, Goalgetter) Rückendeckung zu geben. Mit dabei ist Amewu, seineszeichen deutscher Hiphoper aus Berlin, der schneller rappt als man denken kann, Grime und Hiphop Beats verwendet und gleichzeitig keine Worte verwendet nach denen man sich eigentlich die Ohren waschen sollte. Wisdom & Slime haben eine Nummer für sein Debütalbum beigesteuert, die wird auch sicher live dargeboten. Bis dann!

www.wisdomslime.at
www.myspace.com/werdtneerd

by NLK Kultur
& Soundstation Recordstore

14.00 bis 20.00 : Dj Plattenbörse
22:00 Konzert p.m.k / Eintritt: 7.-

A LOS GURKOS SHORT-FILM FESTIVAL

A LOS GURKOS SHORT FILM FESTIVAL

Ja, in Tirol existiert eine Kurzfilm-Szene und ja, auch heuer gibt es wieder ein Festival, bei dem sie aufblitzen wird: Die fünfte Ausgabe des Los Gurkos Short Film Festival widmet sich eine Woche lang Kurzfilmen aus Tirol – und Umgebung. Herzstück des Festivals ist ein Wettbewerb; überdies ist die diesjährige Ausgabe mit mehreren Konzerten und einem Film-Workshop ausgestattet. Das Los Gurkos Short Film Festival findet in Kooperation mit dem Internationalen Film Festival Innsbruck und dem Arbeitskreis Wissenschaft und Verantwortlichkeit (Universität Innsbruck) statt.

Eröffnungskonzert

6. Juni, 12 Uhr | Sparkassenplatz

Live-Acts: ich bin die vorband (AUT/MEX), hannes spielt danach (AUT)

Film-Workshop

5. Juni, 14 – 18 Uhr und 6. Juni, 9 – 16 Uhr | Videostudio der GeiWi

“26h film making” mit Bert Walser

Festival-Konzert

10. Juni, 20 Uhr | Treibhaus

Live-Acts: Sin Fang Bous (ISL), Borko (ISL), It's a Musical (GER/SWE)

Filmvorführung/Wettbewerb

11. Juni, 17 Uhr | Leokino

90 Minuten Kurzfilme!

SAMSTAG, 06.06.

bis

SAMSTAG, 13.06

Weitere Infos:

www.losgurkos.com

www.iffi.at

www.uibk.ac.at/wuv



FULL CONTACT pres. A DUBSTEP NIGHT! @ p.m.k

MITTWOCH, 10.06.

Line up: DEFEKTA LIVE! (subtrakt/ibk) // **MESS.U** (bounce/wien)
SE.VERO (klub sir3ne/konkrete jungle austria/Wien)

Die BassbetonpatscherIn werden wieder mal angerührt um die hektischen Raver in Subbasswellen zu versenken! Dubstep: Der große Medien-Hype ist zwar vorbei, doch natürlich kriechen nach wie vor tiefe und beängstigend atmosphärische Tracks aus den Kellerstudios Londons ans Tageslicht. Labels wie „Hyperdub“ und Artists wie „Martyn“ gehören nach wie vor zu den voraussichtendsten Kräften in der elektronischen Musik. Mitunter in Richtung „Dubtechno“ driftend, hat sich das Genre im letzten Jahr etwas gewandelt und dabei nur wenig an (zähem) Elan verloren. Das Line-up dieses Abends sollte einen abwechslungsreichen Einblick in den Status-Quo des Dubsteps bieten. Mit Defekta, Se-vero und Mess.U sind drei passionierte, österreichische Vertreter des Genres am Start.

by djs aus mitleid

22:00 p.m.k / Eintritt 6.-



alien explorer zeigt: DARIO ZENKER (vakant/münchen)

FREITAG, 12.06.

support: john e. flash & meister
final live act: brettterkeller // visuals: sehtest

Dario Zenker trägt die Flamme des bayrischen Minimal Techno. Minimal heißt hier, so wie es sein soll, die Weglassung des Überflüssigen und nicht des Musikalischen. Dario Zenker verschmilzt Deppness und Dancefloor Durchschlagkraft, bringt feingeschliffenen Minimalismus voller Details. Was vor Jahren im legendären und musikalisch bildenden „grünen Raum“ des Ultraschall noch verwirrte, verpackt Dario Zenker anregend, eigenwillig und bringt es inzwischen in größter Regelmäßigkeit auf den relevanten Dancefloors Europas. Technoelixiere gegen die Trendhinterherhunder und Fortschritt gegen die Futternarkose durch minimalmusikalische Monokulturen. Gute Freunde kann niemand trennen. Sei kein Mastschwein!

myspace.com/dariozenker
 vakant.net
 num-records.com
 alienexplorer.tk

by djs aus mitleid & aut.ark

22:00 p.m.k / Eintritt: 7.-



ANTIPROHIBITIONISMUS SOLI-PARTY DRUNKARDS (it) / TO LIVE IN HELL (it) CANCER SPREADING (it)

Staat und Politik wollen nicht nur über unsere Lebensweise entscheiden, sondern auch über unsere Körper. Sie entscheiden, welche Substanzen "legal" und welche "illegal" sind, sagen uns "das dürft ihr haben, das nicht". Dabei sind Staaten die größten "Drogendealer": Aufputschende Substanzen für SoldatInnen und Warlords, geheimer, staatlich organisierter Handel und Korruption sind jedem/r bekannt. Wir wollen nix vorgaukeln: Einen Politaktivisten aus Italien hat's wegen ein paar Gramm grüner Kräuter erwischt. Die Justiz nutzt das und macht draus eine Staatsaffäre - 15.000,- Euro oder Knast. Deshalb kommen Kumpels von ihm mit ihren Bands zu uns und erhoffen sich dadurch ein paar Cents, die sie spenden können. Wir unterstützen das gerne, denn wir haben alle was davon: Einen netten Partyabend, der eventuell auch noch dazu beiträgt, einen Genossen vorm Knast zu bewahren. Die Forderung "Recht auf Rausch" ist politisch!

SAMSTAG, 13.06.

www.myspace.com/drunkardsrock
www.myspace.com/cancerspreading
www.myspace.com/pioggianera

by grrrauzone

21:00 p.m.k



BENNI HEMM HEMM (is) / STICHPROBE (a)

Viel Zeit ist nicht vergangen. Und schnell ging es auch. Nicht nur dass die Töne und Texte für Benni Hemm Hemms zweites Album "Kajak" in wenigen, konzentrierten Wochen entstanden sind. Auch für die Aufnahmen in Sundlaugin, dem Tonstudio von Sigur Rós, blieben gerade einmal vier Tage Zeit - vier magische Tage, in denen elf Musiker und Musikerinnen dreizehn vibrierende Stücke aufgenommen haben. Mit Pauken und Trompeten, mit Gitarren, Posaunen, einem Glockenspiel. Ein Stürmen und ein Drängen, energetisch, emphatisch.

Stichprobe sind zurück von Ausflügen in die Theaterwelt, den Lyrikbüchern und der weiten Welt! Geboten wird Electro-Hifi-Rock-Spektakel rund um das Leiden, die Liebe und dem Restalkohol am Morgen nach dem Kopf-gegen-die-Wand-Ball der einsamen Herzen!

MONTAG, 15.06.

myspace.com/bennihemmhemm
www.bennihemmhemm.com
www.myspace.com/stichprobe

by InnPuls

21:00 p.m.k



TV BUDDHAS (trost rec. / israel)

TV Buddhas das ist laut, das ist roh, das ist Energie ... das ist ROCK!!

Mickey Triest und Juval Haring kommen aus der israelischen Stadt Holon und spielen einen höchst energetischen Mix aus Velvet Underground und Black Sabbath, irgendwie. Die Frau sitzt am Schlagzeug, der Mann zupft die Saiten. Ungekünstelt, gradlinig und schweisstreibend geht es bei ihnen ans Werk, auch dann wenn sie sich in eine Coverversion von Gary Numan oder The Animals flüchten. Ein Blogger schrieb: «Ein Feuerwerk! Eine Höllennummer!

Man nehme Sonic Youth, mische etwas White Stripes darunter und erhitze das Ganze auf 100° .

MITTWOCH, 17.06.

www.myspace.com/tvbuddhas

by workstation

22:00 p.m.k / Eintritt 5.-



CANDELILLA (d)

Candelilla eröffnen ein weiteres Kapitel in der Riot Grrrl Geschichte. Im Sinne von don't rely on what other say und I'd love to hide my social incoptence werden Candelilla ihre queeren Musikstandpunkte zelebrieren.

Lina Seybold: git, vocals // Rita Argauer: piano, vocals

Mira Mann: bass, vocals // Sandra Hilpold: drums

FREITAG, 19.06.

www.candelilla.de

www.myspace.com/candelilla

www.frauenlesbenzentrum.at

by AFLZ

21:00 p.m.k / Eintritt: 4.-/8.-

Antifaschistisches Solidaritätskonzert gegen den Kommers - Bands tba.....

Vom 19. bis 21. Juni findet in Innsbruck ein rechtsextremer Burschenschaftskommers statt. Burschenschaften sind studentische Verbindungen, aus denen sich viele PolitikerInnen rekrutieren, die alte und zurückgebliebene Weltanschauungen vertreten und damit Politik machen. Sie sind frauen- und ausländerfeindlich, sehen sich selber als eine Art auserwählte Elite an und kommen oft in Machtpositionen, von denen sie aus Entscheidungen gegen ArbeiterInnen, MigrantInnen, Frauen, "Randgruppen", ... treffen können. Der dritte Nationalratspräsident Martin Graf, Mitglied bei der rechtsextremen BS Olympia, ist nur ein prominentes Beispiel. An den drei Tagen wollen sie in der Messehalle feiern und dabei neue Netzwerke knüpfen. Wir finden, dass den Scheiss niemand braucht und dass die politischen "Ansichten" dieser selbsternannten Herrenmenschen bekämpft werden müssen. Ein Solikonzert könnte Bewusstsein schaffen und bringt Leute zusammen, die ebenso wie wir keinen Bock auf diesen Schund haben.

SAMSTAG, 20.06.

www.catbull.com/grauzone
www.catbull.com/antifa

by grauzone

21:00 p.m.k / Eintritt: 7.-



THE GOODNIGHT LOVING (milwaukee,wi,usa)

Mixing small town sincerity with big city sophistication is no easy feat, yet Milwaukee's GOODNIGHT LOVING pulls it off with humble confidence. It's the earnestness, craft and originality of this group that gives them their ability to never disappoint or even 'just' meet expectations. And with all members contributing songs to their already impressive canon, they show no signs of slowing down anytime soon. GOODNIGHT LOVING's self-titled third album adds 60's girl group vocal harmonies and alt.country, while also bridging the gap between the recording styles of the preceding LPs. They make playing roots-oriented country rock with some obvious chest-beating garage influence under it, seem like an act of courage.

MONTAG, 22.06.

myspace.com/thegoodnightloving
www.chokemediaempire.com

by choke media empire

21:00 **PROJECT** // Damage 5 Euros



p.m.k Filmdienstag by FLIM

The King of Kong: A Fistful of Quarters (Seth Gordon, 2007) OF

Es ist ein unerbittlich geführter Kampf der Titanen: Steve Wiebe, ein High School-Lehrer, tritt gegen den Soßen-Mogul Billy Mitchell an. Die Disziplin: Donkey Kong. Wiebes Ziel: den stets als unerreichbar geltenden Punkterekord von Mitchell zu brechen und selbst als bester Donkey-Kong-Spieler aller Zeiten im Guinness Buch der Rekorde zu stehen. Und viel wichtiger noch: die Gewissheit zu haben, der Beste zu sein. Eine der herausragendsten Dokus der letzten Jahre verfolgt Wiebe bei seinem Versuch, die 20-jährige Vorherrschaft Mitchells in der Welt der Retro-Gamer zu brechen. The King of Kong ist witzig, tragisch, skurril...ein Muss nicht nur für Videospiele-Fans.

DIENSTAG, 23.06.

by FLIM

20:30 p.m.k / Eintritt frei !



MISCHIEF BREW (usa) + SUPPORT!

MISCHIEF BREW aus Philadelphia besuchen uns zum ersten Mal und bereiten uns die Freude mit ihnen und ihre super genialen Musik, einen spassigen Abend zu feiern. Mit ihrer verdammt guten Mischung aus WORLD/INFERNO FRIENDSHIP SOCIETY und AGAINST ME! bieten sie uns einen tanzbaren Party Abend aus Folk-Punk zum mitgrölen und Schunkelpogo. Alle Freunde der Nacht und der durchgeknallten Musik werden es an diesem Abend bestimmt nicht bereuen ihr trautes Heim zu verlassen, um mit uns so richtig abzutanzen. Let's fetz!!!

MITTWOCH, 24.06.

www.myspace.com/mischiefbrew

by grauzone

21:00 p.m.k



medien.kunst.tirol present:

Art!faKt #5 with:

HOUSEMEISTER (bpitch control/d)

**ASUMI OmasLiebling (Ibk) // DMK (Ibk)
Dj L.A (Ibk) // Dj Meister // Dj Kapellmeister (hall)**

Visuals by Pixelmort (tyrolean dynamite, ibk)

Der nun seit über 25 Jahren in Berlin lebende Housemeister hat seine eigene Vorstellung von Musik und das hört man! Als DJ und Produzent füllt Housemeister inzwischen weltweit Lücken zwischen Techno, Electro und Punk und meistert seine Sets mit voller Hingabe zur Musik. Seit '99 ist er Mitglied im Bpitchkollektiv und produzierte 4 Maxi's auf Bpitchcontrol (die erste mit Karl Lagerfeld Lizenzierung). Insgesamt gehen inzwischen 17 Platten auf seine Rechnung.

2006 releaste Housemeister sein erstes Album „enlarge your dose“ auf Boysnoize -Records, was ihm u.a. die Cover- Story des „De.Bug“ Magazins Germany einbrachte und den Remix für die englische Band „The Client“. 2006 startete Housemeister mit seinem Partner „Dirty Doering“ sein neues Label allyoucanbeat, welches mittlerweile 8 Releases zu verzeichnen hat und wo im Mai 2008 auch Housemeisters letztes Album erschien. Housemeister never sleeps! Hyperactive!!

Experimentierfreudig und immer vorwärts, lässt er den positiven Funken auch in Innsbruck überspringen!

FREITAG, 26.06.

www.myspace.com/housemeister
www.housemeister.info/main.htm
www.boysnoize.com
myspace.com/asumandissimo
www.myspace.com/dmk3345
www.myspace.com/djlamusic
www.myspace.com/vjpixelmort

by Medien.Kunst.Tirol

22:00 p.m.k

KÜNSTLERHAUS BÜCHSENHAUSEN

InterFeProviKuThe



Dem Internationalen Fellowship-Programms für visuelle Künste und Theorie im Künstlerhaus Büchsenhausen liegt die Idee zugrunde, in Innsbruck einen Produktions- und Diskussionskontext zu generieren, in dem KünstlerInnen und KulturproduzentInnen überregionale Kunst- und Gesellschaftsdiskurse mit lokalen Themen in Zusammenhang bringen und reflektieren. Gleichzeitig wird die Möglichkeit eines künstlerischen Experimentierlabors gewahrt, wodurch Neues ausprobiert werden kann.

Die drei StipendiatInnen des InterFeProviKuThe im Sommersemesters 2009 sind Michael Hieslmair (Wien), Isidora Ilić (Belgrad) und Tamar Tembeck (Montreal). Sie setzen sich in ihren Projekten mit den Themen Identität und Raum auseinander sowie mit dem Verhältnis dieser zwei Begriffe zueinander im Kontext unserer globalisierten und fragmentierten Gesellschaft.

Details zu den Projekten und den jeweiligen Veranstaltungen findet ihr unter <http://buchsenhausen.at>
Oder Newsletter anfordern: office@buchsenhausen.at.

Die Termine (alle Veranstaltungen sind kostenlos zugänglich!):

Do 07.05. :: 19.00 : CINEMATOGRAPH : Călin DAN: Walks through Emotional Architecture - Kurzfilme

Fr 15.05. :: 18.30 : BÜCHSENHAUSEN : JENSEITS DES BIOTOURISMUS: Kunst und Medizin in Dialog - Symposium

Di 26.05. :: 20.00 : BÜCHSENHAUSEN : Tamar TEMBECK: Pathographies in Film #2 - Bob Flanagan - Filmvorführung

Fr 19.06. :: 20.00 : BÜCHSENHAUSEN : Dóra Hegyi: Free School for Art Theory and Practice in Budapest - Vortrag

Sa 27.06. :: 19.30 : BÜCHSENHAUSEN : Michael HIESLMAIR, Isidora ILIĆ: CONCLUDING PRESENTATIONS

Do 02.07. :: 19.00 : KUNSTPAVILLON/BÜCHSENHAUSEN : Auto/Pathographies, Ausstellung kuratiert von Tamar Tembeck



MORE JARRING EFFECTS

Jarring Effects Labelnight Vol.2

Nach der unglaublichen Show von High Tone im Dezember versuchen wir dort anzuknüpfen, wo wir aufgehört haben und bringen euch einen weiteren Top-Act aus Frankreich. Dazu gibt es tatkräftige Unterstützung von Digital Youth.

Support: Road // Mr. Nobbl // TotoSan

watch out p.m.k program online for more details...

SAMSTAG, 27.06.

www.jarringeffects.net/
www.myspace.com/digitalyout

by NLK Kultur

22:00 p.m.k / Eintritt: 6.-



p.m.k Ausflugs Tip:

OTTENSHEIM OPEN AIR 2009

FREITAG, 26.06.

**Wolves In The Throneroom (us) // Bulbul // Wipeout //
 68 Dreadlocks // Turbodeli Turboshow // Gypsy Soundsystem**

SAMSTAG, 27.06.

**Supercity feat. Waxolutionists, Manuva, Deph Joe
 Average & Huckey // L'Asino // Analena (hr)
 Pussies Of Death (d)**

FREITAG, 26.06.

SAMSTAG, 27.06.

<http://openair.ottensheim.at>
www.wittr.com
www.wxos.com
www.bulbul.at
www.texta.at
www.wipe-out.fuckhead.at
www.analena.at

OTTENSHEIM bei LINZ

...PROGRAMM

...SOMMER 2009

DO. 09.07. ADRENALINE KINGS (a)
by Bühne Innsbruck

FR. 17.07. 5 JAHRE p.m.k STRASSENFEST & OPEN AIR
BANDS / DJs / HALLI GALLI / HURRA

FR. 07.08. ACID KING (us)
by lovegoat

DI. 25.08. MORNE (us)
by grauzone

FR. 04.09. THE TERRORDACTYLS (us)
by choke media

SA. 05.09. COPYLEFT FESTIVAL
by Los Gurkos

Starkenberger®

Österreichs meist prämiertes Bier



Verein p.m.k

Viaduktbögen 16 (Büro), 19+20 :::: 6020 Innsbruck

TelFax : 0512 / 90 80 49

office@pmk.or.at :::: www.pmk.or.at

die p.m.k vereine

KV Vakuum / Verein Innpuls / Medien.Kunst.Tirol / Structure Research / Club Flamingo /
Dirty Dancing Crew / Full Contact / Cognac & Biskotten / Verein Workstation / saegewerk.org /
DKK / Djs aus Mitleid / Cunst & Co / Grauzone / NLK Kultur / Bühne Innsbruck /
tRAUMfrauen / K.U.U.G.E.L. / Riddim Academy / KV Aut.Ark / firefly concerts /
Radikales Nähkränzchen / Mozi Brews Film / Plankton Labs / Choke Media Empire /
Bar Irma / lovegoat / Los Gurkos Prod. / FLIM / innsbruck contemporary / AFLZ

COVER : ROCK AND ROLL ADVENTURE KIDS

